

M

MISSIVA 019

Autor ↓
SUZUKI HARUNOBU

M

Título ↓
WOMEN AND KOMUSO, MEADOS SÉC. XVIII

M

Em ↓
NATIONAL MUSEUM OF ASIAN ART, WASHINGTON

M

Técnica ↓
TINTA E COR SOBRE PAPEL, IMPRESSÃO EM XILOGRAVURA

M

Música ↓
KOMUSŌ-SHAKUHACHI EXCERTO

M

M
M

M

M

M

M
M

M

MISSIVAS
DO
MUSEU
DA CIDADE

Porto.



M

M

M

M

M

M

M

M



Os komusō eram um grupo de monges mendicantes japoneses da escola Fuke do Budismo Zen, que floresceram durante o período Edo, de 1600 a 1868. Os Komusō caracterizavam-se pelo uso de um bacinete de palha usado na cabeça, manifestando a ausência de ego específico. Eram também conhecidos por tocar peças solo no shakuhachi, uma flauta longitudinal de bambu introduzida no Japão no século VII, vinda da China, onde atingiu o seu pico no período Edo.

M

M

M

M

M

MISSIVAS
DO
MUSEU
DA CIDADE

Porto.