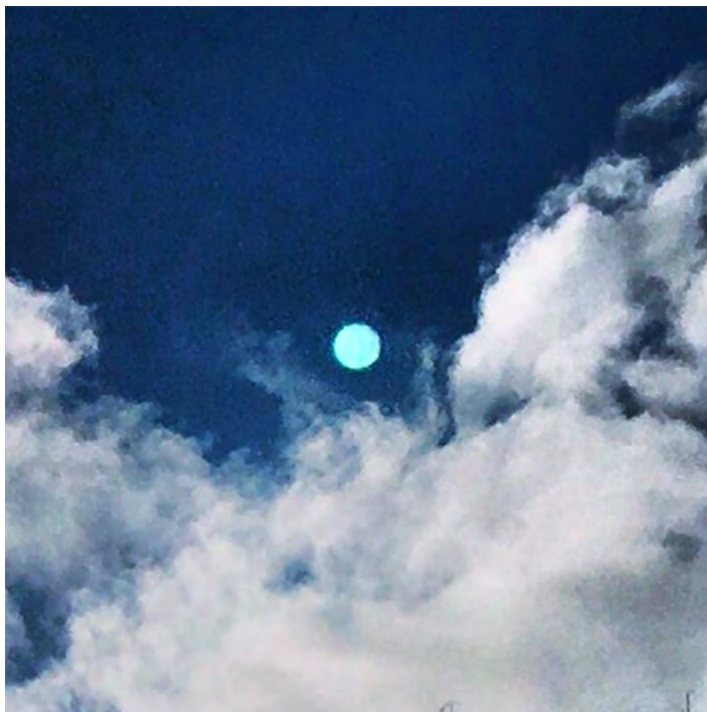


ENTRE

11 NOV 2022 — 12 MAR 2023



Still do filme *Dias Luz*, 2021

FRANCISCO JANES

NÓS

MUSEU DA CIDADE
TRIPLEX | PALACETE DOS
VISCONDES DE BALSEMÃO

Entre Nós reúne um conjunto de obras recentes do artista Francisco Janes numa instalação concebida especificamente para o Gabinete Triplex do Museu da Cidade.

Entre as imagens e o som que povoam o espaço, podemos encontrar fragmentos e ligações de práticas como o trabalho manual, a educação pela arte e a relação imediata com a natureza. Esta aproximação contingente e materialista aos fragmentos – lacunas e seus sentidos – convoca o Cinema Experimental americano, mas também a etnografia sensorial, através da combinação multipla de formas e estratégias documentais onde são evidenciadas situações que nos dão pistas para uma libertação futura.

The movement of people working (O movimento das pessoas que trabalham), título da longa série de filmes realizados por Phill Niblock entre 1973 e 1985, peça central do arquivo fundador do lugar Casa Amarela, é cúmplice e inspiradora de Francisco Janes para a criação desta sua casa da floresta dedicada a encontros e à contemplação, inaugurada em 2020 com Juratė Jarūlytė. Situada junto ao lago Asvėja na Lituânia, este é um projeto artístico informal na maior área natural desta região, numa paisagem glacial de aluvião com blocos errantes que ali chegam desde a Finlândia, ideal para processos de observação, evidenciados no filme *Dias Luz*.

Nesta exposição, entendida como uma instalação que propicia a experiência do som e do espaço, o visitante poderá conduzir o seu percurso entre universos e indícios que se dão aos sentidos num registo que está já entre nós - uma imersão dedicada ao livre-arbítrio. As situações, lugares e pessoas que figuram nestes seus trabalhos são portuguesas e exercem, diretamente pela vivência, uma resposta natural ao momento presente.

SALA A

Regada, 2019

Instalação video, HD, som estéreo, *loop* 18'
Com: Rafael Toral, Rute Praça, Elsa Toral

Dias Luz, 2021

Instalação video, HD, som estéreo, *loop* 10'
Com: Juratė Jarūlytė
Filmado na Casa Amarela

SALA B

Visão Solar, 2017

Instalação video, HD, som estéreo, *loop* 25'
Realizado a partir do material audiovisual completo confiado pelo artista Oteló M.F.

SALA C

Porta, 2022

Instalação video, HD, som estéreo, *loop* 33'
Coproduzido pela Porta 33

VESTÍBULO DA SALA C

Entre, 2021

Som estéreo, *loop* 16'
Lançamento: Black Hole Time Warp, Lisboa

CORREDOR

Estrelas, 2021

Som estéreo, *loop* 17'
Lançamento: Black Hole Time Warp, Lisboa



Still do filme *Porta, 2022*

Francisco Janes (Lisboa, 1981) é um artista e realizador independente português. Expõe o seu trabalho ao longo do tempo em lugares, contextos e ocasiões diversos.

A sua filmografia inclui: *Concílio, A manta vermelha* (2008) *Fissural* (2009), *Freeway* (2010), *Fridge, Morning Exercise* e *Last Chance Range, Benton Way* (2011), *Being There* (2013). Realiza entre 2013 e 2015 o filme *Gojus* com um casal de artistas agricultores Lituanos que vivem isolados a alguns quilómetros de Vilnius. Em 2017 realiza o filme *Visão Solar* a partir de um arquivo audiovisual de artista. Em 2018 realiza uma série de filmes curtos sem título nos Açores, o filme *Avistamento* e o filme *Regada*, filmado na

Serra do Açor após um incêndio devastador. Entre 2017 e 2020 participa com filmes, música e som nas performances coletivas *Encontros para além da História*, de Nuno Faria. Ainda em 2020 inaugura com Juratê Jarūlytė o lugar Casa Amarela, na Lituânia, aberto a residências e encontros dedicados à observação e à ecologia através de práticas visuais, do movimento e do som.

O seu projeto comunitário ‘Escola do Cinema Natural’ implementado a partir de 2021 em parceria com a Porta 33 dedica-se a abrir a experiência de criação de um filme a qualquer pessoa, a partir de materiais comumente disponíveis.

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO	Administradores Executivos CÉSAR NAVIO ESTER GOMES DA SILVA	Técnica de Comunicação e Mediação PATRÍCIA BARBOSA	Apoio à Produção ALEXANDRA AIRES
Presidente da Câmara RUI MOREIRA	Direção de Comunicação e Imagem BRUNO MALVEIRA	Apoio a Projetos Museológicos RUI SANTOS ISABEL BABO JOANA ALVES-FERREIRA JOANA LEITE LUÍS AGUIAR BRANCO RITA LADEIRO CESÁRIO COSTA	Apoio Técnico JÚLIO VIEIRA
Diretora Municipal de Cultura e Património CRISTINA GUIMARÃES	Direção de Novos Projetos FRANCISCA FERNANDES	Projetos Educativos INÉS FERREIRA DANIELA BARBOSA	
Diretora do Departamento Municipal de Gestão do Património Cultural INÊS VILA	MUSEU DA CIDADE		
Chefe da Divisão Municipal de Museus MARIANA JACOB TEIXEIRA	Direção Executiva JOÃO COVITA		
Chefe da Divisão Municipal de Arquivo Histórico HELENA GIL BRAGA	Coordenação Técnica BRUNO ROCHA	EXPOSIÇÃO	
Diretora de Departamento Municipal de Comunicação e Promoção ISABEL MOREIRA DA SILVA	Gestão de Projetos Educativos MARTA BERNARDES	Programação NUNO FARIA	
	Assistente de Curadoria RITA ROQUE	Projeto Expositivo NÚCLEO DE PROGRAMAÇÃO DO MUSEU DA CIDADE	
	Assistente de Direção CRISTINA REGADAS	Design JOANA L. CARNEIRO	
ÁGORA – CULTURA E DESPORTO DO PORTO E.M.	Produção Executiva ANA AMORIM	Montagem e Instalação ARTUR RUIVO LUÍS MAGALHÃES	
Presidente do Conselho de Administração CATARINA ARAÚJO	Assistente de Programação TIAGO ALMEIDA		

