

MUSEU E BIBLIOTECAS DO PORTO

JUL-
SET
2023



EF
SS
O

Porto.

**MUSEU E
BIBLIOTECAS
DO PORTO**

**JUL—
SET
2023**

**MUSEU E
BIBLIOTECAS
DO PORTO**

Porto.

MUSEU
DO
PORTO



CARISMA E AMOR

Neste verão, o Museu e as Bibliotecas do Porto franqueiam as suas portas a dois gigantes da cultura portuguesa e portuense: Guerra Junqueiro e Fernando Távora. Neste 2023 assinala-se o centenário da morte do Poeta e celebra-se o centenário do nascimento do Arquiteto.

No ano em que o «inquieta e sedutor» Guerra Junqueiro (na expressão de Leonardo Coimbra) se *despedia*, nascia no Porto esse outro génio, feliz e enigmático, que foi Fernando Távora. Distintos no tempo, no percurso e legado, liga-os porém, na vida como na obra, um sentido do Absoluto, da totalidade e do mistério, assim como uma profunda raiz às origens. Ambos colecionadores e amantes da palavra, foram ao mesmo tempo telúricos e universais, clássicos e modernos, históricos e vanguardistas, estudiosos e fazedores, portugueses, viajantes e mundanos.

Os centenários de Junqueiro e Távora, na parte que nos toca, recusarão evocações de circunstância ou rituais protocolares. Propomo-nos antes sondar e atualizar, nas nossas casas e para os nossos públicos, o *carisma* (termo de raiz grega que designa um dom divino) que definiu tanto um como outro. Interessa-nos resgatar, por assim dizer, a energia vital de alguns dos seus legados múltiplos, moldados num pensamento universal e vocação humanista de carne e osso, mas também numa sensibilidade mística e num indisfarçável sentido de humor.

Será neste contexto que, a 24 de agosto, nos propomos reabrir a mais simbólica, política, enigmática e, frequentemente, incompreendida torre da cidade — a Antiga Casa da Câmara (conhecida também como «Casa dos 24», nomenclatura equívoca que nos encarregaremos de desmontar). Arquitetura de origem medieval reconstruída em 2002 pelo traço e espírito culto, semiótico e sensível de Fernando Távora, a Antiga Casa da Câmara reabre-se com uma exposição inédita e uma agenda de mediação dedicadas à memória e à obra do seu autor. No Morro da Sé do Porto, em face da qual se reergueu, a escassos sete metros da catedral, será outra vez falada e discutida como símbolo da «Urgência da Cidade».

Já em setembro, ali bem próximo, na rua de D. Hugo, propomo-nos apresentar ao público o projeto de renovação expositiva do Museu Guerra Junqueiro, no qual a figura caleidoscópica do



Ex Museo Schadeloockiano.

Poeta-Político-Colecionador-Agricultor adquirirá uma presença efetiva, pondo termo a uma longa espectralidade da personalidade naquela incrível casa de traça barroca.

Antes disso, em julho, trataremos de dar corpo a uma obra que reúne de forma inédita, em livro, textos poéticos de Guerra Junqueiro com ilustrações dos artistas, seus contemporâneos, António Carneiro e Teixeira Lopes, publicados à época em «O Comércio do Porto Ilustrado» e «Diário de Notícias Ilustrado».

O trimestre que aqui apresentamos trará ainda uma exposição inédita sobre uma grande história de amizade, amor e correspondência portuense dos nossos dias: a história que ligou (e liga ainda) o poeta e jornalista Manuel António Pina (*desaparecido* em 2012) ao também jornalista e historiador local, Germano Silva. Integrada na Feira do Livro do Porto, que prestará tributo ao poeta de «Ainda não é o fim nem o princípio do mundo calma é apenas um pouco tarde», esta exposição apresentar-se-á na Biblioteca Municipal Almeida Garrett.

Falando em amor e correspondências, é oportuno destacar que este trimestre prosseguimos o programa de encontros «Eros de Passagem», dedicado à erótica literária de grandes escritores centenários; a tradição dos recitais de música no Museu Romântico e encerramento do ciclo Max Reger — Concertos de Órgão, na Igreja de Nossa Senhora da Lapa, os «Caminhos do Romântico» e outras *Derivas* portuenses. Pelo meio há uma infinidade de atividades culturais e de diversão para os mais novos e famílias, entre casas e jardins.

Antes que o trimestre finde, no início de uma nova temporada do ciclo de conversas portuense mais acarinhado pelo público — «Um Objeto e seus Discursos» —, celebramos a vida e obra de outro vulto centenário da cidade: Fernando Lanhas, arquiteto moderno, artista plástico de vanguarda, personalidade invulgar e inclassificável, senhor de um profundo sentido místico e o último diretor do Museu de Etnologia do Porto, com morada no Palácio de São João Novo.

Nesta agenda carismática e amorosa, há convites e encontros que são como os dias solares e longos de verão: reacendem o desejo e parecem não ter fim.

Diretor do Museu e
das Bibliotecas do Porto ↓
JORGE SOBRADO

08

↓
COLEÇÕES

10

↓
RESERVATÓRIO

11

↓
MUSEU ROMÂNTICO

12

↓
CASA MARTA
ORTIGÃO SAMPAIO
LEGADO

13

↓
CASA DO INFANTE

14

↓
MUSEU GUERRA
JUNQUEIRO

15—17

↓
BIBLIOTECA ERRANTE
BIBLIOCARRO
BIBLIOTECA
DA CASA MARTA
ORTIGÃO SAMPAIO

19

↓
JUNHO

20

↓
CASA MARTA ORTIGÃO
SAMPAIO
PARA AURÉLIA:
DESENHOS
DE FUGA
ANA ALLEN
E JIÔN KIIM

21

↓
CASA DO INFANTE /
GABINETE DO TEMPO
PARQUE DA CIDADE:
COMPOSIÇÃO DA
PAISAGEM

22

↓
BIBLIOTECA MUNICIPAL
ALMEIDA GARRETT /
GABINETE GRÁFICO
DELÍRIO & CURA
ESGAR
ACCELERADO

23

↓
MUSEU GUERRA
JUNQUEIRO /
GABINETE DE DESENHO
SALA DE FUMO
TIAGO
MADALENO

24

↓
PALACETE DOS
VISCONDES DE
BALSEMÃO / TRIPLEX
DEEP BLUE

25

↓
MUSEU DO VINHO
DO PORTO
VIVIFICAR

26—27

↓
COMEMORAÇÕES
CENTENÁRIO DA
MORTE DE GUERRA
JUNQUEIRO

28—29

↓
UM OBJETO E SEUS
DISCURSOS
PROGRAMA
DE MÚSICA

30—32

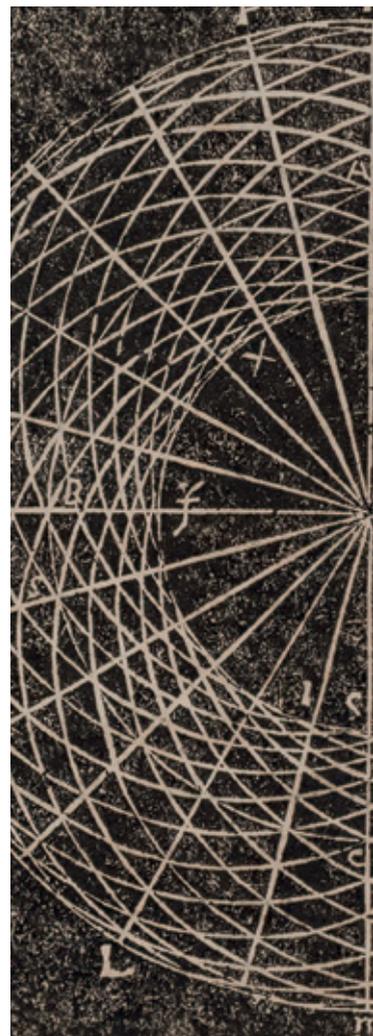
↓
PROGRAMA DE MÚSICA
CICLO
ROMÂNTICO
CICLO MAX REGER
CONCERTO DE
ÓRGÃO

33—35

↓
CURSOS BREVES
GUERRA
JUNQUEIRO
CAMINHOS DO
ROMÂNTICO
DIA INTERNACIONAL
DA ARQUEOLOGIA

36—37

↓
EROS DE PASSAGEM
RESGATE



«ATHENASII KICHERI
FULDENSIS BUCHONII E
SOC. IESU PRESBYTERI ...»,
1638-1648, Athanasius Kircher
(1602-1680)

38—40

↓
CLUBE DE LEITURA
VISITAS
OFICINAS
SIBILA BILINGUE

41

↓
INFANTOJUVENIL

47

↓
AGOSTO

48

↓
ANTIGA CASA
DA CÂMARA
A URGÊNCIA
DA CIDADE

49

↓
BIBLIOTECA MUNICIPAL
ALMEIDA GARRETT /
GABINETE GRÁFICO
PINA
GERMANO

50—51

↓
PROGRAMA DE
MÚSICA
PORTO
PIANOFEST
CAMINHOS DO
ROMÂNTICO

52—53

↓
VISITAS
OFICINAS
BIBLIOTECA NA FEIRA
DO LIVRO

54

↓
INFANTOJUVENIL

59

↓
SETEMBRO

60—61

↓
UM OBJETO E SEUS
DISCURSOS
CENTENÁRIO DO
NASCIMENTO DE
FERNANDO TÁVORA

62

↓
PROGRAMA
DE MÚSICA
EQUINÓCIOS E
SOLSTÍCIOS

64—65

↓
CAMINHOS DO
ROMÂNTICO
VISITAS
OFICINAS

66—67

↓
JORNADAS
EUROPEIAS DO
PATRIMÓNIO
OFICINAS

68

↓
FORA DE PORTAS
EUGÉNIO DE
ANDRADE:
A ARTE DOS
VERSOS

69

↓
DIA ABERTO
BIBLIOTECA NA FEIRA
DO LIVRO

70

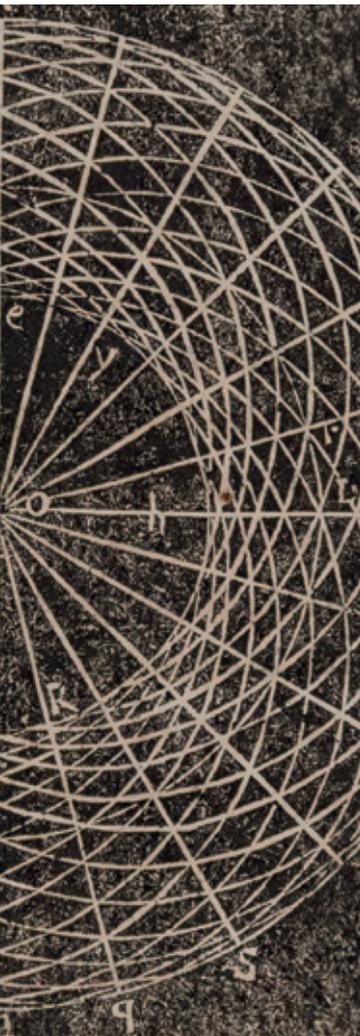
↓
INFANTOJUVENIL

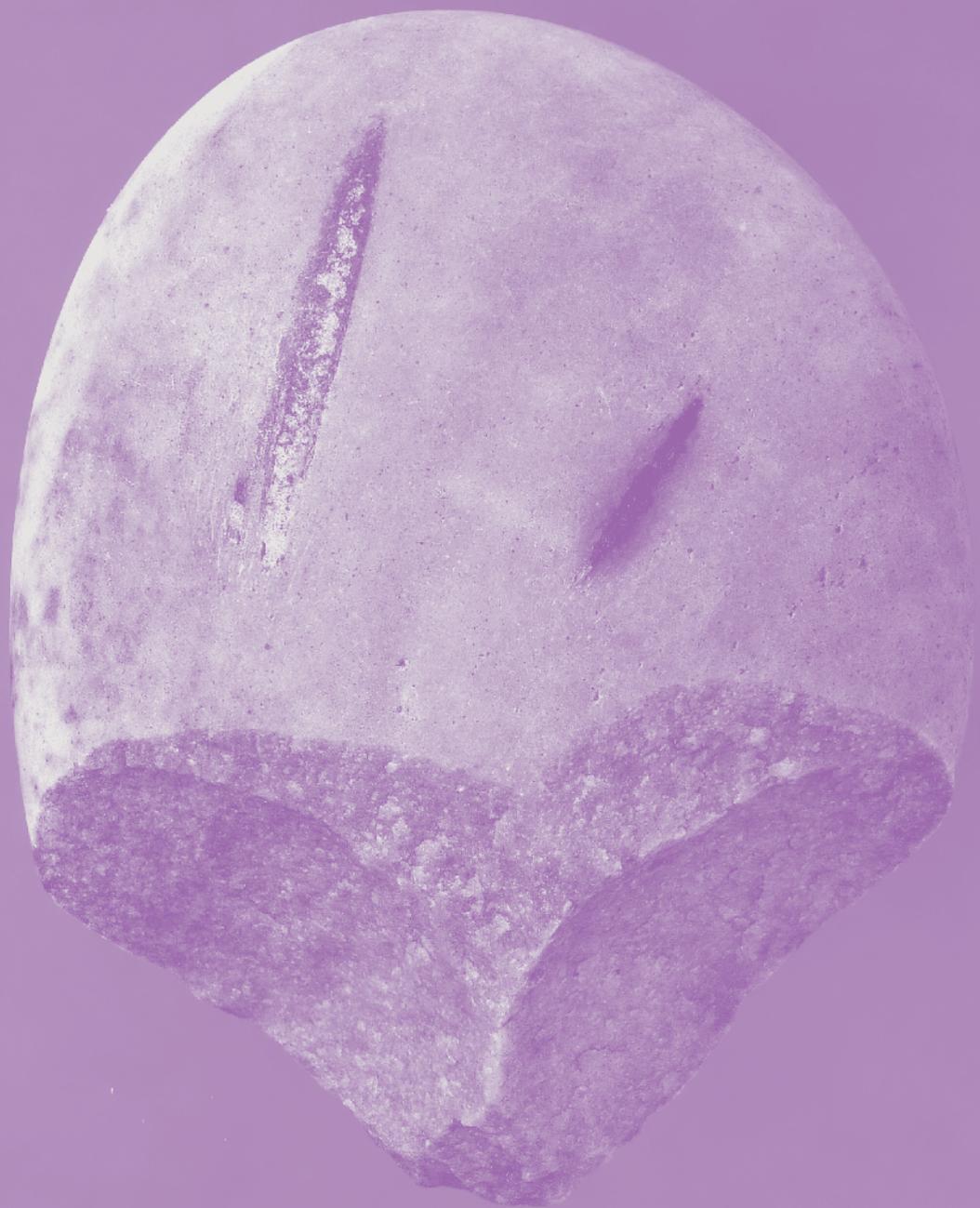
75

↓
AGENDA

86—89

↓
MAPA MUSEU E
BIBLIOTECAS DO
PORTO
CONTACTOS
HORÁRIOS
INFOS ÚTEIS





COLE

COËS



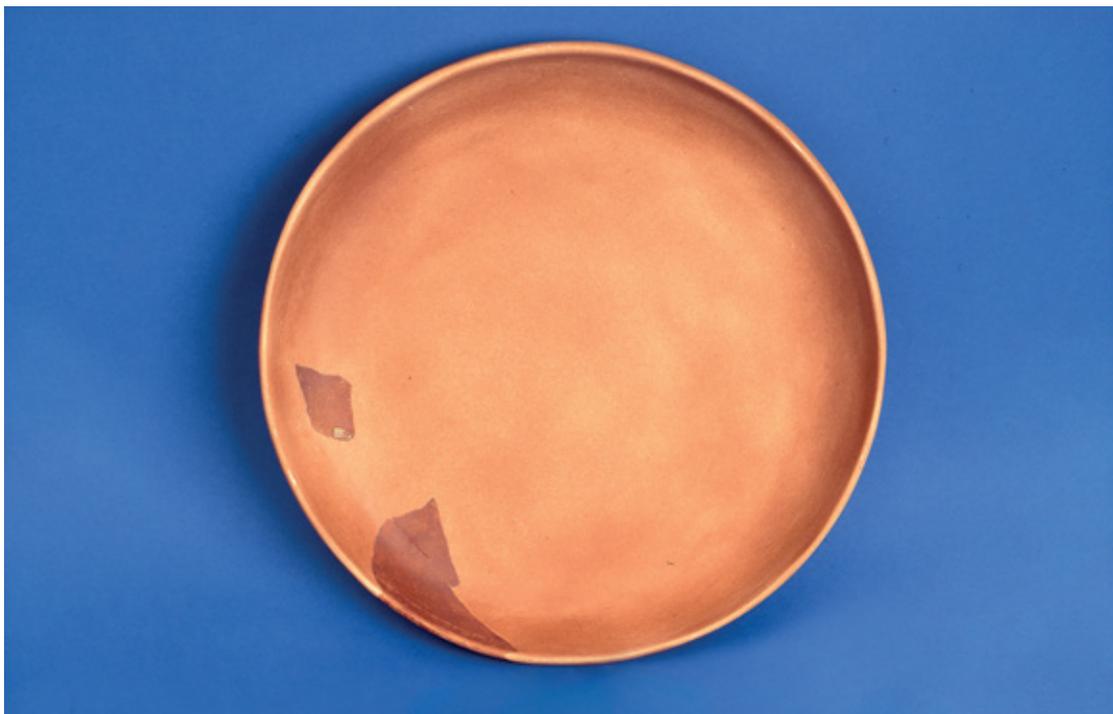
→ RESERVATÓRIO

Exposição ↓
LONGA DURAÇÃO

O Reservatório reúne artefactos, vestígios e fragmentos encontrados em escavações arqueológicas ou recolhidos de edifícios e monumentos da cidade e que integram as coleções municipais. O espectro temporal abrangido por este conjunto de objetos vai da Época Contemporânea até ao Paleolítico, estendendo-se, assim, da História à Pré-história.

Em Época Romana, as populações que residiam na área geográfica hoje ocupada pelo Porto utilizaram cerâmicas fabricadas localmente ou na região, que complementavam com louça importada de outras áreas do Império. Os milhares de fragmentos encontrados nas escavações, nomeadamente na Casa do Infante mas já um pouco por toda a cidade, correspondem maioritariamente a louças produzidas localmente ou na região e que aqui estão representadas por pratos, tigelas e almofarizes. Estas produções são complementadas com a chegada de outras louças importadas, fazendo despertar novos mercados de consumo e novos modos de vida, fruto de um mercado que nos dias de hoje designaríamos «à escala global».

Fragmento de Prato
Terra *Sigilata* Focence
Cerâmica
Final do séc. IV - Início do séc. V d.C.
Fotografia de Graça Sarsfield



→ MUSEU ROMÂNTICO

METAMORFOSES: IMANÊNCIA VEGETAL, MINERAL E ANIMAL NO ESPAÇO DOMÉSTICO ROMÂNTICO

Exposição ↓
LONGA DURAÇÃO

Colecionar está na natureza humana. Desde criança recolhemos coisas que nos trazem memórias felizes, entesourando os objetos que nos são mais preciosos. Colecionamos desde que começámos a recolher mais utensílios do que aqueles de que precisamos para a nossa sobrevivência, o que se explica por três ordens de razão. Uma, que advém da necessidade primeva de um sentimento de segurança propiciado pela própria acumulação, é emocional. Outra, com origem na capacidade humana para o maravilhamento e deleite, é estética. E uma outra, que espelha a nossa curiosidade intelectual, é científica.

Os gabinetes de curiosidade, expressões da individualidade, curiosidade pessoal e espírito científico crítico dos seus possuidores, descendem assim diretamente dos *studioli* dos humanistas. Podiam estar contidos em verdadeiros *cabinet* ou pequenos contadores, com suas gavetas repletas de moedas, camafeus, antiguidades, gravuras, espécimes animais e conchas, ou espriarem-se dispostos numa ou várias câmaras. Além de espécimes naturais, continham muitas vezes mistificações, como 'sereias' dissecadas, estimulando a imaginação.

Vista da exposição
Fotografia de Vasco Célio



→ CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

LEGADO

Exposição ↓
LONGA DURAÇÃO

Interferir no território de Aurélia de Sousa e de Sofia de Sousa constitui — ao mesmo tempo, e sem que nisso haja contradição — um ato de respeito e de irreverência. No caso destas artistas tão portuenses quanto «estrangeiras», ou *mundanas*, uma coisa não existe sem a outra. Respeitar a sua raiz ou legado pressupõe o exercício sempre ousado de uma liberdade. Assim foi Aurélia, na vida como na obra; e a seu modo Sofia.

O Museu do Porto interpreta assim a nova *interferência* no seio da Casa Marta Ortigão Sampaio, apresentando uma nova montagem das salas de pintura das obras de Aurélia e Sofia — já não mais separadas, mas em diálogo —, antes de, no próximo ano, dar corpo a uma reformulação mais profunda dos diferentes espaços da casa e conquistar uma permeabilidade ao seu quase secreto, mas irresistível jardim.

Ficar por aqui não seria pouco, mas um impulso de alegria e diálogo levou-nos além. Desafiámos duas artistas portuenses do nosso tempo — Ana Allen (n. 1985, Porto) e Jiôn Kiim (n. 1982, Busan, Coreia) — a criar paisagens ou objetos que se constituíssem como reverberações da sensibilidade de Aurélia e Sofia ou do espírito deste seu *habitat*, na tão singular morada que José Carlos Loureiro projetou por encomenda e ao gosto de Marta Ortigão Sampaio.

Aurélia de Sousa
Sem título [Rio], s.d.
Óleo sobre cartão
Coleção Museu do Porto /
Casa Marta Ortigão Sampaio



→ CASA DO INFANTE

Exposição ↓
LONGA DURAÇÃO

Monumento nacional, a Casa do Infante é um dos edifícios mais antigos da cidade, e toma a sua designação por ali ter presumivelmente nascido Henrique, o Navegador. Serviu diferentes propósitos ao longo dos tempos — residência para visitas oficiais da casa real, antiga Alfândega da cidade e Casa da Moeda — que aí tiveram os seus serviços instalados durante vários séculos.

O espaço museológico integra o centro interpretativo que dá a conhecer o Infante D. Henrique, percorrendo a sua iconografia até à contemporaneidade e revisitando os principais marcos da Expansão portuguesa, sublinhando o papel da cidade e das gentes do Porto. Num segundo circuito de visita exibem-se vestígios da ocupação da Época Romana, constituída por construções dos séculos IV e V com pavimentos de mosaico, da Alfândega Régia, criada por D. Afonso IV em 1325, e da Casa da Moeda, que iniciou o seu funcionamento em 1369.

Vista da exposição
Fotografia de António Alves



→ MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Exposição ↓
LONGA DURAÇÃO

A nova exposição de longa duração do Museu Guerra Junqueiro promete uma experiência simultaneamente magnética e pedagógica sobre a extraordinária e diversificada coleção de artes de Guerra Junqueiro, constituída por notáveis exemplares de mobiliário, cerâmica, porcelana oriental e faiança portuguesa, prataria, têxteis e escultura religiosa, entre outras tipologias e manifestações artísticas e decorativas. Uma das novidades desta nova exposição respeita à valorização da figura caleidoscópica e desconcertante de Guerra Junqueiro e dos seus legados. Junqueiro Poeta, Junqueiro Político e Cidadão, Junqueiro Colecionador e Junqueiro Agricultor estarão em destaque, preenchendo uma lacuna da casa até ao momento.

Salva
Prata, trabalho português, 2.ª metade do séc. XVIII
Fotografia de Luís Pisco
Coleção Museu do Porto / Museu Guerra Junqueiro



→ BIBLIOTECA ERRANTE

REDE DE MICROBIBLIOTECAS PERMANENTES
OU MÓVEIS, PULVERIZADAS PELA CIDADE

O projeto Biblioteca Errante está a implantar uma rede de bibliotecas temáticas, permanentes ou móveis, pulverizadas pela cidade. Pretende valorizar-se espaços permanentes, temporários ou móveis, com funções de consulta, leitura e requisição de livros.

Esta rede pulverizada de bibliotecas viverá, em boa parte, mas não só, nas casas do Museu do Porto, resultando em pequenas bibliotecas temáticas, reforço do apoio às Bibliotecas Escolares e um programa de apoio a investigadores. Infantojuvenil, Cinema, Arqueologia, Humor e Banda Desenhada, Poesia, História de Arte, Assuntos Portuenses e o Vinho do Porto, são algumas das temáticas a apresentar nos 15 núcleos de microbibliotecas que irão compor a rede até o final de 2024.

Os núcleos dedicados aos Assuntos Portuenses, à literatura de Cinema e Infantojuvenil encontram-se já disponíveis ao público na Casa do Infante e na Biblioteca Popular de Pedro Ivo, respetivamente.

Biblioteca Popular de Pedro Ivo, 2023
Fotografia de Rui Oliveira



→ BIBLIOCARRO

Durante o mês de julho, o Bibliocarro continua a percorrer a cidade indo ao encontro dos habitantes dos nossos bairros, disponibilizando serviços como a adesão ao Cartão Porto, e o empréstimo de livros. Um projeto da Biblioteca Errante que visa promover a inclusão e o desenvolvimento das literacias.

ITINERÁRIO JULHO

9H30—12H30	3—7	10—14	17—21	24—28
SEGUNDA	Contumil	Urb. Monte de S. João	Condominhas	Cerco
TERÇA	Cariçal	Fernão de Magalhães	Campinas	Machado Vaz
QUARTA	Bom Pastor	Urb. da Lapa	Mouteira	Machado Vaz
QUINTA	Outeiro	Pereiró	Viso	S. Tomé
SEXTA	Falcão	S. Roque da Lameira	Santa Luzia	Ramalde

Bibliocarro
Fotografia de Andreia Merca



→ BIBLIOTECA DA CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

QUI 7 SET, 11H
CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

O Projeto «Biblioteca Errante» abre, em setembro, a Biblioteca Casa Marta Ortigão Sampaio, na Rua Nossa Senhora de Fátima n.º 291.

Este núcleo disponibiliza um catálogo de livros com predominância na História da Arte e das Ideias, com nichos que variam entre temas como a Gastronomia, a Geografia e a Indústria, numa biblioteca legada por Marta Ortigão Sampaio. A sala está preparada para receber visitantes, proporcionando a consulta dos títulos, com uma vista luminosa sobre o jardim da casa.

Biblioteca da Casa Marta Ortigão Sampaio
Fotografia de António Alves



PROSPECTUS EX PONTE
*in subjectam aquarum voraginem,
quam la bocca dell'inferno vocant.*





JULHO

→ CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

PARA AURÉLIA: DESENHOS DE FUGA ANA ALLEN E JIÔN KIIM

Curadoria ↓
CRISTINA REGADAS E RITA ROQUE

Exposição ↓
ATÉ DOM 28 JAN 2024

PROGRAMAÇÃO
PARALELA

VISITAS

QUI 31 AGO /
14 SET, 15H
Consultar
páginas 78 e 79

A exposição «Para Aurélia: Desenhos de Fuga» apresenta pela primeira vez dois cadernos de desenho de Aurélia de Souza, cadernos que reúnem em si toda a força que alicerça a poética expositiva em celebração dos 157 anos do nascimento da artista.

Entre as duas galerias, onde instalamos 27 pinturas selecionadas a partir do legado de Aurélia e Sofia de Souza, apresentamos um «atlas familiar» desenhado com mais de duas centenas de fotografias pertencentes à coleção da Casa Marta Ortigão Sampaio. Múltiplas ramificações de uma constelação que perpassa várias gerações e que abre ligações entre pinturas, desenhos e esculturas.

Perpetuamos o testemunho de relações artísticas com a abertura da casa e do jardim às intervenções de duas artistas da cidade, Ana Allen (n. 1985, Porto) e Jiôn Kiim (n. 1982, Busan, Coreia).

Vista da exposição
Fotografia de António Alves



→ CASA DO INFANTE / GABINETE DO TEMPO

PARQUE DA CIDADE: COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM

Coordenação Geral ↓
SIDÓNIO PARDAL

Exposição ↓
ATÉ DOM 14 JAN 2024

A exposição sobre o Parque da Cidade mostra o percurso de uma ideia visionária acalentada ao longo de mais de um século, com diversas leituras e interpretações nos sucessivos planos urbanísticos. Pelas palavras de Álvaro Domingues compreendemos melhor as vicissitudes deste processo, refletindo sobre um conjunto de Planos Reguladores e Diretores da Cidade, cartas cadastrais e processos de expropriação, histórico das ocupações do terreno e projetos não executados e os diferentes remates urbanos do Parque.

Ao mesmo tempo, são convocadas grandes referências filosóficas e estéticas que inspiraram a arquitetura de alguns dos grandes parques europeus e norte-americanos, assim como a composição da paisagem do «Éden de Bolso» do Porto, na expressão do escritor Mário Cláudio.

A exposição reúne ainda um conjunto de vozes que documentam a evolução deste projeto, desde os depoimentos de responsáveis políticos e técnicos pelo projeto, à visão cinematográfica de André Tentugal, às ilustrações de James DeTuerk, aos desenhos de Francisco Peixoto e à fotografia de Duarte Belo.

Vista da exposição
Fotografia de Sérgio Rolando



→ BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT / GABINETE GRÁFICO

DELÍRIO & CURA ESGAR ACELERADO

Curadoria ↓
PAULA GUERRA E RITA ROQUE

Exposição ↓
ATÉ SÁB 29 JUL

«Delírio & Cura» é uma exposição que percorre o trajeto das cenas artísticas de Esgar Acelerado desde o início dos anos 1990 até ao presente, com paragens, misturas, profanações, imaginações e redenções. Espelho e contra espelho do portefólio total deste artista *bizarre*, abrimos o imaginário à ilustração, cartazes, serigrafia, *fanzines*, discos, banda desenhada e escultura que, pela primeira vez, se apresenta num só espaço.

Esgar Acelerado, artista plástico, ilustrador, editor e professor de artes, conhecido pela sua irreverência, tipografia louca e uso de cores arrojadas que dão origem a uma combinação insana de múltiplas explosões visuais. Desde os finais de 1980, tem construído um imaginário (de referência) subversivo, alternativo e disruptivo na cena artística e musical portuense. Visibilizando esse imaginário — que já é memória de uma prática rebelde e sinuosa — «Delírio & Cura» percorre quatro espaços-tempo da obra de Esgar. Começa com os anos 1990, com o *fanzine Cru*, os discos da *LowFly Records* e a organização do *Cais do Rock*. Adentra pelos anos 2000, com as deambulações de Esgar Acelerado pela banda desenhada — *Superfuzz* —, grafismo da *Mondo Bizarre* e ilustração editorial. Transporta-nos à vertigem do presente — e a partir de 2010 — com os discos da *Chaputa! Records*, o renascimento do *Cru* e os cartazes do *Cave 45*, do *Barracuda — Clube de Roque* e da *KISMIF*.

PROGRAMAÇÃO
PARALELA

VISITAS

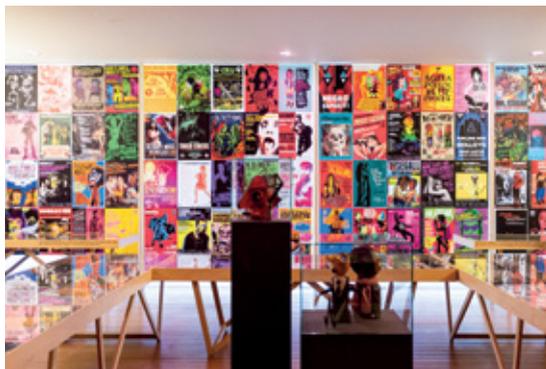
SÁB 1 E 8, 11H
SÁB 15 JUL, 15H

OFICINA

SÁB 22 JUL, 11H

Consultar páginas
76 e 77

Vista da exposição
Fotografia de Sérgio Rolando



→ MUSEU GUERRA JUNQUEIRO/ GABINETE DE DESENHO

SALA DE FUMO TIAGO MADALENO

Exposição ↓
ATÉ DOM 2 JUL

PROGRAMAÇÃO
PARALELA

VISITA COM O
ARTISTA

DOM 2 JUL, 15H

Tiago Madaleno apresenta «Sala de Fumo», uma exposição onde nos revela um conjunto de novos trabalhos, concebida especificamente para este local de exposições temporárias.

Após o convite do Museu do Porto, e durante o período de contacto com a coleção, a figura e a obra de Guerra Junqueiro, Tiago Madaleno interessou-se pelo processo de reconstituição da casa e dos ambientes domésticos onde viveu o poeta. O programa inicial deste museu procurava reconstituir as divisões da casa e sobretudo o modo como Guerra Junqueiro *expunha* e se fazia rodear pela sua própria coleção. Motivado por conhecer os detalhes deste processo de reconstituição e recriação — já de si processos ficcionais tão caros ao artista — Tiago Madaleno destaca a impossibilidade de recriar a denominada «Sala de Fumo», espaço onde, na casa original, se encontraria a maior parte da coleção de ourivesaria e que terá sido classificada e estudada para se apresentar de forma temática na abertura da Casa-Museu em 1942. O artista encontra nesta impossibilidade de transladação da ambiência da «Sala de Fumo» uma proximidade à propensão narrativa e ficcional do seu próprio trabalho, acabando por incorporar o acontecimento no desenvolvimento do projeto.

Vista da exposição
Fotografia de António Alves



→ PALACETE DOS VISCONDES DE BALSEMÃO / TRIPLEX

DEEP BLUE

Curadoria ↓

MÓNICA DE MIRANDA

Com obras de ↓

ATHI-PATRA RUGA, BUHLEBEZWE SIWANI, FAISAL ABDU'ALLAH,
HELENA UAMBEMBE, KUDZANAI CHIURAI, MÓNICA DE MIRANDA,
SANDIM MENDES, SETHEMBILE MSEZANE, SILVIA ROSI,
XAVIERA SIMMONS, ZINEB SEDIRA

Organização ↓

Ci.CLO Plataforma de Fotografia

Exposição integrada na Bienal'23 Fotografia do Porto

Exposição ↓

ATÉ DOM 2 JUL

A edição 2023 da Bienal Fotografia do Porto, intitulada *Atos de Empatia*, apresenta quatro núcleos expositivos que refletem sobre os paradigmas atuais e reimaginam um futuro regenerativo — VIVIFICAR, SUSTENTAR, CONECTAR, EXPANDIR.

«Deep Blue» é uma exposição coletiva que resulta da colaboração estabelecida entre a Bienal e o Museu do Porto, onde se explora questões de identidade, memória e ecologia. Os artistas evocam um simbolismo espiritual e político e abordam questões em torno de uma cosmovisão de conhecimento africano, bem como evidências de um passado colonial que são aqui reimaginadas e propostas enquanto premissas de um futuro transformador, regenerativo e empático.

Vista da exposição
Ci.CLO / Bienal'23 Fotografia do Porto
Fotografia de Andreia Merca



→ MUSEU DO VINHO DO PORTO

VIViFiCAR

Direção Artística ↓

JAYNE DYER E VIRGÍLIO FERREIRA

Com obras de ↓

ALEXANDRE DELMAR, ANDRÉ TRIBBENSEE, FÁBIO CUNHA,
HASAN DARAGHMEH, JOÃO PEDRO FONSECA, JOSÉ MIGUEL PIRES,
MARIA LUSITANO, PATRÍCIA GERALDES, RAQUEL SCHEFER,
VIOLETA MOURA, TROND LOSSIUS

Organização ↓

Ci.CLO Plataforma de Fotografia

Exposição integrada na Bienal'23 Fotografia do Porto

Exposição ↓

ATÉ DOM 24 SET

Abraçando as ideias de «animar», «viver» e «ficar», «ViViFiCAR» procura respostas criativas para o desafio da fixação populacional em quatro municípios de baixa densidade no Douro, baseadas na construção de diálogos com as comunidades e no aprofundamento de perspetivas sobre os contextos socioeconómicos, ecológicos e culturais dos territórios em questão.

«ViViFiCAR» é um projeto imersivo e transdisciplinar que se articula entre a fotografia, os novos media e a arquitetura para promover encontros entre artistas durienses, nacionais e noruegueses com as comunidades locais, a partir de estratégias participativas de criação e exposição de obras de arte *community-specific*.

Vista da exposição
Ci.CLO / Bienal'23 Fotografia do Porto
Fotografia de Pedro Sardinha



→ COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA MORTE DE GUERRA JUNQUEIRO (1923 - 2023)

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

SEX 7 JUL, 14H30

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

SESSÃO EVOCATIVA

Programa

ABERTURA

Autores e obras musicais ↓

ANTÓNIO FRAGOSO (1897-1918)

Canção Perdida

ANTÓNIO VIANA (1868 - 1952)

Retorno ao Lar

Intérpretes ↓

ANTÓNIO SALGADO (baixo barítono)

E JOANA MOREIRA (piano)

INTERVENÇÕES DE S. EXAS. O PRESIDENTE
DA REPÚBLICA E O PRESIDENTE DA CÂMARA
MUNICIPAL DO PORTO

INTERMEZZO

Autor e obra musical ↓

CLÁUDIO CARNEIRO (1895-1963)

Quatrain

Intérpretes ↓

SOFIA SERRA (soprano) E JOANA MOREIRA (piano)

Autor e obra musical ↓

TOMÁS BORBA (1870-1958)

Moleirinha

Intérpretes ↓

BANDO DOS GAMBOZINOS

Direção ↓

SUZANA RALHA

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO INÉDITA

«IMAGENS DA PALAVRA»

Com Laura Castro, Bernardo Pinto de Almeida

e Henrique Manuel Pereira;

mod. Jorge Sobrado

Edição fac-símile da poesia de Guerra Junqueiro dedicada à colaboração entre o poeta e os artistas António Carneiro e Teixeira Lopes (pintura, desenho e fotografia de escultura), publicada em «O Comércio do Porto Ilustrado» e «Diário de Notícias Ilustrado».

ENCERRAMENTO

Autor e obra musical ↓

ALFREDO TEIXEIRA (N. 1965)

Oração à Luz [inédito]

Intérpretes ↓

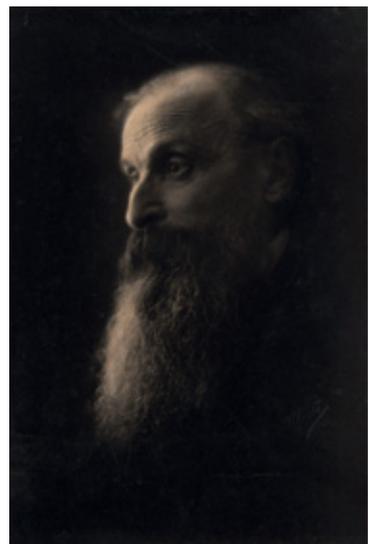
LEONOR BARBOSA E MELO (soprano)

E JOANA MOREIRA (piano)

Retrato de Guerra Junqueiro, s.d.

Cortesia Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro

e Luís Mesquita de Carvalho



CONCERTO «CANÇÕES PARA JUNQUEIRO»

SEX 7 JUL, 21H30

AUDITÓRIO BIBLIOTECA MUNICIPAL

ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Direção Artística ↓

HENRIQUE MANUEL PEREIRA E SOFIA SERRA

Dizedores ↓

ANTÓNIO DURÃES E JOANA MOREIRA

Canto ↓

ANTÓNIO SALGADO (baixo barítono); FERNANDO GUIMARÃES (tenor); LEONOR BARBOSA DE MELO (soprano); SOFIA SERRA (soprano)

Dança ↓

BEATRIZ SIMÕES E LUCAS BORGES

Participações Especiais ↓

BANDO DOS GAMBOZINOS

SUZANA RALHA (direção)

PROJETO RAFEIRO: STRAY — Pedro Tavares (voz);

RAEZ — Rui Santos (composição e eletrónica);

MIGUEL MOURA (piano)

JOÃO DIAS (trompete)

Espetáculo que reúne um conjunto alargado de obras musicais que usam por base a obra poética de Guerra Junqueiro. Neste programa destaca-se a estreia de «Oração à Luz», obra que toma o poema homónimo do autor como ponto de partida, em resposta a uma encomenda realizada pelo Museu do Porto ao compositor Alfredo Teixeira.

A diversidade temporal e cultural dos compositores aqui reunidos, de tradição latino-americana e a partir do final da segunda metade do séc. XIX até aos nossos dias, é igualmente reveladora de como a obra de Guerra Junqueiro foi sendo acolhida por outros criadores: Miguel Ângelo Pereira (1843-1901), Eduardo da Fonseca (1863-1938), Fernando Valente (n. 1952), Chiquinha Gonzaga (1847-1935), Juan Carlos Calderón (1938-2012), António Fragoso (1897-1918), Fernando Lopes-Graça (1906-1994), Cláudio Carneiro (1895-1963), J. A. Barrozo Netto (1881-1941), J. A. Saldanha Júnior (1866-1940), Tomás Borba (1867-1950), Óscar da Silva (1870-1958), Manuel Ferreira Patrício (1938-2021).

CONCERTO SINFÓNICO

ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA

SÁB 8 JUL, 16H

MUSEU ROMÂNTICO / TERREIRO

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Intérpretes ↓

ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA

OSVALDO FERREIRA (maestro)

INÉS ANDRADE (piano)

Autores e obras musicais ↓

LUÍS DE FREITAS BRANCO (1890-1955)

Poema Sinfónico

«Depois de uma leitura de Guerra Junqueiro»

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Concerto para piano em Lá menor, Op. 7

JOHANN BRAHMS (1833-1897)

Sinfonia n.º 4 em Mi menor, Op. 98

A Orquestra Filarmónica Portuguesa, dirigida pelo seu Diretor Artístico e Maestro Titular, Osvaldo Ferreira, apresenta-se no Museu do Porto para um concerto de Verão na celebração do centenário da morte do poeta Guerra Junqueiro, tendo como cenário o belíssimo terreiro do Museu Romântico.

O concerto abrirá com uma leitura, reflexão musical, de Luís de Freitas Branco sobre uma obra de Guerra Junqueiro.



UM OBJETO E SEUS DISCURSOS

Inscrição ↓

Através de formulário disponível em museudoporto.pt

«Um Objeto e seus Discursos» propõe ao público a descoberta e o contacto com lugares, obras de arte, documentos históricos ou arquiteturas do Porto, reveladores das identidades e histórias da cidade. Cada sessão conta com a participação de personalidades e especialistas de diferentes quadrantes e sensibilidades.

Postal de António Cruz



POSTAL DE ANTÓNIO CRUZ

GUERRA JUNQUEIRO — A DERROTA DA BANDEIRA NACIONAL AZUL E BRANCA

Com Bernardo Pinto Almeida
e Henrique Manuel Pereira;
mod. Fátima Vieira

SÁB 1 JUL, 18H

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Entrada gratuita / 50 participantes

Após a implantação da República, o Governo Provisório cria uma comissão com a incumbência de criar uma nova bandeira nacional. Logo a 29 de novembro de 1910, era aprovado o novo símbolo nacional: o azul e branco da Monarquia são substituídos pelo verde e vermelho da República.

O poeta Guerra Junqueiro foi, sem dúvida, o grande paladino da bandeira azul e branca. Apresentando um projeto alternativo para a bandeira, defendeu estas cores não por serem as da Monarquia, mas por serem «as cores da alma nacional».

FORAL DE D. HUGO: UMA HERANÇA COM 900 ANOS

Com Judite de Freitas
e António Castro Henriques;
mod. Paula Cunha

SÁB 15 JUL, 18H
CASA DO INFANTE
Entrada gratuita / 50 participantes

No Arquivo Histórico Municipal do Porto guarda-se o foral dado pelo Bispo D. Hugo à cidade em 1123. Na verdade, trata-se de uma cópia emanada da chancelaria do Rei D. Dinis através da qual se atesta a organização da diocese e do próprio burgo nos inícios do séc. XII.

Este documento estará em destaque pelo simbolismo que encerra e, mesmo passados 900 anos, continua a despertar múltiplas leituras no âmbito da investigação histórica e política.

Foral do Porto de 1123
Manuscrito em pergaminho, cópia do séc. XIII
Arquivo Histórico Municipal do Porto



PROGRAMA DE MÚSICA

«BACH CELLO SUITES», DE FILIPE QUARESMA

LANÇAMENTO DE CD
CONVERSA SEGUIDA DE CONCERTO

Esta obra faz parte de um conjunto de *6 Suites para violoncelo*, coleção pioneira no domínio do repertório para violoncelo solo que exige uma grande diversidade de recursos técnicos do instrumento, explorados ao longo dos diferentes movimentos e que, no seu todo, acaba por constituir por si só um compêndio para a técnica do violoncelo. Estas páginas de uma delicadeza complexa são postas em música viva nesta gravação pelo violoncelista português Filipe Quaresma.

SEX 7 JUL, 18H30
MUSEU ROMÂNTICO
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço /
60 participantes

Com Ana Clara e Filipe Quaresma;
mod. Vanessa Pires

Colaboração ↓
Editora Artway Next 2023

Intérprete ↓
FILIPE QUARESMA

Autor e obra musical ↓
JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite n.º 1 (violoncelo solo)
Com Violoncelo *Montagnana*
de Guilhermina Suggia

PROGRAMA DE MÚSICA

MUSEU ROMÂNTICO

SÁBADOS 15, 22 E 29 JUL, 16H

Entrada 4 euros / 60 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

CICLO ROMÂNTICO

Programação ↓

Cesário Costa

Este ciclo de concertos, dedicado à música do Período Romântico, tem a voz como elemento central apresentada em três formatos distintos: um recital de canto e piano, um recital de canto e guitarra e um concerto coral. Será uma viagem pelo *lied* alemão, com a música de Weber, Wolf e Schumann, pela *mélodie française*, com obras de Fauré e Debussy, pela música espanhola de García Lorca, pela música britânica de Elgar e Stanford, bem como pela canção portuguesa, com obras de David de Souza, António Fragoso e Francisco de Lacerda. Uma descoberta da música romântica com novas sonoridades.

Detalhe de Tapeçaria Flamenga — *Verdure*
Oficina de Oudenaarde ou Enghien, séc. XVI
Coleção Museu do Porto / Museu Guerra Junqueiro



SÁB 15 JUL, 16H
CICLO ROMÂNTICO #1 / *ROMANCE*
Abertura ↓
Diretor do Museu do Porto, Jorge Sobrado
Apresentação do Ciclo ↓
Programador, Cesário Costa

Intérpretes ↓
BEATRIZ MAIA (soprano)
GUSTAVO AFONSO (piano)

Autores e obras musicais ↓
HUGO WOLF (1860-1903)
Italienisches Liederbuch

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Après un rêve, Op. 7, n.º 1
3 Canções, Op. 23

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Deux romances
Romance
Les Cloches

DAVID DE SOUZA (1880-1918)
Quatro Canções Portuguesas

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Frauenliebe und leben, Op. 42

SÁB 22 JUL, 16H
CICLO ROMÂNTICO #2 / *MEINE LIEDER*,
MEINE SÄNGE

Intérprete ↓
L'EFFETTO ENSEMBLE:
DORA RODRIGUES (soprano)
RUI GAMA (guitarra)

Autores e obras musicais ↓
CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Lieder zur Gitarre

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)
La Maja Dolorosa I, II e III

ANTÓNIO FRAGOSO (1897-1918)
Sérènade (arranjo Rui Gama)

FRANCISCO DE LACERDA (1869-1934)
Mal-me-queres, bem-me-queres
Canção Triste
Saudades da Terra
Bailado
(arranjo Rui Gama)

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Mérodie (arranjo David Jacques)

AGUSTÍN BARRIOS (1885-1944)
Valsa n.º 3 e n.º 4, Op. 8

F. GARCÍA LORCA (1898-1936)
Canciones Españolas

SÁB 29 JUL, 16H
CICLO ROMÂNTICO #3 / *MÉLANCOLIE*

Intérprete ↓
CORO DE CÂMARA DA ESCOLA
DE MÚSICA DE ESPOSENDE
NUNO AREIA (piano)
CARLOS PINTO DA COSTA (violino)
HELENA VENDA LIMA (direção)

Autores e obras musicais ↓
EDWARD ELGAR (1857-1934)
As torrents in Summer
Three part-songs, Op. 18

CHARLES VILLIERS STANFORD (1852-1924)
Eight part-songs, Op. 119

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Pavane, Op. 50
Au bord de l'eau, Op. 8, n.º 1
Les Berceaux, Op. 23, n.º 1
Cantique de Jean Racine, Op. 11

CICLO MAX REGER

CONCERTO DE ÓRGÃO

Programação ↓
PEDRO MONTEIRO

Depois de Bach e de Liszt, Reger surge como um dos mais importantes compositores para órgão até Olivier Messiaen. Combinando as influências pianísticas e orquestrais românticas com as formas e desenvolvimento contrapontístico de Bach, a obra de Reger para órgão constitui um verdadeiro desafio para o intérprete pelas suas exigências técnicas e musicais, mas também pelos requisitos do próprio instrumento. Na cidade do Porto, entre dezenas de instrumentos históricos e modernos, existem quatro grandes órgãos capazes de responder a estes desafios. Por isso, o programa musical do Museu Romântico estendeu-se até aos órgãos românticos e sinfónicos do Porto, situados na Igreja de Nossa Senhora da Conceição (Marquês), na Sé Catedral do Porto, Igreja Paroquial de S. Martinho de Cedofeita, e termina neste mês de julho no Grande órgão Georg Jann da Igreja de Nossa Senhora da Lapa.

«MUSURGIA UNIVERSALIS, SIVE ARS MAGNA
CONSONI ET DISSONI IN X LIBROS DIGESTA [...]»,
1650, de Athanasius Kircher (1602-1680)
Biblioteca Pública Municipal do Porto

DOM 30 JUL, 16H30
IGREJA DE NOSSA SENHORA DA LAPA
Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço
CONCERTO SEGUIDO DE CONVERSA

Intérprete ↓
TIAGO FERREIRA
Órgão de tubos ↓
Grande órgão Georg Jann da Igreja da Lapa
(ano de construção, 1995)

Autores e obras musicais ↓
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Passacaglia e Fuga em Dó menor, BWV 582

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Sinfonia n.º 3, Op. 78
(Transcrição de Virgil Fox)

MAX REGER (1873-1916)
Introdução e *Passacaglia*, Op. 63 5/6

EDWARD ELGAR (1857-1934)
Serenata, Op. 20 – *Larghetto*
(Transcrição de H.C. Trevor)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Chaconne em Ré menor BWV 1004



Colaboração ↓



CURSOS BREVES

Os «Cursos Breves» são breves périplos exploratórios de temas e autores, abordando aspetos amplos e estimulantes que cruzam literatura e arquitetura, filosofia e política. Organizam-se em quatro sessões mensais.

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
SEG E TER 3 — 4, 10 — 11 JUL, 18H — 20H
Entrada 7 euros / 3.50 euros com cartão
da biblioteca ou cartão Porto.
Inscrição → bmp@cm-porto.pt

GUERRA JUNQUEIRO

Por Henrique Manuel Pereira

Este curso breve procurará explorar e dar a ver a figura poliédrica, hoje profundamente desconhecida, de Guerra Junqueiro, cujo centenário de morte se assinala em 2023: Junqueiro Poeta e Escritor; Junqueiro Político, Cidadão e Diplomata; Junqueiro Agricultor; Junqueiro Colecionador; Junqueiro, Homem Livre e de Causas, homem comprometido e crítico do seu tempo, sensível e espiritual, regra geral incompreendido.

O próprio terá confessado a um seu amigo: «Os políticos consideram-me um poeta; os poetas, um político; os católicos julgam-me um ímpio; os ateus, um crente».

Sobre Junqueiro, Helena Rocha Pereira dirá: «Entre os grandes poetas que brilharam na segunda metade do nosso século XIX, nenhum provocou mais desencontradas críticas à volta da sua obra do que Guerra Junqueiro».

Guerra Junqueiro, s.d.
Cortesia Museu da Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro
e Luís Mesquita de Carvalho



→ CAMINHOS DO ROMÂNTICO

Os «Caminhos do Romântico» convidam a descobrir o Vale de Massarelos através de quatro percursos pedonais: Indústria, Natureza, Água e Personalidade Carlos Alberto. A participação (mínimo de 5 pessoas) é gratuita, mediante marcação prévia, e tem a duração de 90 a 120 min.

Além desta oferta permanente, os «Caminhos do Romântico» contam mensalmente com um «Percurso Especial», orientado por um convidado e no qual se procura promover diferentes incursões e modos de olhar e de pensar o território do Vale de Massarelos, na contemporaneidade. Acontecem todos os penúltimos sábados de cada mês.

SÁB 22 JUL, 14H30

Ponto de encontro → PALACETE DOS VISCONDES DE BALSEMÃO

Fim → MUSEU ROMÂNTICO

Entrada 2 euros / 25 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

LOCAIS PORTUENSES DO EXÍLIO DO «HERÓI ROMÂNTICO» CARLOS ALBERTO DE SÁBIOIA

PERCURSO ESPECIAL

Com Jorge Ribeiro

Carlos Alberto de *Savoia-Carignano*, Rei da Sardenha, está ligado ao imaginário do Porto Romântico. O seu nome e memória perduram, até hoje, na toponímia da cidade, apesar de aqui apenas ter vivido 3 meses, acabando por falecer na Casa da Quinta da Macieirinha, atual Museu Romântico. Conheceremos na cidade os espaços onde Carlos Alberto se hospedou, entre outras histórias desta personalidade tão acarinhada pelos portuenses.

«O Peregrino Real», s.d.
Coleção particular



DIA INTERNACIONAL DA ARQUEOLOGIA

24 DE JULHO

DERIVA

11H

Ponto de encontro → Arqueossítio

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição ↓

arqueologia@cm-porto.pt

(até às 17h00 do dia 21 de julho)

EM TORNO DO ARQUEOSSÍTIO DE D. HUGO 5

Com Manuela Ribeiro

Nesta visita, os vestígios arqueológicos serão as pistas de uma viagem de descoberta da história do Morro da Penaventosa. Durante a viagem serão reveladas marcas escondidas desta história, desafiando os participantes a imaginar a cidade noutros tempos.

15H

Ponto de encontro → Castelo da Foz

Entrada gratuita / 30 participantes

Inscrição ↓

arqueologia@cm-porto.pt

(até às 17h00 do dia 21 de julho)

ARQUEOLOGIA NO CASTELO DA FOZ

Com Isabel Pinto Osório

Visita ao interior da Fortaleza de S. João da Foz do Douro, local onde decorreu uma campanha de escavações arqueológicas que levou à descoberta de elementos da igreja renascentista da Foz do Douro — parcialmente demolida no período da Restauração — e da primitiva ermida de S. João da Foz, sobre a qual se conhecia um documento de doação datado de 1145.

VISITAS LIVRES

10H — 17H

Entrada gratuita

ARQUEOSSÍTIO

Sítio arqueológico onde se conservam vestígios da ocupação humana no Morro da Sé, do antigo castro à cidade romana e medieval, associados a uma potente sequência estratigráfica com cerca de vinte níveis arqueológicos, localizado no interior de um imóvel, ele próprio edificado com elementos de diferentes épocas.

10H — 17H

Entrada gratuita

RESERVATÓRIO

No Reservatório estão expostas peças provenientes de intervenções arqueológicas realizadas no Porto a par de elementos originários de antigos edifícios e elementos da cidade histórica. O Reservatório serve também de depósito de espólios arqueológicos com uma área de estudo e tratamento de materiais.

Fragmento de anforisco
Rodes Mediterrâneo Oriental, séc. IV-III a.C.
Pasta de vidro sobre núcleo de argila
Rua de D. Hugo n.º 5, 1992
Fotografia de Graça Sarsfield
Coleção Museu do Porto / Arqueossítio



EROS DE PASSAGEM

CICLO DE CONVERSAS

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço

O Museu e as Bibliotecas do Porto têm em curso programas e atividades de celebração de escritores que, em 2023, assinalam o centenário do seu nascimento, tendo em vista renovar pretextos para a sua leitura e conhecimento.

Nesse contexto, durante os meses de junho e julho esta programação debruça-se sobre quatro desses escritores — Agustina Bessa-Luís, Eugénio de Andrade, Natália Correia e Mário Cesariny.

«Eros de Passagem», título que fomos buscar a Eugénio de Andrade, designa um ciclo de conversas em torno da presença e importância do erotismo na obra de cada um destes autores.

SEX 14 JUL, 18H

OS EROTISMOS NA OBRA DE
AGUSTINA BESSA-LUÍS

Com Ana Margarida de Carvalho e Carlos Magno

SEX 28 JUL, 18H

OS EROTISMOS NA OBRA
DE MÁRIO CESARINY

Com António Gonçalves e Pedro Eiras



RESGATE

QUI 20 JUL, 15H30

CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 70 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

INSTITUTO DO VINHO DO PORTO:

A GARANTIA DE UM SÍMBOLO

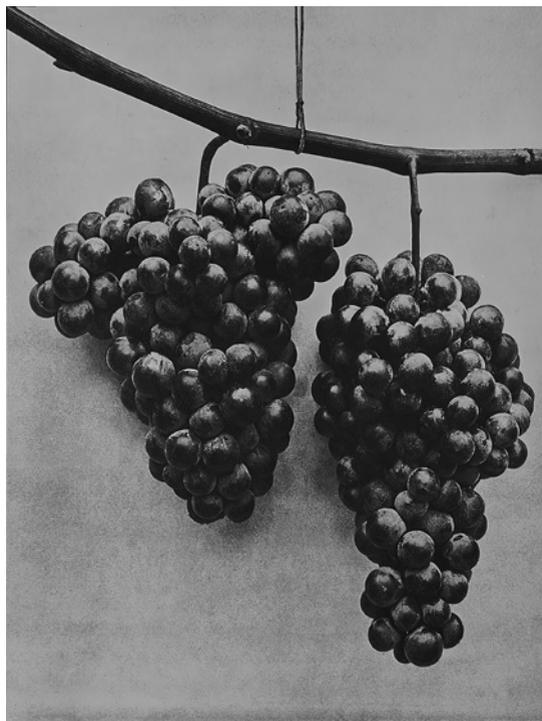
Com Rita Monteiro

Entre as paredes discretas do Instituto do Vinho do Porto guardam-se segredos que o granito soube preservar. Ao longo dos tempos acolheu valores maiores, diferentes na sua simbologia, mas igualmente importantes na vida da cidade.

Desde sempre ligado à autenticidade e qualidade, é sobre o vinho do Porto (este néctar que espalha o nome da cidade pelo mundo) que atualmente exerce a sua influência.

Roque Gameiro

«O Portugal Vinícola: estudos sobre a ampelographia e o valor oenológico das principais castas de videiras de Portugal»,
1900, de B. C. Cincinnato da Costa



CLUBE DE LEITURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
SALA UNICER

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível
em museudoporto.pt

CONTOS CLÁSSICOS

Com Eva Carvalho e Maria João Sampaio

Iniciativa de promoção da leitura dirigida ao público adulto que visa divulgar contos de grandes autores. Mediante inscrição prévia, os textos são enviados aos interessados que, posteriormente, se encontram na biblioteca para partilhar opiniões e pontos de vista.

QUI 13 JUL, 18H30

«BARTLEBY», DE HERMAN MELVILLE

QUI 27 JUL, 18H30

«O HOMEM QUE QUIS SER REI», DE RUDYARD
KIPLING

CLUBE DE LEITURA SÉNIOR

Iniciativa de promoção da leitura, integrada no projeto «Trajetórias», que visa estimular o gosto pela partilha de livros e a interação social, contribuindo para o envelhecimento ativo da comunidade. Os textos são enviados aos interessados que, posteriormente, se encontram para discutir opiniões e pontos de vista.

QUA 26 JUL, 14H

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE ALDOAR,
FOZ DO DOURO E NEVOGILDE

Entrada livre

Com Albina Pacheco e Maria Adelaide Silva
«ERA AGORA UM LUGAR ONDE APETECIA VIVER»,
EM «O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES»,
DE JEAN GIONO

VISITAS

ÀS 12H30

TER 4 JUL, 12H30

RESERVATÓRIO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

A PRODUÇÃO DE SAL DURANTE A

1.ª METADE DO IIº MILÉNIO AC NO PORTO

Com Carla Stockler

Na estação das Areias Altas foram identificadas cerca de 200 fossas (estruturas escavadas no solo) que no seu interior continham, maioritariamente, fragmentos de cerâmica e material lítico. Durante a visita iremos analisar os vasos que apesar da sua configuração um pouco «estranha» se relacionam com a produção de sal durante a Idade do Bronze.

DERIVA

DATA E HORA A DEFINIR

RESERVATÓRIO

Entrada 2 euros / 40 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

LABIRINTO DE SONS

Com Cooperativa Frenesim

Avançamos pelo caminho de menor resistência. Fios de água atravessam territórios e comunidades para se tornarem no ingrediente principal de todas as coisas que existem — a própria potência vital.

Em grupo, buscamos ecos, reflexos, artefactos submersos e ideias que planam à superfície. Desbravamos caminho com a voz, a eletrónica, recolhidas sonoras, poesia acabada de inventar. Procuramos agarrar o curso d'água com as mãos e vemo-lo escorregar até à próxima estação. Acompanhamos?

OFICINAS

CUIDAR

SÁB 1 JUL, 10H

CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Entrada 4 euros / 10 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

MADEIRA II

Com Ana Cabral

Como combater os insetos xilófagos? Como detetar se uma peça está infestada? Como limpar e melhorar o acabamento de peças de madeira? Quais os materiais a usar e a não usar? Numa oficina em que começamos por conhecer algumas das mais interessantes peças de mobiliário da coleção de Marta Ortigão Sampaio, vamos aprender como cuidar dos objetos de madeira que temos em casa. Cada participante poderá trazer para a sessão uma pequena peça (caixinha, pequena cruz ou moldura...) para aprender e experimentar algumas dicas muito úteis! Nesta segunda sessão aprenderemos a tratar de madeira encerada.

INVENTÁRIO

SÁB 29 JUL, 15H

CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Entrada gratuita / 10 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

RESERVA (AQUILO QUE SE GUARDA COMO MARCA E SÍNTESE DO OLHAR)

Com Patrícia Campos

Proposta de captação de um livro de campo de constelação pessoal, um roteiro através de um mapa emocional, a encontrar numa casa onde habitam pinturas, mobiliário, joias, armas, esculturas, leques e porcelanas. Quando é irresistível capturar todas as peças pelas quais passamos e a fotografia *mobile* ocupa todos os espaços, por qual optar? Olhar de outras formas e registar o que mais nos interessa.

CLUBE DA SAÚDE

TER 11 JUL, 16H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita

Inscrição → bmp@cm-porto.pt

COMO ESTIMULAR O NOSSO CÉREBRO E PROMOVER SAÚDE MENTAL

Com Vânia Lima Bastos

Manter o cérebro ativo ao longo da vida pode prevenir e retardar o aparecimento de doenças neurodegenerativas. Neste itinerário sobre o cérebro, envelhecimento e saúde cognitiva, vamos conversar e pôr em prática um conjunto de estratégias de prevenção do declínio cognitivo, que também se constituem como fatores de proteção e promoção do bem-estar.

Fisionomia - Fisiognomia

«A Arte de Conhecer os Homens através da Fisionomia», 1806, de Johann Kaspar Lavater (1741-1801)
Biblioteca Pública Municipal do Porto



SIBILA BILINGUE

Conceção e Direção de Projeto ↓

MARTA BERNARDES

Com José Valente, Rui Spranger e músicos da Orquestra Filarmónica Portuguesa

Ativação com as comunidades por António Ribeiro

Projeto em colaboração com a Ação Social da Câmara Municipal do Porto e mediadores sociais das comunidades

SÁB 22 JUL, 18H

BIBLIOTECA POPULAR DE PEDRO IVO

DOM 23 JUL, 16H30

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

«Sibila Bilingue» é um projeto que une a escuta, o encontro, a poesia, a música e um gesto de aproximação às comunidades migrantes que habitam a Invicta, comunidades das mais diversas origens que dão hoje um colorido novo, belo e desafiante a uma cidade que obriga a pensarmo-nos nessa ponte entre duas línguas: cidade-bilingue de universos culturais, sociais, religiosos, musicais. Depois de um primeiro ano em que quatro jovens poetas portugueses se encontraram com cinco grupos de migrantes, sejam estes de facto ou de espírito, apresentamos os primeiros resultados desta colisão a baixa velocidade: os poemas de Francisca Camelo, Gisela Casimiro e Miguel-Manso passam pela invenção compositiva de José Valente, estendem-se ao *ensemble* improvável de músicos da Orquestra Filarmónica Portuguesa, para nos oferecerem um primeiro aroma das vozes da comunidade Cigana, da comunidade Brasileira, Africana, da Asiática, do Subcontinente Indiano e da Europa de Leste. Rui Spranger empresta voz aos poemas lidos. O próximo ano deste projeto semeia-se nestas duas celebrações. Que a centralidade da cultura faz-se duma progressiva e urgente abertura às margens.

Leque, séc. XIX

Coleção Museu do Porto / Museu Romântico



INFANTOJUVENIL

OFICINAS PARA OS MAIS NOVOS

SÁB 1 JUL, 11H

ENTRE QUINTAS

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Maiores de 3 anos

ENTRE SOL E SOMBRA #2

Com Coletivo ARISCA

Vamos percorrer os jardins e caminhos saltando entre sol e sombras, para descobrir um vale escondido atrás de um palácio que já só é nome, e guardar pedacinhos de natureza num micro diário gráfico.

Nota: A oficina inclui um percurso pelo exterior, recomendamos o uso de calçado confortável, chapéu e garrafa de água.

SÁB 1 JUL, 15H — 16H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Dos 6 aos 10 anos

LIBERDADE DE IMPRESSÃO

VAMOS CIANOTIPIAR

Com Ana Torrie

Nesta oficina as crianças são desafiadas a explorar uma técnica de impressão que remonta ao séc. XIV, onde a luz solar é a chave para o processo e os resultados são peças únicas e surpreendentes.

TER 4 — SEX 7 JUL, 10H — 12H

TER 18 — SEX 21 JUL, 15H — 17H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita / 15 participantes

Inscrição semanal obrigatória através de formulário disponível em museudoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

Dos 6 aos 10 anos

FILOSOFÁRIO

— DO PENSAR CRÍTICO E CRIATIVO

Com Clara Santos Costa e Marco Coutinho (Astro Fingido)

Vamos construir uma Comunidade de Investigação Filosófica para aprender a pensar filosoficamente, ajudar os mais novos a refletir sobre a realidade que os circunda, a tomar posições, a aprender a debatê-las com os outros, justificando-as, numa efetiva educação para uma cidadania esclarecida e responsável, desenvolvendo a expressão oral, estimulando a autoestima e fomentando a solidariedade.

SÁB 8 JUL, 11H

RESERVATÓRIO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Maiores de 3 anos

LABIRINTO #2

Com Graça Lacerda

Cada equipa tem como missão descobrir os caminhos do labirinto no espaço do Reservatório que se transforma numa máquina do tempo! Inspirados e orientados vamos construir um jogo do labirinto.

SÁB 8 JUL, 11H — 12H / 15H30 — 16H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço
Inscrição → Através de formulário disponível
em museudoporto.pt
Maiores de 3 anos

LER ANTES DE LER:
PEIXINHOS A NADAR,
HISTÓRIAS PARA ENCANTAR
Com Cândida da Luz

Programa educativo mensal dirigido a bebés dos 18 aos 36 meses, constituído por sessões de contos sensoriais, com elementos visuais e sonoros, com o acompanhamento de instrumentos musicais, canções, cantos de embalar.

Um momento especial de estimulação sensorial para promover o desenvolvimento emocional e cognitivo dos bebés.

SÁB 15 JUL, 11H
CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO
Entrada gratuita / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt
Maiores de 3 anos

CASA POP UP #4
Com Coletivo ARiSCA

Vamos criar em família uma casa que vai saltar da nossa imaginação para as nossas mãos. Vamos cortar, dobrar, levantar, colar e pintar até a casa se revelar.

SÁB 15 JUL, 15H
RESERVATÓRIO
Entrada gratuita / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt
Maiores de 3 anos

RES-ERVA A ERVA EM CONS-ERVA #1
A Recoletora, com a herbalista Fernanda Botelho

O que é um «reservatório»? Segundo o dicionário, é um espaço ou recipiente onde acumulamos, guardamos ou preservamos algo.

Nesta oficina ao ar livre, vamos aprender o nome das plantas silvestres da época e diferentes formas de conservá-las, aproveitando a abundância que o verão traz. Do passeio exploratório às impressões botânicas, das tintas comestíveis às conservas agrícolas... são vários os exercícios que vamos fazer junto ao antigo Reservatório de água do Porto!

Nota: A inscrição inclui várias ofertas que os pequenos participantes poderão levar para casa.

TER 18 JUL A SEX 21 JUL, 10H — 12H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada gratuita / 15 participantes
Inscrição semanal obrigatória através de
formulário disponível em museudoporto.pt
ou bmp.cm-porto.pt
Dos 8 aos 12 anos

SUSSURROS
DESENHO E POESIA VISUAL
Com Catarina Real

O amor é o sussurro de palavras carinhosas ao ouvido uns dos outros. Esta oficina será centrada no desenho de sussurros e na tradução de texturas sonoras para texturas visuais. Utilizaremos a técnica de *frottage*, muitas palavras e alguns recortes, para poder enviar amor aos que não estão à mão de um sussurro no ouvido!

SÁB 22 JUL, 11H
RESERVATÓRIO
Entrada gratuita / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt
Maiores de 3 anos

JOGO LUDUS #2
Com Graça Lacerda

A oficina é composta por dois momentos. Primeiro as famílias são convidadas a entrar numa imaginária máquina de ler a cidade em que observar, sentir, cheirar, escutar e mexer são ações necessárias para descobrir os caminhos a percorrer no tempo e no espaço da exposição do Reservatório.

A seguir construímos um jogo de tabuleiro inspirado em brincadeiras da Roma Antiga.

SÁB 29 JUL, 11H
MUSEU GUERRA JUNQUEIRO
Entrada gratuita / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt
Maiores de 3 anos

DESENHOS ENCONTRADOS #2
Com Coletivo ARiSCA

Nesta oficina vamos conhecer e dar a conhecer o Museu Guerra Junqueiro e o Gabinete de Desenho, em descoberta de mil e uma formas que um desenho pode ter: pequeno, grande, invisível, destemido... ou desdobrado por toda a parte como pistas para objetos únicos criados por nós. Preparados/as? Partida, Largada... Fugida!

SÁB 29 JUL, 15H — 16H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada gratuita / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt
Dos 6 aos 10 anos

LIBERDADE DE IMPRESSÃO
IMPRESSÃO MARMOREADA
Com Ana Torrie

Uma oficina onde dois ingredientes mistério protagonizam, pelas mãos das crianças, fascinantes padrões coloridos e originais.



GUERRA JUNQUEIRO: CEM ANOS EM QUATRO DIAS

Com Helena Vieira, Mónica Santos
e Verónica Magalhães

Pinheiros, cerejeiras, malmequeres e outras personagens, partilham da fraternidade na natureza. Árvores e flores, reis e carvoeiros, fidalgos e camponeses, ricos e pobres [...] cruzam-se em peripécias divertidas. Júlia Nery

Os mundos poético e narrativo, vegetal, animal e humano de Guerra Junqueiro são convocados nas Bibliotecas Municipais através de experiências educativas e artísticas para os mais novos, em contacto com jardins da cidade.

TER 4 A SEX 7 JUL, 15H — 17H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada gratuita / 15 participantes
Inscrição semanal obrigatória através de formulário disponível em museudoporto.pt
ou bmp.cm-porto.pt
Dos 3 aos 6 anos

TRÊS PEQUENOS CONTOS

Vamos descobrir protagonistas irreverentes, espécies a preservar e princípios a valorizar através dos contos de Guerra Junqueiro — «O oiro», «Boa sentença» e «O pinheiro ambicioso». A partir destas leituras, iremos explorar a natureza, a relação entre a fauna e a flora, e recolher elementos naturais nos Jardins do Palácio de Cristal para uma construção coletiva.

TOQUE, TOQUE, TOQUE

«Toque, toque, toque»? O que será? Vamos descobrir através da exploração de alguns poemas de Guerra Junqueiro e da sua musicalidade, entrando num universo distante onde, de repente, um melro te pode dizer «Bons-dias!»

TER 18 A SEX 21 JUL, 10H — 12H
BIBLIOTECA POPULAR DE PEDRO IVO

GUERRA JUNQUEIRO: CEM ANOS EM QUATRO DIAS
Repetição do Programa

SÁBADOS A CONTAR

Com Helena Vieira e Verónica Magalhães

Iniciativa de continuidade, que acontece ao sábado, dirigida a crianças dos 3 aos 6 anos. Acompanhados da família, os pequenos leitores são convidados a participar na Hora do Conto, seguida de um Ateliê Criativo.

Entrada gratuita / 15 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Dos 3 aos 6 anos

SÁB 15 JUL, 11H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

«O DRAGÃO QUE NÃO GOSTAVA DE FOGO»,
DE GEMMA MERINO (REIMPRESSÃO 2022)

Será que todos os dragões largam fogo, têm asas e não gostam da água? Haverá dragões que assobiam e são excelentes nadadores? Vem descobrir as respostas e perceber as diferenças que os tornam tão iguais e únicos.

SÁB 22 JUL, 11H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

«DRAGÃO JEREMIAS»,
DE MARIA JOÃO VIEGAS (2022)

Tens mesmo de conhecer o Dragão Jeremias, que queria muito, mas mesmo muito ler livros. E tentava, e tentava... Contudo, de cada vez que se entusiasmava... PUFF... Uma labareda e, o livro ficava reduzido a cinzas... Já te aconteceu o mesmo com algo que queres muito, em que tentas e tentas e ainda não conseguiste?



OFICINAS COM ESTÓRIA

Com Mónica Santos e Verónica Magalhães

Iniciativa de continuidade, que acontece ao sábado, dirigida a crianças dos 7 aos 10 anos. As crianças são convidadas a explorar diversas facetas da leitura, explorando e desconstruindo as estórias.

Entrada gratuita / 15 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Dos 7 aos 10 anos

SÁB 15 JUL, 15H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

«OS INTRUSOS», DE SUSANNA ISERN & SONJA WIMMER (2022)

Juntos, vamos descobrir como juntos podemos escolher um final feliz. Explorar a magia do “juntos” que torna intrusos em amigos e permite viver aventuras que somente juntos fazem sentido.

SÁB 22 JUL, 15H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

«A VERDADE SOBRE OS AVÓS»,
DE ELINA ELLIS (2021)

Temos um segredo para te contar sobre os avós... Um segredo bem guardado que os torna ainda mais especiais.

MUSAS EM FÉRIAS

SEG 10 A SEX 14 JUL, 10H — 13H
MUSEU ROMÂNTICO E ENTRE QUINTAS

Lotação → 20 participantes

Inscrição → 35 euros / Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Dos 3 aos 6 anos

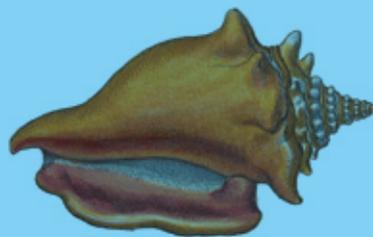
MÃOS QUE FALAM

DE MÃO NA MÃO

Com Virgínia Mota e André Vaz

Vamos dar atenção às mãos e perceber de que formas podemos usá-las: para escavar? apontar? coçar? tocar? desenhar? entrelaçar? comunicar? conhecer? amassar? sentir? dançar? comer? Podem elas transformar-se em outras coisas diferentes nunca imaginadas? Conseguiremos alcançar as mãos das nuvens e das árvores? Enquanto isso, vamos compor um caderno de experimentações e lembranças das nossas impressões do mundo.

Haverá uma sessão especial de experiência musical e desenho livre com o pianista Pedro Neves.



SEG 10 A SEX 14 JUL, 14H30 — 17H30
RESERVATÓRIO

Lotação → 20 participantes

Inscrição → 35 euros / Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Dos 7 aos 12 anos

MÃOS QUE FALAM

MÃO NA IMAGINAÇÃO

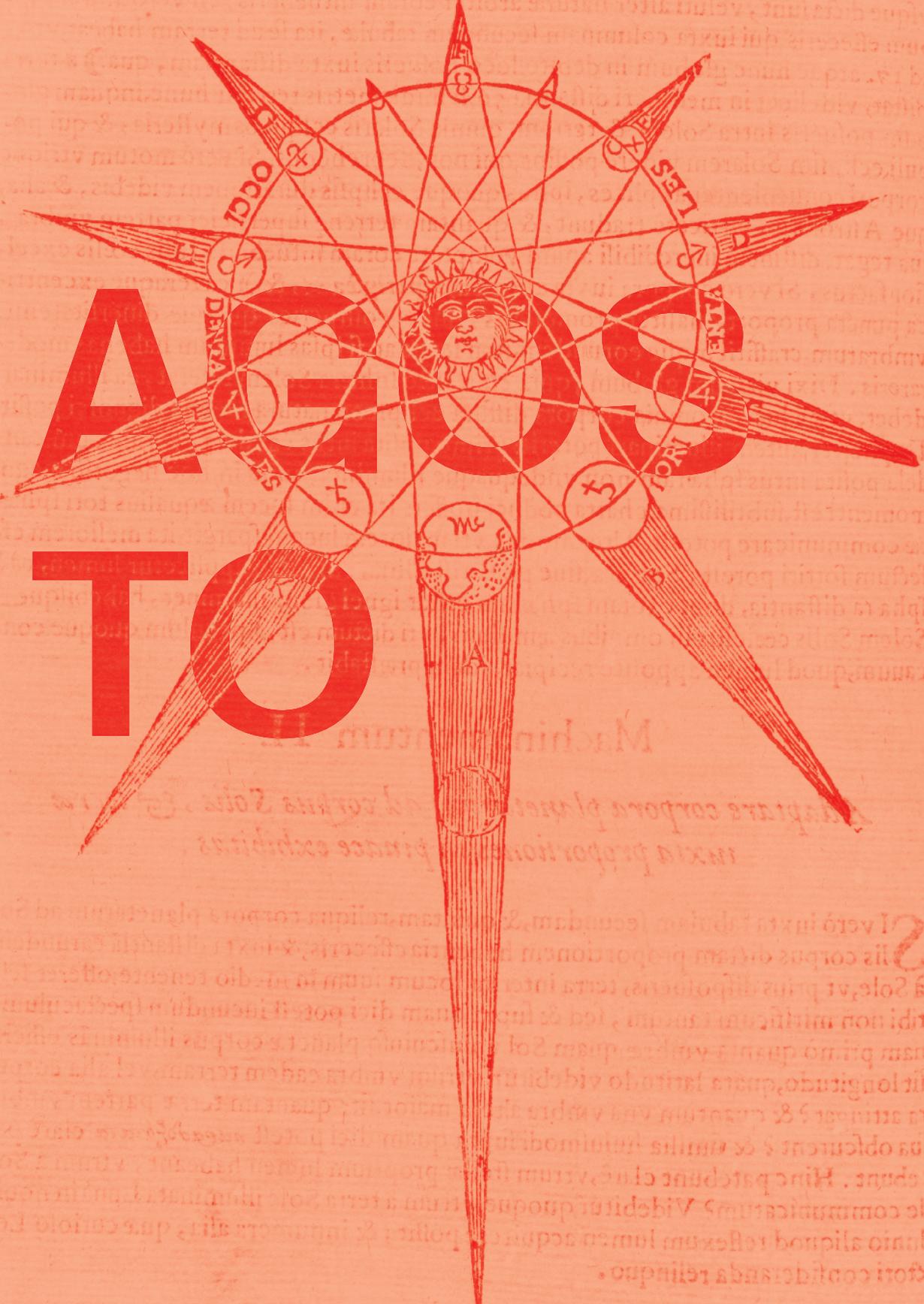
Com Virgínia Mota e Inês Varandas

Esta atividade está pensada para o exercício de uma coletividade e, portanto, ao longo desta semana vamos fazer tudo em conjunto. Podemos aprofundar a imaginação escutando o som ao redor, deitados no chão de mãos dadas, através do que encontramos na terra, da história do lugar e dos seus elementos arquitetónicos, de diferentes ecrãs e redes sociais que ocupam remotamente os quotidianos, e podemos estender essas experiências para um campo arqueológico mais vasto, em amplos e múltiplos sentidos, de forma a transformar maneiras de ver, de sentir, de tocar e narrar. Vamos escavar, sim, mas o que devemos fazer com o que vamos encontrar? Será que temos coisas para guardar?



AGASSIS

TO



→ ANTIGA CASA DA CÂMARA

A URGÊNCIA DA CIDADE – O PORTO E 100 ANOS DE FERNANDO TÁVORA

Coordenação geral ↓

JORGE SOBRADO

Curadoria ↓

MANUEL REAL

Inauguração ↓

QUI 24 AGO, 18H

Na data em que se assinala o centenário do nascimento do arquiteto Fernando Távora, a exposição «A Urgência da Cidade» reabre a Antiga Casa da Câmara no Morro da Sé.

Esta exposição visa a história da cidade, o lugar e a iconografia do poder municipal, mas também a sua reencarnação contemporânea, que evoca a arquitetura moderna e erudita do seu autor, no dealbar do século XXI. Um projeto e obra profundamente simbólicos, inseparáveis da cultura universalista, do interesse pela História e da personalidade vanguardista do seu Arquiteto.

Por outro lado, a exposição desenvolve um olhar sobre o mestre e fundador da chamada «Escola do Porto», a sua formação e a relação biográfica e profissional que estabelece com a cidade, propondo ao visitante um roteiro de vida e obra, que põe em evidência alguns dos projetos mais eloquentes do seu pensamento e intervenção. Neste contexto, apresentamos um conjunto de testemunhos inéditos de colegas e discípulos, como Siza Vieira e Eduardo Souto de Moura.

Durante o período da exposição haverá um programa de mediação com a comunidade e com todos outros públicos, desenhado por Vanessa Espinola.

Fernando Távora, s.d.



→ BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT / GABINETE GRÁFICO

PINA GERMANO

Curadoria ↓

JORGE SOBRADO E RITA ROQUE

Colaboração ↓

GERMANO SILVA E HELENA TEIXEIRA DA SILVA

Inauguração ↓

SEX 25 AGO, 17H

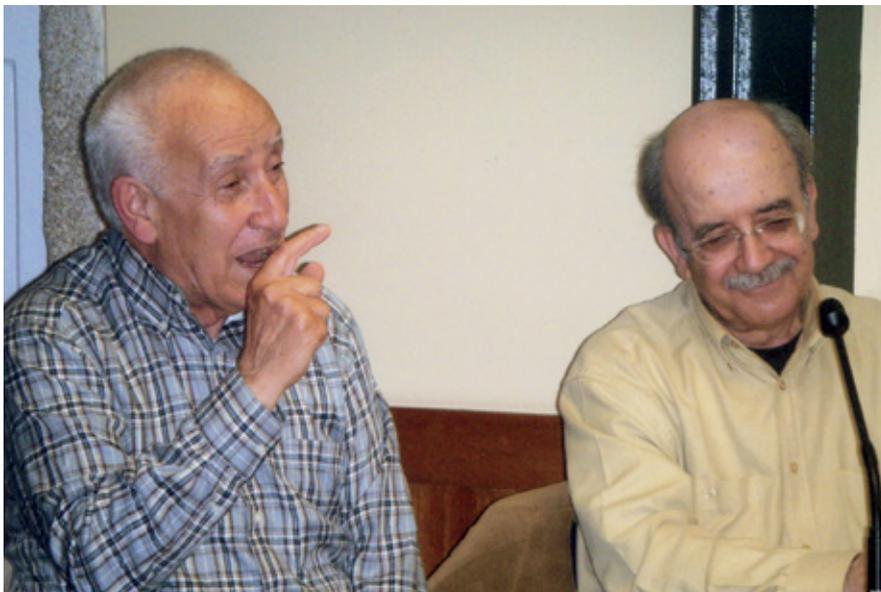
Exposição ↓

SÁB 26 AGO — SEX 12 JAN 2024

A partir de memórias, epístolas, fotografias e outros documentos, mapeamos e contamos uma amizade da vida portuense, mais forte que a fraternidade: a amizade que uniu Manuel António Pina e Germano Silva, companheiros de armas feitas de palavras, numa ligação partilhada à cidade. Uma viagem que explora as relações entre o universo do jornalismo portuense, a história local, uma visão poética e o sentido radical da amizade.

(A exposição que apresentamos está enquadrada no programa de homenagem que a Feira do Livro do Porto dedica ao poeta Manuel António Pina).

Germano Silva e Manuel
António Pina, s.d.



PROGRAMA DE MÚSICA

PORTO PIANOFEST 2023

PROGRAMA NO MUSEU DO PORTO

Direção ↓
NUNO MARQUES

O Museu do Porto associa-se à programação do Porto Pianofest através de concertos à hora de almoço no Museu Romântico e da grande aposta da edição de 2023, a pianista Lara Downes, que atuará no pátio do Museu Guerra Junqueiro, um concerto integrado no ciclo Grandes Mestres.

A edição 2023 apresenta uma programação de excelência, com grandes nomes da cena artística internacional que atuam em exclusivo para o PPF com destaque para os Stars of American Ballet, Zsolt Bogrnár, Luis Fernando Pérez ou Lara Downes.

MUSEU ROMÂNTICO
QUI 3 E SEX 4 AGO, 13H
Entrada gratuita / 60 lugares
Inscrição → Através de formulário disponível
em museudoporto.pt

CONCERTOS À HORA DE ALMOÇO

NO ÂMBITO DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS
PORTO PIANOFEST

Com Artistas pedagogos: José Ramón Méndez, Jean Saulnier, Óscar Colomina i Bosch e Nuno Marques

O Porto Pianofest apresenta alguns dos mais interessantes jovens talentos da atualidade num concerto informal à hora de almoço. Nesta colaboração com o Museu do Porto, o festival inaugura esta série de concertos temáticos onde os pianistas exploram um tema musical, interpretando obras por eles escolhidas.

Colaboração ↓

PORTO
pianofest

SÁB 5 AGO, 19H30
MUSEU GUERRA JUNQUEIRO
Entrada 10 euros / 100 participantes
Inscrição → Bilhetes disponíveis através da Ticketline

CONCERTO

LOVE AT LAST LARA DOWNES

Homenageada como a Mulher Clássica do Ano de 2022 pela Performance Today. A sua postura iconoclasta e pioneira, com um trabalho dinâmico como solista requisitada, artista no topo das tabelas de vendas Billboard, produtora, curadora, ativista artística e defensora posiciona-a como uma visionária cultural na cena artística internacional.

Lara Downes apresentará o seu novo álbum «Love at Last», num concerto intimista, ao ar livre, numa localização absolutamente única: o pátio da antiga casa do cônego magistral da Sé do Porto, uma casa nobre datada do 2.º quartel do século XVIII.

Esta é uma estreia em Portugal e um exclusivo do PPF e será, seguramente, um dos pontos destacados da história do Porto Pianofest.

Lara Downes
Fotografia de Max Barrett



→ CAMINHOS DO ROMÂNTICO

SÁB 19 AGO, 14H30

Ponto de encontro e fim ↓

CASA TAIT

Entrada 2 euros / 25 participantes

Bilheteira online ou nos espaços do Museu do Porto

ENTRE AS PEDRAS DESPONTAM PLANTAS

A Recoletora, com a herbalista Fernanda Botelho

Neste percurso de verão vamos deambular pelos socalcos do Vale de Massarelos e observar a resiliência das espécies vegetais bravias que crescem nos muros, paredes, chafarizes ou nas fissuras das pedras do caminho. Vamos contemplá-las e notar a sua natureza comestível e medicinal. Uma aula em movimento para aprender a nomear e identificar estas plantas, conhecer as suas partes comestíveis e as receitas que as tornam saborosas.

Ruínas (*Cymbalaria muralis*)
Fotografia de A Recoletora



VISITAS

ÀS 12H30

TER 1 AGO, 12H30
CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

O «PORTO ROMANO» DENTRO
DA CASA DO INFANTE

Com António Manuel Silva

Num único espaço, o da Casa do Infante, abrem-se várias janelas para o «Porto» de há quinze ou vinte séculos.

Descubra o urbanismo e as residências de Portucale, mas também a especial relação que a cidade antiga teve com o rio e com o mar. Tudo isto, numa visita única.

DERIVA

TER 1 E SÁB 5 AGO, 15H

Ponto de encontro ↓

RUA DE COSTA CABRAL (na esquina com a Rua Silva Tapada, junto ao café Barcarola)

Entrada 2 euros / 20 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

ZONAS HABITACIONAIS. FERNANDO TÁVORA
ENTRE GERAÇÕES

Com Luís Aguiar Branco

A Rua de Costa Cabral corresponde ao alinhamento da medieval estrada velha para Guimarães onde, como era habitual, as famílias nobres edificavam pontualmente quintas nos arredores da cidade amuralhada.

Neste local, existiu a designada Quinta do Paço com referências documentais desde meados do séc. XV, a qual sofreu obras de total transformação em 1949.

No final dos anos 30 do séc. XX, os terrenos da Quinta vão ser rasgados com novos arruamentos definindo uma zona habitacional de carácter burguês, e onde uma nova geração de arquitetos contribuiu para realçar a dignidade do local, aceitando as correntes estéticas da época.

OFICINAS

INVENTÁRIO

SÁB 26 AGO, 15H
CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

[DE]COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM

Com Joana Alves-Ferreira e Rita Ladeiro

A exposição «Parque da Cidade: Composição da Paisagem» é o espaço de encontro para um passeio entre as várias camadas que habitam a ideia de parque. Balançando nas fronteiras do natural e do construído, dos elementos que se revelam, mas também dos que se escondem, partiremos para uma experiência de desconstrução, que embocará numa proposta criativa de re(composição) da paisagem.

RESGATE

QUI 17 AGO, 15H30

CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 70 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

O FAROL DA CANTAREIRA

Com Manuel Araújo

A partir da primeira metade do séc. XVI «nasceu» no Porto o primeiro farol português para orientar a navegação. O «Resgate» deste mês é sobre a história desta rara joia da Renascença.

BIBLIOTECA NA FEIRA DO LIVRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL

SEX 25 AGO A DOM 10 SET

Abertura ↓

SEX 25 AGO

Entrada livre

A VOZ COMO LETRA

Com Marta Bernardes e voluntários e utentes da
Biblioteca Sonora

QUI 31 AGO, 17H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Conversas moderadas por Marta Bernardes com voluntários e utentes da Biblioteca Sonora do Porto, em torno da experiência da leitura para ser ouvida e da escuta dos livros.

ECOS DA BIBLIOTECA SONORA

QUI 31 AGO, 16H30

CONCHA ACÚSTICA

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Momentos performativos a partir de leituras de Agustina, Eugénio, Junqueiro e Pina, realizadas por voluntários e utentes da Biblioteca Sonora.

Estúdio de gravação na Biblioteca
Sonora (BPMP), 2020
Fotografia de António Alves



OFICINAS PARA OS MAIS NOVOS

SÁB 5 AGO, 11H

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

SOU CORPO CASA #3

Com Coletivo ARiSCA

A arte da *performance* invadiu o Museu Guerra Junqueiro! Nesta oficina vamos descobrir a Coleção de uma forma diferente. Através de jogos interativos, vamos ver o nosso corpo tornar-se delgado como um prato, ou expandir-se para um loongo tapete... Mas, esperem lá! Como capturar as memórias de tudo isto que aconteceu?

SÁB 12 AGO, 11H

CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

BRASÕES, ESCUDOS E EMBLEMAS #3

Com Equipa do Museu do Porto

Durante a visita são explorados os símbolos heráldicos presentes na Casa do Infante e/ou no seu exterior. As crianças são depois convidadas a construir o seu próprio brasão.



SÁB 12 AGO, 15H

RESERVATÓRIO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

RES~ERVA A ERVA EM CONS~ERVA #2

A Recoletora, com a herbalista Fernanda Botelho

O que é um «reservatório»? Segundo o dicionário, é um espaço ou recipiente onde acumulamos, guardamos ou preservamos algo.

Nesta oficina ao ar livre, vamos aprender o nome das plantas silvestres da época e diferentes formas de conservá-las, aproveitando a abundância que o verão traz. Do passeio exploratório às impressões botânicas, das tintas comestíveis às conservas agrídoces... são vários os exercícios que vamos fazer junto ao antigo Reservatório de água do Porto!

Nota: A inscrição inclui várias ofertas que os pequenos participantes poderão levar para casa.

SÁB 19 E SÁB 26 AGO, 11H

ENTRE QUINTAS

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

ENTRE SOL E SOMBRA #3 E #4

Com Coletivo ARiSCA

Vamos percorrer os jardins e caminhos saltando entre sol e sombras, para descobrir um vale escondido atrás de um palácio que já só é nome, e guardar pedacinhos de natureza num micro diário gráfico.

SÁB 26 E DOM 27 AGO, 16H

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL / TERREIRO

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Para maiores de 6 anos

LER COM OS OUIDOS,

ESCREVER COM DESENHOS

Com Mariana, a Miserável

Vamos construir uma égua imaginada.

Após a leitura do conto de Eugénio de Andrade, imaginando um final alternativo para a

história, cada participante, enquanto tutor da égua, deverá dar-lhe vida através do desenho e da construção dessa idealização em papel recortado.

SÁB 26 AGO, 11H

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /
LAGO DOS CAVALINHOS

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

HERBÁRIO COMESTÍVEL

Com A Recoletora

Enquanto construímos o herbário de plantas silvestres comestíveis, sentimos os cheiros e as texturas, observamos as formas e as cores, e provamos os sabores únicos de cada uma delas. Com esta oficina vamos aprender a identificar a vegetação que se come e que nos cura e, sobretudo, vamos aprender a valorizá-la e a deixar de lhe chamar daninha!

SÁB 26 AGO, 17H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação da sala
Para maiores de 6 anos

MAS COMO É QUE NASCEM OS LIVROS?

«POR EXEMPLO, UMA ROSA»

Com Madalena Matoso

Oficina a partir do livro «Por Exemplo, uma Rosa», uma edição do Planeta Tangerina. Nesta atividade vamos fazer o livro com as nossas coleções de coisas. Criar as nossas categorias favoritas e escolher o que entra em cada coleção.

Podemos organizar as coisas do mundo de diferentes maneiras. Animais, minerais, vegetais... Coisas frias ou coisas quentes. Coisas visíveis e coisas invisíveis...



BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita / 15 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Para maiores de 6 anos

ILUSTRAR É ILUMINAR

criação narrativa e poética só com imagens

TER 29 E QUI 31 AGO, 15H

Com Mafalda Milhões

A ilustração de Mafalda Milhões expressa bem a sua personalidade e ideias. É uma ilustradora de causas. As suas imagens são de quem mastiga palavras e lê o mundo. Para ela ler também é ouvir, ser, estar e sentir.

QUA 30 AGO, 15H

Com Constança Araújo Amador

A ilustradora desenvolve a sua prática artística entre o desenho e a pintura. Expõe desde 2006 e desenvolve o seu trabalho de ilustração para livros, jornais e revistas, montras e murais, a partir da sua relação com a Natureza e da Poesia Contemporânea Portuguesa, onde nos leva numa viagem da palavra à mancha de aguarela.

TER 29 A QUI 31 AGO, 15H

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /
CAPELA CARLOS ALBERTO

Entrada gratuita / 12 participantes

Inscrição semanal obrigatória através de formulário disponível em museudoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

Para maiores de 12 anos

ESCREVER TAMBÉM SE TREINA

Com Inês Morão Dias

A escrita pode ser entendida como uma matéria plástica, que se pode exercitar e moldar, e a poesia como um espaço de experimentação. Nos três dias da oficina, a partir de leituras e de exercícios práticos, pretende-se explorar: o uso da imagem na imaginação; o som e a sonoridade como forma; a experiência do espaço pelo texto; e a possibilidade de simular posições e modos de olhar.

CONTO CONTIGO EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço
Para maiores de 3 anos

SEX 25 AGO, 17H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

CONTOS À SEXTA
Com Clara Haddad

SÁB 26 E DOM 27 AGO, 11H30
JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL / TERREIRO

CONTOS ERRANTES
Com Carlos Marques

CONTOS CRIATIVOS

Com Helena Vieira, Mónica Santos
e Verónica Magalhães

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço
Para maiores de 3 anos

SEG 28 AGO, 17H

«O DIA EM QUE ME TORNEI UM PÁSSARO»,
DE INGRID CHABBERT & RAUL GURIDI

Será verdade que ganhamos asas quando nos
apaixonamos? O que é estar apaixonado?

TER 29 AGO, 17H

«O PAÍS DAS PESSOAS DE PERNAS PARA O AR»,
DE MANUEL ANTÓNIO PINA

E se, de repente, tivesses de comer com os pés e
caminhar com as mãos?

QUA 30 AGO, 17H

«EU VOU CUIDAR DE TI»,
DE MARIA LORETTA GIRALDO
E NICOLETTA BERTELLE

Cuidas de mim e eu cuido de ti... Descobre o que
pode acontecer se cuidares de uma pequena
semente.

QUI 31 AGO, 17H

«O BANDO», DE GEMMA KOOMEN

Hoje, vamos conhecer uma guardiã das árvores,
entrar no seu esconderijo secreto e partir numa
aventura pelo mundo da amizade. Queres, também
tu, ser um guardião de árvores?

MINI PORTO BELO

SÁB 26 AGO, 11H — 13H / 15H — 17H
JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /
LAGO DOS CAVALINHOS
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Mercado onde os mais novos podem vender e com-
prar, trocar, mostrar e dar tudo e mais alguma coisa.



ESPETÁCULOS PARA FAMÍLIAS

DOM 27 AGO, 17H
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

O PÁSSARO DA CABEÇA
Com Teatro Pé de Vento

Um poema é uma coisa sem importância.
(R. Queneau)

Como se fosse possível voltar atrás no tempo... Talvez isso possa acontecer levando agora à cena alguns dos primeiros textos que Manuel António Pina escreveu para o Pé de Vento, logo no início da nossa parceria e que deram origem a «O Pássaro da Cabeça» (1983), um dos mais belos livros que o poeta nos deixou.

MUSAS EM FÉRIAS

SEG 21 A SEX 25 AGO, 14H30 — 17H30
CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO
Lotação → 20 participantes
Inscrição → 35 euros
Através de formulário disponível em
museudoporto.pt
Dos 13 aos 17 anos

MÃOS QUE FALAM
A CASA-CORPO E TANTOS EUS
Com Virgínia Mota e Jean Soares

Uma casa reflete-se na cidade. A cidade reflete-se em quê? Vamos descobrir e, para tal, desconstruir: paredes e muros, janelas e portas, reinterpretá-las como páginas de um grande caderno onde podemos inscrever os nossos sonhos, desejos e segredos. Vamos experimentar o corpo e pensar em mundos possíveis. Para isso, selecionaremos lugares, objetos e pinturas, plantas e árvores do jardim, de forma a interagir com cada um destes elementos e que serão as nossas bolas de cristal para ler a cidade do futuro. A partir das genealogias do presente, tendo a

coleção de obras de arte como um pretexto para uma excelente conversa, abordaremos os diferentes eus. Será um grande convite para repensar a identidade e os géneros existenciais, políticos e sociais com os seus principais atores: os adolescentes. Será ainda um modo de decifração das novas sensibilidades e de aceitá-las, tal e qual.

LABORATÓRIO DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

TER 29 A QUI 31 AGO, 14H30 — 17H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
SALA UNICER
Entrada gratuita / 12 participantes
Inscrição semanal obrigatória formulário disponível
em museudoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt
Para maiores de 10 anos

A POESIA É UMA ANIMAÇÃO
Com Anilupa

Nesta oficina, os participantes terão a oportunidade de realizar um pequeno filme de carácter experimental, com o objetivo de construir uma narrativa que permita ir ao encontro do imaginário poético de António Pina e, ao mesmo tempo, explorar várias técnicas plásticas de animação de imagem.

SÁB 26 AGO, 11H30
DOM 27 AGO, 11H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
SALA UNICER
Entrada livre, limitada à lotação da sala
Para bebés dos 18 aos 36 meses

CUCU! DÁ, DÁ!
Com Cooperativa Frenesim

Este é um convite para participar de um concerto e brincar ao som do ingrediente secreto que une sons, ritmos, movimentos, dança e cor. Momentos de exploração artística, onde as experiências sensoriais despertam sensações em miúdos e graúdos.

Astrabium mouum magnetico Sciathericu

Fig: u c: v

Fig: II



Domus D Caelestes

Hore C Planetar

A Msr B et med noct



M

R

M

L

N

Horas luce; sono tibi Sphaerula uitrea monstrat
 Tonis, nil mirum, caelicus urgetopus

Figura

Cap: IV



SE
TEM
BRO

UM OBJETO E SEUS DISCURSOS

Inscrição ↓

Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

O PALÁCIO DE SÃO JOÃO NOVO — O MUSEU DE ETNOLOGIA DO PORTO E FERNANDO LANHAS

Com Filomena Serra e Nuno Resende
mod. Jorge Sobrado

SÁB 16 SET, 18H
PALÁCIO DE SÃO JOÃO NOVO
Entrada gratuita / 50 participantes

A nova temporada deste ciclo de conversas portuense, o mais acarinhado pelo público, arranca acendendo os seus holofotes sobre um dos mais notáveis palácios barrocos do Porto — o Palácio de São João Novo, antiga casa do Museu de Etnologia do Porto (1945-1992).

Ao mesmo tempo, esta sessão evocará a personalidade transbordante e quase inclassificável do seu último diretor, Fernando Lanhas (1923-2012). Arquiteto de formação e sonhador por definição.

Palácio de São João Novo
Em «Casas do Porto: século XIV ao XIX», 1958
Fotografia de Teófilo Rego



A ANTIGA CASA DA CÂMARA — PODER E ARQUITETURA

Com Manuela de Melo e Carlos Martins;
mod. Suzana Faro
Antecedida de visita conduzida por Manuel Real

SÁB 30 SET, 18H
CASA DO INFANTE
Entrada gratuita / 50 participantes

Nas palavras do seu autor, Fernando Távora, «é a mais moderna arquitetura da cidade».

Edificada originalmente entre os séculos XIV e XV, junto à muralha primitiva da cidade, por iniciativa dos *homens bons* do concelho, a «Torre da [Rolaçom]» ergueu-se a apenas sete metros de distância da Catedral, casa do poder do Bispo. Sendo uma afirmação política de uma vontade de administração civil, é considerada como a primeira sede do poder autárquico ou municipal no Porto.

Antiga Casa da Câmara, 2021
Fotografia de António Alves



CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE FERNANDO TÁVORA

TÁVORA — IDENTIDADE E CIRCUNSTÂNCIA

SEXTAS 29 SET, 6, 13 E 20 OUT, 18H
ANTIGA CASA DA CÂMARA (CASA DOS 24)

Programação ↓
JORGE SOBRADO

Este ciclo de encontros e conversas em torno da personalidade artística, cultural e pessoal de Fernando Távora juntará antigos colaboradores, alunos e amigos do Arquiteto, cujo centenário de nascimento se celebra em 2023, mas também profissionais de nova geração que inscrevem a sua visão e trabalho de arquitetura a partir do seu legado fundador.

O ciclo acompanha a permanência da exposição «A Urgência da Cidade — O Porto e 100 anos de Fernando Távora», na Antiga Casa da Câmara, desdobrando-se numa série de binómios que põem em perspetiva a identidade complexa do génio de Távora, a sua circunstância e influência, num jogo de ligações e correspondências de interesses, sensibilidades e universos, sobre os quais fundou a sua própria gramática de intervenção sobre a cidade, o património e a experiência humana.

Fernando Távora, s.d.
Cortesia Maria José Távora

TÁVORA: AULA E FESTA

SEX 29 SET, 18H

Com Paula Santos e Nicolau Brandão
mod. Teresa Cunha Ferreira

TÁVORA: CLÁSSICO E MODERNO

SEX 6 OUT, 18H

TÁVORA: PORTUGUÊS E UNIVERSAL

SEX 13 OUT, 18H

TÁVORA: PRESENTE E FUTURO

SEX 20 OUT, 18H



PROGRAMA DE MÚSICA

MUSEU ROMÂNTICO

SÁBADOS 2, 9, 16 E 23, 16H

Entrada 4 euros / 60 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

EQUINÓCIOS E SOLSTÍCIOS (PARTE 1)

Programação ↓

SOFIA LOURENÇO

Em setembro, entramos no Equinócio de Outono, fase do ano tão evocada por todas as Artes. As cores da Natureza, as cintilações da luz, a maturação dos frutos, a alegria das colheitas, toda uma renovação das urbes após a pausa estival, transferem-se para um sem número de composições musicais, para um universo de sons a redescobrir.

No ciclo de recitais de novembro/dezembro daremos continuidade à segunda temporada deste programa, migrando para o Solstício de Inverno através de novas viagens musicais.

Após cada recital, com a moderação de Sofia Lourenço, os intérpretes serão convidados para uma conversa a partir dos compositores, das obras que interpretam e das suas próprias experiências com a música romântica.

Detalhe de *Fruteiro*, autor desconhecido
2.ª metade do séc. XVII, óleo s/tela
Coleção Museu do Porto / Museu Romântico



SÁB 2 SET, 16H

Intérprete ↓
JOÃO PAULO MOREIRA (piano)

Autores e obras musicais ↓
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonata, Op. 110

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Intermezzi, Op. 117

MILY BALAKIREV (1837-1910)
Islamey

SÁB 9 SET, 16H

Intérpretes ↓
ANA CATARINA LOPES PINTO (violino)
VASCO DANTAS ROCHA (piano)

Autores e obras musicais ↓
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)
Sonata III em Fá Maior

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonata em Dó Maior KV 296

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Scherzo

JULES MASSENET (1842-1912)
Meditação

POPULAR (Açores)
Chamateia (arr. Ana Paula Andrade)

SÁB 16 SET, 16H

Intérpretes ↓
ANTÓNIO SAIOTE (clarinete)
SOFIA LOURENÇO (piano)

Autores e obras musicais ↓
NIELS GADE (1817-1890)
4 *Fantasiestücke* para piano e clarinete, Op. 43

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Adagio e Allegro

FRANCIS POULENC (1899-1963)
Sonata para piano e clarinete

SÁB 23 SET, 16H

Intérprete ↓
PETER VON WIENHARDT (piano)

Autores e obras musicais ↓
RICHARD ADDINSELL (1904-1977)
Warsaw Concerto

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)
Württemberg Sonata n.º 1 em a-minor Wq 49/1

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
A Prole do Bebê n.º 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
10 Variações sobre «Unser dummer Pöbel meint»
K 455

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Rhapsody in blue

→ CAMINHOS DO ROMÂNTICO

SÁB 23 SET, 14H30

Entrada 2 euros / 25 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

Ponto de encontro ↓

MUSEU DO CARRO ELÉTRICO (STCP)

Fim ↓

IGREJA DO CORPO SANTO DE MASSARELOS

A CONFRARIA DAS ALMAS DO CORPO SANTO DE MASSARELOS
NUMA TERRA DE MAREANTES

PERCURSO ESPECIAL

Com António Fleming

Pretende dar-se a conhecer a história da Igreja de Massarelos e a constituição da sua Confraria. Sendo esta uma terra de mareantes, a figura de S. Pedro Gonçalves Telmo será abordada, assim como episódios de relevo e menos conhecidos sobre a Confraria, como a sua participação na Invencível Armada que opôs o Reino de Espanha a Inglaterra.

Estudo para o painel de azulejos da fachada da
Confraria das Almas do Corpo Santo de Massarelos
Arquivo Histórico Municipal do Porto



VISITAS

ÀS 12H30

TER 5 SET, 12H30

MUSEU DO VINHO DO PORTO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

VISITA EM 13 ANDAMENTOS

Com Rita Ladeiro

A partir, através e com a *performance* em vídeo «Concerto em 13 chamamentos», de Alexandre Delmar, perscrutamos relações — envoltas em sensações — entre pessoas, lugares, sons e objetos.

Na colossal paisagem duriense há muito para além de 13 diálogos improvisados. Quantos conseguiremos contar?

DERIVA

TER 5 E SÁB 9 SET, 15H

Ponto de encontro ↓

MONTE DA ERVILHA —

RUA PROF. RODOLFO DE ABREU N.º 146

(JUNTO AO DESCAMPADO ENTRE PRÉDIOS)

Entrada 2 euros / 20 participantes

Bilheteira online ou espaços do Museu do Porto

BALDIOS URBANOS: ESPAÇOS
DE RESISTÊNCIA E LIBERDADE

A Recoletora, com a herbalista Fernanda Botelho

Tomando o conceito alargado de terreno «baldio» como ponto de partida, vamos deambular pelo Monte da Ervilha, um dos locais mais férteis em todo o concelho do Porto, à procura de plantas espontâneas comestíveis e medicinais, para comprovarmos que o baldio não está vazio nem é inculto. Muito pelo contrário. Este baldio é um espaço de diversidade selvagem, de resistência e liberdade onde se podem ensaiar outros modos de pensar e coabitar o espaço na cidade.

VISITAS DESORIENTADAS

Conceção ↓

MARTA BERNARDES

SÁB 16 E 23 SET, 15H30

DOM 17 SET, 11H

CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Entrada mediante aquisição de bilhete /
25 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

AS TIAS

Encenação de Sara Pazos

O que pensariam as tias disto tudo? Uma talvez se risse. A outra talvez abanasse a cabeça com cara séria e me desse um beijo na testa. Talvez me dessem um colinho cheio de tinta, ou me deixassem vestir as suas roupas.

Apresento-vos a casa que fiz para elas. Para nós. Podem estar à vontade e andar por aí. Elas devem chegar a qualquer momento.

RESGATE

QUI 21 SET, 15H30

CASA DO INFANTE

Entrada gratuita / 70 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

O PARQUE DA CIDADE DO PORTO

— DA IDEIA À OBRA

Com Madalena Peixoto

A ideia para a construção dos primeiros parques urbanos surge no século XVII, mas é sobretudo a partir da 2.ª metade do século XX que, na Europa, a ideia ganha forma.

É neste contexto que surge no Porto a ideia para o Parque da Cidade, cuja concretização se verifica a partir dos anos 80.

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

RESERVATÓRIO

Inscrição → arqueologia@cm-porto.pt
(até às 17h do dia 21 de setembro)

OFICINAS

Entrada gratuita / 20 participantes

SEX 22 SET, 10H

MÃOS NO BARRO
Com Carla Stockler

Nesta oficina, vamos «pôr as mãos» no barro para fazer pequenos vasos. Vamos também «pôr os olhos» nas antigas cerâmicas em exposição no Reservatório para nos inspirarmos a criar a sua forma e decoração.

SÁB 23 SET, 10H30

À RODA DO PÃO
Com Carla Stockler e Laura Sousa

Através dos 5 sentidos, os participantes poderão experienciar os cereais, as farinhas e as diferentes mós manuseadas pelo Homem ao longo do tempo para a confeção do pão. No final, convidam-se os participantes a transformarem-se em «levada de água», capaz de colocar a funcionar «as peças» do moinho.

Mó. Dormente de mó oblonga
Granito, séc. II-I a.C.
Fotografia de Fernando Noronha



CONVERSAS

Entrada gratuita / 30 participantes

SEX 22 SET, 15H

PANELA DE LOUÇA PRETA
Com Laura Sousa

Em volta de uma peça arqueológica, uma panela de louça preta, convidam-se os presentes a partilhar memórias de tempos idos em que este tipo de peças faria parte do instrumental das cozinhas, ou sobre a forma como outrora eram confeccionados os alimentos, ou ainda sobre a importância da cozinha no dia a dia das famílias.

SÁB 23 SET, 15H

RESERVATÓRIO DE MEMÓRIAS
— MOLEIROS E PADEIROS
Com Carla Stockler e Laura Sousa

Em volta de um conjunto de elementos de moagem, de diferentes períodos históricos, convidamos os participantes a conhecer a história do cultivo de cereais. Através da projeção de um vídeo, e sob a orientação de um moleiro, ficaremos a saber as diferentes etapas da colheita dos cereais e da produção de farinhas. Com um padeiro, descobriremos os segredos da mistura das farinhas, do levedar das massas e da cozedura no forno. A conversa terminará com as mãos na massa!

OFICINAS

INVENTÁRIO

SÁB 30 SET, 15H

CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Entrada gratuita / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

CURA — PLANTAS, MULHERES, SABER E PODER

A Recoletora, com a herbalista Fernanda Botelho

As mulheres têm vindo a usar tradicionalmente as plantas para tratar todo o tipo de doenças. Contudo, este poder de cura da mulher, enraizado na experiência da terra e das ervas, tem sido marginalizado por diferentes estruturas de poder ao longo da história.

Nesta oficina de medicina herbal dedicado ao feminino, vamos restabelecer o laço ancestral com o mundo vegetal que nos rodeia e com a saúde dos nossos corpos.

«Myrrha, being transformed into the myrrh tree, gives birth to Adonis», séc. XVII

Por Michel Fautle (grav.)

Acervo Wellcome Collection



EXPOSIÇÃO FORA DE PORTAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGÉNIO DE ANDRADE, FUNDÃO

EUGÉNIO DE ANDRADE: A ARTE DOS VERSOS

Curadoria ↓

JORGE SOBRADO E RITA ROQUE

Organização ↓

MUNICÍPIO DO FUNDÃO

MUSEU E BIBLIOTECAS DO PORTO

Exposição ↓

SEX 15 SET — QUA 8 NOV

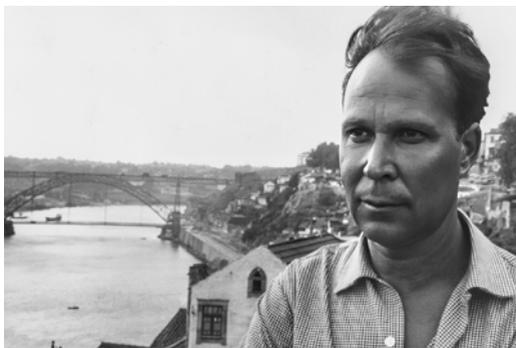
Inauguração ↓

QUI 14 SET, 17H

A exposição que marcou as celebrações do centenário de nascimento do Poeta de *A Arte dos Versos* viaja até à terra natal de Eugénio: o Fundão. Nessa passagem, sonda e mobiliza outros manuscritos poéticos e objetos pessoais de forte simbolismo do autor, integrados no acervo do município de acolhimento.

O espaço proporciona uma aproximação à obra e vida de Eugénio de Andrade – da infância e juventude e do nascimento do poeta a alguns últimos poemas, inéditos no que respeita à publicação em livro — e explora em fotografias, ilustrações e documentos encontros e correspondências artísticas, viagens e afinidades eletivas do Ocidente ao Oriente, obras publicadas, traduções e edições em diversos países e idiomas, e a relação do poeta com a aldeia natal (Póvoa de Atalaia), o Fundão e o Porto.

Ao apresentar diferentes versões manuscritas, dactilografadas ou dactiloescritas de um mesmo poema, a exposição põe ainda em evidência o trabalho e a ética de exigência imposta pelo autor na sua *Arte dos Versos*: uma mecânica de depuramento estético, de emenda e aperfeiçoamento sobre os poemas, reveladora de um *ostinato rigore* sobre o — ou como — ideal estético. «Um poeta inconformado e exigente com os seus próprios poemas, que pode submeter a sucessivas emendas, e que publica com evidente parcimónia», como notou Arnaldo Saraiva.



DIA ABERTO

SÁB 16 SET, 10H — 12H30 / 14H — 16H30
 CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO
 Entrada gratuita / 15 participantes por sessão
 Inscrição → Através de formulário disponível
 em museudoporto.pt
 Para maiores de 10 anos
 (acompanhado de um familiar adulto)

MÃOS À OBRA
 Com Ana Cabral, Carolina Barata e Rita Veiga

«Mãos à Obra» é um programa participativo que se pretende realizar uma vez por ano no Museu do Porto, em que os participantes são desafiados a juntarem-se à equipa do Museu numa campanha de limpeza do Património que o Município conserva mas que é de todos. Nesta primeira edição de «Mãos à Obra» vamos limpar a pedra presente no jardim da Casa Marta Ortigão Sampaio.



BIBLIOTECA NA FEIRA DO LIVRO

A VOZ COMO LETRA

Com Marta Bernardes e voluntários e utentes da Biblioteca Sonora

QUI 7 SET, 17H30
 BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT
 Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Conversas moderadas por Marta Bernardes com voluntários e utentes da Biblioteca Sonora do Porto, em torno da experiência da leitura para ser ouvida e da escuta dos livros.

ECOS DA BIBLIOTECA SONORA

QUI 7 SET, 16H30
 CONCHA ACÚSTICA
 Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Momentos performativos a partir de leituras de Agustina, Eugénio, Junqueiro e Pina, realizadas por voluntários e utentes da Biblioteca Sonora.

Ecos da Biblioteca Sonora
 Feira do Livro do Porto, 2021
 Fotografia de António Alves



OFICINAS PARA OS MAIS NOVOS

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita / 15 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

Para maiores de 6 anos

ILUSTRAR É ILUMINAR
CRIAÇÃO NARRATIVA E POÉTICA SÓ COM IMAGENS

SEX 1 SET, 15H

Com Constança Araújo Amador

A ilustradora desenvolve a sua prática artística entre o desenho e a pintura. Expõe desde 2006 e desenvolve o seu trabalho de ilustração para livros, jornais e revistas, montras e murais, a partir da sua relação com a Natureza e da Poesia Contemporânea Portuguesa, onde nos leva numa viagem da palavra à mancha de aquarela.

TER 5 E QUI 7 SET, 15H

Com Sónia Borges

Para a ilustradora, muitas são as histórias por ilustrar e projetos a concretizar, acreditando que o livro, a ilustração e a escrita são alimento essencial, para que crianças e adultos aumentem a criatividade, a imaginação, o conhecimento, o sentido crítico, os horizontes e nunca deixem de sonhar.

QUA 6 E SEX 8 SET, 15H

Com Vítor Hugo Matos

«Com 4 anos dizia que queria ser desenhador escrevedor. Depois de muito pisar peças de lego, tornei-me um arquiteto que não larga a ilustração. Entre desenhos e rabiscos que acompanham o meu dia a dia, tenho uma filha que é a minha grande inspiração. Para ela tudo isto é uma brincadeira. Talvez um dia venha a dizer-me que sonha ser desenhadora escrevedora.»

SÁB 2 SET, 11H

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO

Entrada livre / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

DESENHOS ENCONTRADOS #3

Com Coletivo ARiSCA

Nesta oficina, vamos conhecer e dar a conhecer o Museu Guerra Junqueiro e o Gabinete de Desenho, em descoberta de mil e uma formas que um desenho pode ter: pequeno, grande, invisível, destemido... ou desdobrado por toda a parte como pistas para objetos únicos criados por nós. Preparados/as? Partida, Largada... Fugida!

SÁB 9 SET, 11H

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /

LAGO DOS CAVALINHOS

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

HERBÁRIO COMESTÍVEL

Com A Recoletora

Enquanto construimos o herbário de plantas silvestres comestíveis, sentimos os cheiros e as texturas, observamos as formas e as cores, e provamos os sabores únicos de cada uma delas. Com esta oficina vamos aprender a identificar a vegetação que se come e que nos cura e, sobretudo, vamos aprender a valorizá-la e a deixar de lhe chamar daninha!



JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL / TERREIRO
Entrada livre, sujeita à lotação do espaço
Para maiores de 6 anos

LER COM OS OUVIDOS,
ESCREVER COM DESENHOS

SÁB 2 E DOM 3 SET, 16H
Com Diana Lucena

Com inspiração no conto «O Soldado Romano», de Agustina Bessa-Luís, vamos observar, imaginar, inventar e desenhar. Com um sortido de várias formas irregulares, estão convidados para nelas expressarem o que veem, através de vários materiais como lápis ou colagens. Aposto que não veem o mesmo que eu!

SÁB 9 E DOM 10 SET, 16H
Com Daniel Moreira e Rita Castro Neves

A atividade convida à «leitura com os ouvidos» e com o coração de poemas de Guerra Junqueiro. O mote perfeito para a criação de obras de arte que afloram à sua imaginação, sob orientação de dois artistas do mundo da fotografia, do desenho, do vídeo e da *performance*.

TER 5 A QUI 7 SET, 15H
JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /
CAPELA CARLOS ALBERTO
Entrada livre / 12 participantes
Inscrição semanal obrigatória disponível em
museudoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt
Para maiores de 12 anos

ESCREVER TAMBÉM SE TREINA
Com Raquel Patriarca

E escrever criativamente é importante porquê? Porque a capacidade de imaginar mundos novos pode ser a chave para compreender e transformar este mundo, onde habitamos e onde cruzamos os caminhos uns dos outros. Com liberdade e materiais de escrita, a viagem de aventura será entre uma ideia e uma narrativa. Todos a bordo!

SÁB 9 SET, 11H
MUSEU ROMÂNTICO
Entrada livre / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

COLECIONAR-TE — CRIA A TUA COLEÇÃO #1
Com Rita Ladeiro

São tantos os elementos da natureza que habitam as peças dos colecionadores que se mostram no Museu Romântico! E agora tu também podes criar peças com impressões da natureza e começar a tua própria coleção! Vem, cria e torna-te um colecionador!

SÁB 16 SET, 11H
RESERVATÓRIO
Entrada livre / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

CÁPSULA DO TEMPO #5
Com Coletivo ARiSCA

Uma garrafa vinda de outra época, um mapa encriptado, pedaços de um passado perdido e segredos invisíveis a olho nu. Uma verdadeira coleção de enigmas da arqueologia para desvendar em família no Reservatório.

SÁB 23 SET, 11H
MUSEU GUERRA JUNQUEIRO
Entrada livre / 20 participantes
Inscrição → Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

QUE CHEIRINHO ANDA NO AR? #2
Com Inês Ferreira

Quem não gosta de sentir no ar o cheirinho a lavado? Pois há muito, muito tempo eram os próprios médicos que aconselhavam a que não se tomassem muitos banhos, acreditam? E se as pessoas não tinham água dentro de casa, como tomavam banho? A partir de um conjunto de objetos da coleção do

Museu Guerra Junqueiro, ligados à higiene do corpo, vamos descobrir que andar asseado e perfumado nem sempre fez parte dos hábitos das famílias!

SÁB 30 SET, 11H

MUSEU DO VINHO DO PORTO

Entrada livre / 20 participantes

Inscrição → Através de formulário disponível em museudoporto.pt

PAISAGENS PENDENTES #4

Com Coletivo ARISCA

Quando fores grande, o que queres ser? Sabias que há trabalhos únicos e muito característicos da região do Douro? Vamos então explorar a riqueza do mundo das profissões, conhecer os seus elementos, personagens e lugares. Uma cor aqui, um recorte acolá... E cenários portáteis vamos criar!

MAS COMO É QUE NASCEM OS LIVROS?

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, limitada à lotação da sala

Para maiores de 6 anos

SÁB 2 SET, 17H

PORTUGUESAS COM M GRANDE

Com Lúcia Vicente e Cátia Vidinhas

O que têm em comum Rosa Mota, Virgínia Moura e Teresa Ricou? O destino de qualquer uma destas mulheres inspiradoras cruzou-se com a cidade do Porto ou Vila Nova de Gaia. Venha conhecer a vida destas mulheres em dois dedos de conversa com a escritora Lúcia Vicente e a ilustradora Cátia Vidinhas.

M de Quê — Oficina com a ilustradora Cátia Vidinhas.

M de quê?!...M de Maravilhosa, M de Mágica, M de Majestosa, M de Mulher! Aqui iremos encontrar as palavras certas para criar um conjunto de cartas-elogio em formato ilustrado.

SÁB 9 SET, 17H

Ó MONSTRO, JÁ VENS?

Com Adélia Carvalho e Marta Madureira

Brincar aos monstros parece ser divertido, mas quem será o monstro desta história? Será que podes ser tu? Aceita o desafio, vem entrar no livro e descobre o monstro que tu és da cabeça até aos pés.

CONTO CONTIGO EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Para maiores de 3 anos

SEX 1 E 8 SET, 17H

CONTOS À SEXTA

Com Clara Haddad

CONTOS ERRANTES

JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL / TERREIRO

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Para maiores de 3 anos

SÁB 2 E DOM 3 SET, 11H30

Com Rodolfo Castro

SÁB 9 E DOM 10 SET, 11H30

Com Jorge Serafim



CONTOS CRIATIVOS

Com Helena Vieira, Mónica Santos
e Verónica Magalhães

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço
Para maiores de 3 anos

SEG 4 SET, 17H

«A RAPOSA UM POUCO SILENCIOSA»,
DE NICOLA KINNEAR

Chiuuu... Chiuuu... Escutem! Grrrauuuu!!! E, agora,
o que aconteceu?

TER 5 SET, 17H

«O TÊPLUQUÊ E OUTRAS HISTÓRIAS»,
DE MANUEL ANTÓNIO PINA

Vamos brincar com as palavras?

QUA 6 SET, 17H

«A MENINA QUE PLANTAVA ÁRVORES», DE CARYL
HART E ANASTASIA SUVOROVA

Poderá uma criança inspirar uma aldeia? Ou haver
sonhos que são grandes demais? Vamos, juntos,
descobrir o poder do acreditar e como há sonhos
que crescem connosco.

QUI 7 SET, 15H

«O COELHO UM POUCO VALENTE»,
DE NICOLA KINNEAR

Sabias que às vezes só precisas de ser um pouco
valente, para descobrires toda a coragem que há
dentro de ti?

MINI PORTO BELO

SÁB 9 SET, 11H — 13H / 15H — 17H
JARDINS DO PALÁCIO DE CRISTAL /
LAGO DOS CAVALINHOS

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

Mercado onde os mais novos podem vender e comprar,
trocar, mostrar e dar tudo e mais alguma coisa.



ESPETÁCULOS

SÁB 2 SET, 11H30

Para bebés dos 4 aos 12 meses

DOM 3 SET, 11H30

Para bebés dos 12 aos 20 meses

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
SALA UNICER

Entrada livre, sujeita à lotação da sala

CUCUI DÁ, DÁ!

BARULHINHO: SONS DE DENTRO

Por Aurora — Espaço Artístico de Aprendizagem

Susana Brandão e Thiago Franco convidam para o espetáculo «Barulhinho», onde as famílias com bebés recém-chegados a ouvirem os barulhinhos de dentro, os primeiros sons que nos rodeiam desde a gestação e nos primeiros momentos em que sentimos o mundo cá fora.

SÁB 9 E DOM 10 SET, 11H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT /
SALA UNICER

Entrada livre, sujeita à lotação da sala

Para bebés dos 18 aos 36 meses

MONSTROS DE COMPANHIA

Por Teatro para Bebés

Quando chega a noite, o sol dá lugar à lua, as luzes jogam com as sombras e as sombras podem fazer-nos medo. Mas ao Tico não! É que ele só tem monstros amigos! Vem ouvir connosco os sons que a noite faz e brincar com as sombras. Quem sabe se não encontras também o teu monstro de estimação?



DOM 3 E 10 SET, 17H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço

O PÁSSARO DA CABEÇA

Por Teatro Pé de Vento

«Um poema é uma coisa sem importância.»

(R. Queneau)

Como se fosse possível voltar atrás no tempo... Talvez isso possa acontecer levando agora à cena alguns dos primeiros textos que Manuel António Pina escreveu para o Pé de Vento, logo no início da nossa parceria e que deram origem a «O Pássaro da Cabeça» (1983), um dos mais belos livros que o poeta nos deixou.

JULHO

DIA	HORA	ATIVIDADE	TÍTULO	CONVIDADOS/ AUTORIA	LOCAL (PONTO DE ENCONTRO)
TER - DOM	10H - 17H30	Exposição de longa duração	RESERVATÓRIO	Museu do Porto	Reservatório
TER - DOM	10H - 17H30	Exposição de longa duração	METAMORFOSES: IMANÊNCIA VEGETAL, MINERAL E ANIMAL NO ESPAÇO DOMÉSTICO ROMÂNTICO	Museu do Porto	Museu Romântico
TER - DOM	10H - 17H30	Exposição de longa duração	LEGADO	Museu do Porto	Casa Marta Ortigão Sampaio
TER - DOM	10H - 17H30	Exposição de longa duração	---	Museu do Porto	Museu Guerra Junqueiro
TER - DOM	10H - 17H30	Exposição de longa duração	O INFANTE D. HENRIQUE E OS NOVOS MUNDOS	Museu do Porto	Casa do Infante
JUL, SEG A SEX	9H30 - 12H	Biblioteca Errante	BIBLIOCARRO	Bibliotecas do Porto	Itinerante
TER ASÁB	10H - 18H	Biblioteca	BIBLIOTECA POPULAR DE PEDRO IVO	Bibliotecas do Porto	Praça do Marquês de Pombal
SEG A SEX	10H - 17H30	Bibliotecas	BIBLIOTECA DE CINEMA DO CINECLUBE DO PORTO	Bibliotecas do Porto	Casa do Infante
ATÉ DOM 28 JAN, TER - DOM	10H - 17H30	Exposição	PARA AURÉLIA: DESENHOS DE FUGA	Aurélia e Sofia de Sousa, Ana Allen e Jiôn Kiim	Casa Marta Ortigão Sampaio
ATÉ DOM 14 JAN, TER - DOM	10H - 17H30	Exposição	PARQUE DA CIDADE: COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM	Sidónio Pardal	Casa do Infante / Gabinete do Tempo
ATÉ DOM 2 JUL, TER - DOM	10H - 17H30	Exposição	SALA DE FUMO	Tiago Madaleno	Museu Guerra Junqueiro / Gabinete de Desenho
ATÉ SÁB 29 JUL	TER - SÁB / 10H - 18H SEG / 14H - 18H	Exposição	DELÍRIO & CURA	Esgar Acelerado	BMAG / Gabinete Gráfico
ATÉ DOM 2 JUL, TER - DOM	10H - 17H30	Exposição	DEEP BLUE	CiCLO - Bial Fotografia do Porto 2023	Palacete dos Viscondes de Balsemão / Triplex
ATÉ DOM 24 SET, TER - DOM	10H - 17H30	Exposição	VIVIFICAR	CiCLO - Bial Fotografia do Porto 2023	Museu do Vinho do Porto

* Todas as atividades são limitadas à lotação dos respetivos espaços

SÁB 1 JUL	10H	Oficina	CUIDAR: MADEIRA II	Ana Cabral	Casa Marta Ortigão Sampaio
	11H	Visita	DELÍRIO & CURA: CARTAZES, KISMIF E BARRACUDA	Esgar Acelerado e Paula Guerra	BMAG / Gabinete Gráfico
	18H	Um Objeto e Seus Discursos	POSTAL DE ANTÓNIO CRUZ – GUERRA JUNQUEIRO: A DERROTA DA BANDEIRA NACIONAL AZUL E BRANCA	Bernardo Pinto de Almeida e Henrique Manuel Pereira; mod. Fátima Vieira	Museu Guerra Junqueiro
DOM 2 JUL	15H	Visita	SALA DE FUMO	Tiago Madaleno	Museu Guerra Junqueiro
SEG 3 JUL	18H	Cursos Breves	GUERRA JUNQUEIRO	Henrique Manuel Pereira	Auditório BMAG
TER 4 JUL	12H30	Visita	A PRODUÇÃO DE SAL DURANTE A 1.ª METADE DO IIº MILÉNIO AC NO PORTO	Carla Stockler	Reservatório
	18H	Cursos Breves	GUERRA JUNQUEIRO	Henrique Manuel Pereira	Auditório BMAG
SEX 7 JUL	14H30	Sessão de abertura	COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA MORTE DE GUERRA JUNQUEIRO	Museu do Porto	Museu Guerra Junqueiro
	18H30	Lançamento de CD	«BACH CELLO SUITES», DE FILIPE QUARESMA	Ana Clara e Filipe Quaresma; mod. Vanessa Pires	Museu Romântico
	21H30	Concerto Evocativo	CANÇÕES PARA JUNQUEIRO	Henrique Manuel Pereira	Auditório BMAG
SÁB 8 JUL	11H	Visita	DELÍRIO & CURA: BANDA DESENHADA, FANZINES E «CRU»	Esgar Acelerado e Rui Ricardo	BMAG / Gabinete Gráfico
	16H	Música	EVOCAÇÃO GUERRA JUNQUEIRO: CONCERTO SINFÓNICO	Orquestra Filarmónica Portuguesa	Museu Romântico
SEG 10 JUL	16H	Clube da Saúde	COMO ESTIMULAR O NOSSO CÉREBRO E PROMOVER SAÚDE MENTAL	Vânia Lima Bastos	BMAG
	18H	Cursos Breves	GUERRA JUNQUEIRO	Henrique Manuel Pereira	Auditório BMAG
TER 11 JUL	18H	Cursos Breves	GUERRA JUNQUEIRO	Henrique Manuel Pereira	Auditório BMAG
QUI 13 JUL	18H30	Clube de Leitura	CONTOS CLÁSSICOS: HERMAN MELVILLE	Eva Carvalho e Maria João Sampaio	BMAG / Sala Unicer
SEX 14 JUL	18H	Conversa	EROS DE PASSAGEM: OS EROTISMOS NA OBRA DE AGUSTINA BESSA-LUÍS	Ana Margarida de Carvalho e Carlos Magno	Auditório BMAG
SÁB 15 JUL	11H	Visitas	DELÍRIO & CURA: DISCOS, CONCERTOS E «CHAPUTA! RECORDS»	Esgar Acelerado e Thimoteo Suspiro	BMAG / Gabinete Gráfico
	16H	Música	CICLO ROMÂNTICO	Beatriz Maia e Gustavo Afonso	Museu Romântico
	18H	Um Objeto e Seus Discursos	FORAL DE D. HUGO – UMA HERANÇA COM 900 ANOS	Judite de Freitas e António Castro Henriques; mod. Paula Cunha	Casa do Infante

QUI 20 JUL	15H30	Conversa	RESGATE – INSTITUTO DO VINHO DO PORTO: A GARANTIA DE UM SÍMBOLO	Rita Monteiro	Casa do Infante
SÁB 22 JUL	11H	Oficina	MÁSCARA DO DELÍRIO	Esgar Acelerado e Marta Bernardes	BMAG / Gabinete Gráfico
	14H30	Caminhos do Romântico	LOCAIS PORTUENSES DO EXÍLIO DO «HERÓI ROMÂNTICO» CARLOS ALBERTO DE SABOIA	Jorge Ribeiro	Palacete dos Viscondes de Balsemão
	16H	Música	CICLO ROMÂNTICO	L'Effetto Ensemble: Dora Rodrigues e Rui Gama	Museu Romântico
	18H	Projeto	SIBILA BILINGUE	José Valente, Rui Spranger, músicos da Orquestra Filarmónica Portuguesa e comunidades	Biblioteca Popular de Pedro Ivo
DOM 23 JUL	16H30	Projeto	SIBILA BILINGUE	José Valente, Rui Spranger, músicos da Orquestra Filarmónica Portuguesa	Museu Guerra Junqueiro
SEG 24 JUL	10H – 17H	Visitas Livres	DIA INTERNACIONAL DA ARQUEOLOGIA	Museu do Porto	Arqueossítio
	10H – 17H	Visitas Livres	DIA INTERNACIONAL DA ARQUEOLOGIA	Museu do Porto	Reservatório
	11H	Visita	DERIVA: EM TORNO DO ARQUEOSSÍTIO DE D. HUGO 5	Manuela Ribeiro	Arqueossítio
	15H	Visita	DERIVA: ARQUEOLOGIA NO CASTELO DA FOZ	Isabel Pinto Osório	Castelo da Foz
QUA 26 JUL	18H30	Clube de Leitura Sénior	«O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES», DE JEAN GIONO	Albina Pacheco e Maria Adelaide Silva	União de Freguesias de Aldoar, Foz do Douro e Nevogilde
QUI 27 JUL	18H30	Clube de Leitura	CONTOS CLÁSSICOS: RUDYARD KIPLING	Eva Carvalho e Maria João Sampaio	BMAG / Sala Unicer
SEX 28 JUL	18H	Conversa	EROS DE PASSAGEM: OS EROTISMOS NA OBRA DE MÁRIO CESARINY	António Gonçalves e Pedro Eiras	Auditório BMAG
SÁB 29 JUL	15H	Oficina	RESERVA (AQUILO QUE SE GUARDA COMO MARCA E SÍNTESE DO OLHAR)	Patrícia Campos	Casa Marta Ortigão Sampaio
	16H	Música	CICLO ROMÂNTICO	Coro de Câmara da Escola de Música de Esposende	Museu Romântico
DOM 30 JUL	16H30	Música	CICLO MAX REGER: CONCERTO DE ÓRGÃO	Tiago Ferreira	Igreja de Nossa Senhora da Lapa

AGOSTO

DIA	HORA	ATIVIDADE	TÍTULO	CONVIDADOS/ AUTORIA	LOCAL (PONTO DE ENCONTRO)
TER 1 AGO	12H30	Visita	O «PORTO ROMANO» DENTRO DA CASA DO INFANTE	António Manuel Silva	Casa do Infante
	15h	Visita	DERIVA: ZONAS HABITACIONAIS. FERNANDO TÁVORA ENTRE GERAÇÕES	Luís Aguiar Branco	Rua de Costa Cabral
QUI 3 AGO	13H	Música	CONCERTOS À HORA DE ALMOÇO	Porto Pianofest	Museu Romântico
SEX 4 AGO	13H	Música	CONCERTOS À HORA DE ALMOÇO	Porto Pianofest	Museu Romântico
SÁB 5 AGO	13H	Música	LARA DOWNES: LOVE AT LAST	Porto Pianofest	Museu Guerra Junqueiro
	15H	Visita	DERIVA: ZONAS HABITACIONAIS. FERNANDO TÁVORA ENTRE GERAÇÕES	Luís Aguiar Branco	Rua de Costa Cabral
QUI 17 AGO	15H30	Conversa	RESGATE: O FAROL DA CANTAREIRA	Manuel Araújo	Casa do Infante
SÁB 19 AGO	14H30	Caminhos do Romântico	ENTRE AS PEDRAS DESPONTAM PLANTAS	A Recoletora	Casa Tait
QUI 24 AGO	18H	Inauguração Exposição	A URGÊNCIA DA CIDADE – O PORTO E 100 ANOS DE FERNANDO TÁVORA	Museu do Porto	Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)
SEX 25 AGO SÁB 26 AGO – SEX 12 JAN	TER – SÁB / 10H – 18H / SEG / 14H – 18H	Inauguração Exposição	PINA GERMANO	Museu do Porto	BMAG / Gabinete Gráfico
SÁB 26 AGO	15H	Oficina	INVENTÁRIO: [DE]COMPOSIÇÃO DA PAISAGEM	Joana Alves-Ferreira e Rita Ladeiro	Casa do Infante
QUI 31 AGO	15H	Visita	PARA AURÉLIA: DESENHOS DE FUGA	Jorge Sobrado e Rita Roque	Casa Marta Ortigão Sampaio
	16H30	Performance	ECOS DA BIBLIOTECA SONORA	Bibliotecas do Porto	Jardins do Palácio de Cristal / Concha Acústica
	17H30	Conversa	A VOZ COMO LETRA	Marta Bernardes	BMAG

SETEMBRO

DIA	HORA	ATIVIDADE	TÍTULO	CONVIDADOS/ AUTORIA	LOCAL (PONTO DE ENCONTRO)
SÁB 2 SET	16H	Música	EQUINÓCIOS E SOLSTÍCIOS (PARTE 1)	João Paulo Moreira	Museu Romântico
TER 5 SET	12H30	Visita	VISITA EM 13 ANDAMENTOS	Rita Ladeiro	Museu do Vinho do Porto
	15H	Visita	DERIVA: BALDIOS URBANOS: ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA E LIBERDADE	A Recoletora	Monte da Ervilha
QUI 7 SET	16H30	Performance	ECOS DA BIBLIOTECA SONORA	Bibliotecas do Porto	Jardins do Plácio de Cristal / Concha Acústica
	17H30	Conversa	A VOZ COMO LETRA	Marta Bernardes	BMAG
SÁB 9 SET	15H	Visita	DERIVA: BALDIOS URBANOS, ESPAÇOS DE RESISTÊNCIA E LIBERDADE	A Recoletora	Monte da Ervilha
	16H	Música	EQUINÓCIOS E SOLSTÍCIOS (PARTE 1)	Ana Catarina Lopes e Vasco Dantas Rocha	Museu Romântico
QUI 14 SET	Horário a definir	Conferência	TRUE – EDUCAÇÃO PARA OS MEDIA	Jornal PÚBLICO	Auditório BMAG
	15H	Visita	PARA AURÉLIA: DESENHOS DE FUGA	Cristina Regadas, Ana Allen e Jiôn Kiim	Casa Marta Ortigão Sampaio
SÁB 16 SET	15H30	Visita	VISITAS DESORIENTADAS: AS TIAS	Sara Pazos	Casa Marta Ortigão Sampaio
	16H	Música	EQUINÓCIOS E SOLSTÍCIOS (PARTE 1)	António Saiote e Sofia Lourenço	Museu Romântico
	18H	Um Objeto e Seus Discursos	O PALÁCIO DE SÃO JOÃO NOVO: O MUSEU DE ETNOLOGIA DO PORTO E FERNANDO LANHAS	Filomena Serra e Nuno Resende; mod. Jorge Sobrado	Palácio de São João Novo
DOM 17 SET	11H	Visita	VISITAS DESORIENTADAS: AS TIAS	Sara Pazos	Casa Marta Ortigão Sampaio
QUI 21 SET	15H30	Conversa	RESGATE: O PARQUE DA CIDADE DO PORTO – DA IDEIA À OBRA	Madalena Peixoto	Casa do Infante
SEX 22 SET	10H	Oficina	JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO: MÃOS NO BARRO	Carla Stockler	Reservatório
	15H	Conversa	JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO: PAINEL DE LOUÇA PRETA	Laura Sousa	Reservatório

* Todas as atividades são limitadas à lotação dos respetivos espaços

SÁB 23 SET	10H	Oficina	JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO: À RODA DO PÃO	Carla Stockler e Laura Sousa	Reservatório
	11H	Visita	VISITAS DESORIENTADAS: AS TIAS	Sara Pazos	Casa Marta Ortigão Sampaio
	14H30	Caminhos do Romântico	A CONFRARIA DAS ALMAS DO CORPO SANTO DE MASSARELOS NUMA TERRA DE MAREANTES	António Fleming	Museu do Carro Elétrico (STCP)
	15H	Conversa	JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO: MOLEIRO E PADEIROS	Carla Stockler e Laura Sousa	Reservatório
	16H	Música	EQUINÓCIOS E SOLSTÍCIOS (PARTE 1)	Peter Won Wienhardt	Museu Romântico
SEX 29 SET	18H	Conversa	TÁVORA – IDENTIDADE E CIRCUNSTÂNCIA: AULA E FESTA	Paula Santos e Nicolau Brandão; mod. Teresa Cunha Ferreira	Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)
SÁB 30 SET	11H	Oficina	PAISAGENS PENDENTES #4	Coletivo ARISCA	Museu do Vinho do Porto
	15H	Oficina	INVENTÁRIO: CURA – PLANTAS, MULHERES, SABER E PODER	A Recoletora	Casa Marta Ortigão Sampaio
	18H	Um Objeto e Seus Discursos	A ANTIGA CASA DA CÂMARA: PODER E ARQUITETURA	Manuela de Melo e Carlos Martins; mod. Suzana Faro	Casa do Infante

AGENDA INFANTOJUVENIL

DIA	HORA	ATIVIDADE	TÍTULO	CONVIDADOS/ AUTORIA	LOCAL (PONTO DE ENCONTRO)
SÁB 1 JUL	11H	Oficina	ENTRE SOL E SOMBRA #2	Coletivo ARISCA	Entre Quintas
	15H	Oficina	LIBERDADE DE IMPRESSÃO: VAMOS CIANTOTIPIAR	Ana Torrie	BMAG
TER 4 A SEX 7 JUL	10H	Oficina	FILOSOFÁRIO – DO PENSAR CRÍTICO E CRIATIVO	Clara Santos Costa e Marco Coutinho	BMAG
	15H	Oficina	GUERRA JUNQUEIRO – CEM ANOS EM QUATRO DIAS	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
SÁB 8 JUL	11H	Oficina	LABIRINTO #2	Graça Lacerda	Reservatório
SEG 10 A SEX 14 JUL	10H – 13H	Férias de Verão	MUSAS EM FÉRIAS: DE MÃO NA MÃO	Virgínia Mota e André Vaz	Museu Romântico e Entre Quintas
	14H30 – 17H30	Férias de Verão	MUSAS EM FÉRIAS: MÃO NA IMAGINAÇÃO	Virgínia Mota e Inês Varandas	Reservatório
SÁB 15 JUL	11H	Oficina	CASA POP UP #4	Coletivo ARISCA	Casa Marta Ortigão Sampaio
	11H	Sábados a Contar	«O DRAGÃO QUE NÃO GOSTAVA DE FOGO», DE GEMMA MERINO	Helena Vieira e Verónica Magalhães	BMAG
	15H	Oficina	RES-ERVA A ERVA EM CONS-ERVA #1	A Recoletora	Reservatório
	15H30	Oficinas com História	«OS INTRUSOS», DE SUSANNA ISERN & SONJA WIMMER	Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
TER 18 A SEX 21 JUL	10H	Oficina	GUERRA JUNQUEIRO – CEM ANOS EM QUATRO DIAS	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	Biblioteca Popular de Pedro Ivo
	10H	Oficina	SUSSURROS: DESENHO E POESIA VISUAL	Catarina Real	BMAG
	15H	Oficina	FILOSOFÁRIO – DO PENSAR CRÍTICO E CRIATIVO	Clara Santos Costa e Marco Coutinho	BMAG
SÁB 22 JUL	11H	Oficina	JOGO LUDUS #2	Graça Lacerda	Reservatório
	11H	Sábados a Contar	«DRAGÃO JEREMIAS», DE MARIA JOÃO VIEGAS	Helena Vieira e Verónica Magalhães	BMAG
	15H30	Oficinas com História	«A VERDADE SOBRE OS AVÓS», DE ELINA ELLIS	Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
SÁB 29 JUL	11H	Oficina	DESENHOS ENCONTRADOS #2	Coletivo ARISCA	Museu Guerra Junqueiro
	15H	Oficina	LIBERDADE DE IMPRESSÃO: IMPRESSÃO MARMOREADA	Ana Torrie	BMAG

SÁB 5 AGO	11H	Oficina	SOU CORPO CASA #3	Coletivo ARISCA	Museu Guerra Junqueiro
SÁB 12 AGO	11H	Oficina	BRASÕES, ESCUDOS E EMBLEMAS #3	Equipa do Museu do Porto	Casa do Infante
	15H	Oficina	RES-ERVA A ERVA EM CONS-ERVA #2	A Recoletora	Reservatório
SÁB 19 AGO	11H	Oficina	ENTRE SOL E SOMBRA #3	Coletivo ARISCA	Entre Quintas
SEG 21 A SEX 25 AGO	14H30 – 17H30	Férias de Verão	MUSAS EM FÉRIAS: A CASA-CORPO E TANTOS EUS	Virgínia Mota e Jean Soares	Casa Marta Ortigão Sampaio
SEX 25 AGO	17H	Contos à Sexta	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Clara Haddad	BMAG
SÁB 26 AGO	11H – 13H / 15H – 17H	Feira do Livro	MINI PORTO BELO	----	Jardins do Palácio de Cristal / Lago dos Cavalinhos
	11H	Oficina	ENTRE SOL E SOMBRA #4	Coletivo ARISCA	Entre Quintas
	11H	Oficina	HERBÁRIO COMESTÍVEL	A Recoletora	Jardins do Palácio de Cristal / Lago dos Cavalinhos
	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Carlos Marques	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	11H30	Espetáculo para bebés	CUCU! DÁ, DÁ!	Cooperativa Frenesim	BMAG / Sala Unicer
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS: ESCREVER COM DESENHOS	Mariana, a Miserável	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Oficina	MAS COMO É QUE NASCEM OS LIVROS? «POR EXEMPLO, UMA ROSA»	Madalena Matoso	BMAG
DOM 27 AGO	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Carlos Marques	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	11H30	Espetáculo Para Bebés	CUCU! DÁ, DÁ!	Cooperativa Frenesim	BMAG / Sala Unicer
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS: ESCREVER COM DESENHOS	Mariana, a Miserável	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Espetáculos para Famílias	O PÁSSARO DA CABEÇA	Teatro Pé de Vento	BMAG
SEG 28 AGO	17H	Contos Criativos	«O DIA EM QUE ME TORNEI UM PÁSSARO», DE INGRID CHABBERT & RAUL GURIDI	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica	BMAG

TER 29 AGO	17H	Contos Criativos	«O PAÍS DAS PESSOAS DE PERNAS PARA O AR», DE MANUEL ANTÓNIO PINA	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
TER 29 A QUI 31 AGO	14H30 – 17H30	Laboratório de Cinema de Animação	A POESIA É UMA ANIMAÇÃO	Anilupa	BMAG / Sala Unicer
	15H	Oficina	ESCREVER TAMBÉM SE TREINA	Inês Morão Dias	Jardins do Palácio de Cristal / Capela Carlos Alberto
TER 29 AGO	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR	Mafalda Milhões	BMAG
QUA 30 AGO	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR	Constança Araújo Amador	BMAG
	17H	Contos Criativos	«EU VOU CUIDAR DE TI», DE MARIA LORETTA GIRALDO E NICOLETTA BERTELLE	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
QUI 31 AGO	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR	Mafalda Milhões	BMAG
	17H	Contos Criativos	«O BANDO», DE GEMMA KOOMEN	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
SEX 1 SET	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR	Constança Araújo Amador	BMAG
	17H	Contos à Sexta	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Clara Haddad	BMAG
SÁB 2 SET	11H	Oficina	DESENHOS ENCONTRADOS #3	Coletivo ARiSCA	Museu Guerra Junqueiro
	11H30	Espetáculo Para Bebés	CUCU! DÁ, DÁ!: BARULHINHO – SONS DE DENTRO	Aurora – Espaço Artístico de Aprendizagem	BMAG / Sala Unicer
	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Rodolfo Castro	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS, ESCREVER COM DESENHOS	Diana Lucena	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Conversa + Oficina	«MAS COMO É QUE NASCEM OS LIVROS?»: PORTUGUESAS COM M GRANDE	Lúcia Vicente e Cátia Vidinhas	BMAG

DOM 3 SET	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Rodolfo Castro	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	11H30	Espetáculo Para Bebés	CUCUI DÁ, DÁ!: BARULHINHO – SONS DE DENTRO	Aurora – Espaço Artístico de Aprendizagem	BMAG / Sala Unicer
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS, ESCREVER COM DESENHOS	Diana Lucena	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Espetáculo	O PÁSSARO DA CABEÇA	Teatro Pé de Vento	BMAG
SEG 4 SET	17H	Contos Criativos	«A RAPOSA UM POUCO SILENCIOSA», DE NICOLA KINNEAR	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
TER 5 SET	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR: CRIAÇÃO NARRATIVA E POÉTICA SÓ COM IMAGENS	Sónia Borges	BMAG
	15H	Oficina	ESCREVER TAMBÉM SE TREINA	Raquel Patriarca	Jardins do Palácio de Cristal / Capela Carlos Alberto
	17H	Contos Criativos	«O TÊPLUQUÊ E OUTRAS HISTÓRIAS», DE MANUEL ANTÓNIO PINA	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
QUA 6 SET	15H	Oficina	ESCREVER TAMBÉM SE TREINA	Raquel Patriarca	Jardins do Palácio de Cristal / Capela Carlos Alberto
QUA 6 SET	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR: CRIAÇÃO NARRATIVA E POÉTICA SÓ COM IMAGENS	Vitor Hugo Matos	BMAG
	17H	Contos Criativos	«A MENINA QUE PLANTAVA ÁRVORES», DE CARYL HART E ANASTASIA SUVOROVA	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG
QUI 7 SET	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR: CRIAÇÃO NARRATIVA E POÉTICA SÓ COM IMAGENS	Sónia Borges	BMAG
	15H	Oficina	ESCREVER TAMBÉM SE TREINA	Raquel Patriarca	Jardins do Palácio de Cristal / Capela Carlos Alberto
	17H	Contos Criativos	«O COELHO UM POUCO VALENTE», DE NICOLA KINNEAR	Helena Vieira, Mónica Santos e Verónica Magalhães	BMAG

SEX 8 SET	15H	Oficina	ILUSTRAR É ILUMINAR	Vitor Hugo Matos	BMAG
	17H	Contos à Sexta	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Clara Haddad	BMAG
SÁB 9 SET	11H – 13H / 15H – 17H	Feira do Livro Oficina	MINI PORTO BELO	----	Jardins do Palácio de Cristal / Lago dos Cavalinhos
	11H	Oficina	HERBÁRIO COMESTÍVEL	A Recoletora	Jardins do Palácio de Cristal / Lago dos Cavalinhos
	11H	Oficina	COLECIONAR-TE – CRIA A TUA COLEÇÃO #1	Rita Ladeiro	Museu Romântico
	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Jorge Serafim	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	11H30	Espetáculo Para Bebés	MONSTROS DE COMPANHIA	Teatro para Bebés	BMAG / Sala Unicer
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS, ESCREVER COM DESENHOS	Daniel Moreira e Rita Castro Neves	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Conversa + Oficina	«MAS COMO É QUE NASCEM OS LIVROS?»: Ó MONSTRO, JÁ VENS?	Adélia Carvalho e Marta Madureira	BMAG
DOM 10 SET	11H30	Espetáculo Para Bebés	MONSTROS DE COMPANHIA	Teatro para Bebés	BMAG / Sala Unicer
	16H	Oficina	LER COM OS OUVIDOS, ESCREVER COM DESENHOS	Daniel Moreira e Rita Castro Neves	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	11H30	Contos Errantes	CONTO CONTIGO – EXPERIÊNCIAS DE ESCUTA	Jorge Serafim	Jardins do Palácio de Cristal / Terreiro
	17H	Espetáculo	O PÁSSARO DA CABEÇA	Teatro Pé de Vento	BMAG
SÁB 16 SET	11H	Oficina	CÁPSULA DO TEMPO #5	Coletivo ARISCA	Reservatório
SÁB 23 SET	11H	Oficina	QUE CHEIRINHO ANDA NO AR? #2	Inês Ferreira	Museu Guerra Junqueiro

* Todas as atividades são limitadas à lotação dos respetivos espaços

MAPA MUSEU E BIBLIOTECAS DO PORTO

1
41,163°

CASA MARTA
ORTIGÃO SAMPAIO



2

41,154°

ENTRE QUINTAS /
NÚCLEO EDUCATIVO
DO MUSEU DO PORTO



RESERVATÓRIO



41,145°



MUSEU
ROMÂNTICO

4

PONTE DA ARRÁBIDA

41,136°

5

E

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ALMEIDA GARRETT/
GABINETE GRÁFICO



BIBLIOTECA
POPULAR DE
PEDRO IVO



PALACETE DOS
VISCONDES DE
BALSEMÃO /
TRIPLEX /
BANCO DE
MATERIAIS



BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUNICIPAL
DO PORTO /
BIBLIOTECA
SONORA



MUSEU GUERRA
JUNQUEIRO /
GABINETE
DE DESENHO



CASA DO
INFANTE /
GABINETE
DO TEMPO



ANTIGA CASA
DA CÂMARA
(CASA DOS 24)



MUSEU DO VINHO
DO PORTO



PONTE LUÍS I

PONTE DO INFANTE

CONTACTOS

RESERVATÓRIO

Parque da Pasteleira (Entrada Poente)
Rua de Gomes Eanes de Azurara,
s/n 4150-362 Porto
GPS: 41.151579, -8.662588
T. (+351) 936780420

CASA MARTA ORTIGÃO SAMPAIO

Rua de Nossa Senhora de Fátima, 291/299
4050-428 Porto
GPS: 41.159457, -8.625454
T. (+351) 226 066 568

MUSEU ROMÂNTICO

Rua de Entre Quintas, 220, 4050-240 Porto
GPS: 41.147524, -8.627930
T. (+351) 226057032

ENTRE QUINTAS

Núcleo Educativo do Museu do Porto
Rua de Entre Quintas, 156
4050-240 Porto
GPS: 41.147836, -8.628640
T. (+351) 226057000 / (+351) 222400001

PALACETE DOS VISCONDES DE BALSEMÃO / TRIPLEX / BANCO DE MATERIAIS

Praça de Carlos Alberto, 71, 4050-157 Porto
GPS: 41.148946, -8.615291
T. (+351) 223 393 480

MUSEU GUERRA JUNQUEIRO / GABINETE DE DESENHO

Rua de D. Hugo, 32, 4050-305 Porto
GPS: 41.142531, -8.610593
T. (+351) 222003689

MUSEU DO VINHO DO PORTO

Rua da Reboleira, 33-37, 4050-492 Porto
GPS: 41.140207, -8.615170
T. (+351) 222076300

CASA DO INFANTE / GABINETE DO TEMPO

Rua da Alfândega, 10, 4050-029 Porto
GPS: 41.140665, -8.614593
T. (+351) 222060400/423

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO / BIBLIOTECA SONORA

Rua de D. João IV, 2, 4049-017 Porto
T. (+351) 225193480

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT / GABINETE GRÁFICO

Jardins do Palácio de Cristal, Rua de D.
Manuel II, 4050-239 Porto
GPS: 41° 8' 53.04" N 8° 37' 36.53" O
T. (+351) 226081000

CASA TAIT

Divisão Municipal de Museus / Direção do Museu
e das Bibliotecas do Porto
Rua de Entre Quintas, 219, 4050-240 Porto
GPS: 41.147836, -8.628640
T. (+351) 226057000

ANTIGA CASA DA CÂMARA (CASA DOS 24)

Rua de São Sebastião, s/n, 4000-013 Porto
GPS: 41.143039, -8.611626

FUTURO

ARQUEOSSÍTIO

Rua de D. Hugo, 5, 4050-305 Porto
GPS: 41.142531, -8.610593
T. (+351) 223393480

ATELIÊ ANTÓNIO CARNEIRO

Rua de António Carneiro, 363,
4300-027 Porto
GPS: 41.149624, -8.593836

MUSEU DO PORTO / NÚCLEO CENTRAL

Edifício da Alfândega, Rua Nova da
Alfândega, 4050-430 Porto

MUSEU DA INDÚSTRIA

Rua do Freixo (antiga central elétrica de
Campanhã), 1071
4300-219 Porto
GPS: 41.145172, -8.580280

RIO DA VILA

Rua de Mouzinho da Silveira, 306-360
4000-069 Porto
GPS: 41.145126, -8.611082

QUINTA DA BONJÓIA

Rua da Bonjóia, 185, 4300-082 Porto
GPS: 41.152824, -8.577114

HORÁRIOS

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h30
Encerra à segunda-feira e dias feriados

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO / BIBLIOTECA SONORA

Terça-feira a sexta-feira, das 9h às 19h30
Segunda-feira e sábado, das 10h às 18h
Encerra ao domingo e dias feriados
Horário de verão (15 jul. - 15 set.):
Segunda-feira a sexta-feira, das 10h às 18h

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT / GABINETE GRÁFICO

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h
Segunda-feira, das 14h às 18h
Encerra ao domingo e dias feriados

BIBLIOTECA POPULAR DE PEDRO IVO

Terça-feira a sábado, das 10h às 18h
Encerra à segunda-feira, ao domingo
e dias feriados

INFORMAÇÕES ÚTEIS

MUSEU DO PORTO

T. (+351) 226057000
museudoporto@cm-porto.pt
museudoporto.pt
Facebook / Instagram
museudoporto

Inscrições:

EDUCATIVO DO MUSEU DO PORTO

T. (+351) 222400001
educativo.museudoporto@cm-porto.pt
Através de formulário disponível em
museudoporto.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS DO PORTO

T. (+351) 226081000
bmp@cm-porto.pt

As atividades programadas pelo Museu e Bibliotecas do Porto poderão estar condicionadas a alterações ou cancelamentos imprevistos.

Imagem de capa

A partir de uma pintura de Clara Menéres (1966, Vizela). Representação das famílias Menéres e Távora (Fernando Távora junto dos filhos e de uma coluna com capitel jónico, símbolo da arquitetura grega e da cultura clássica).

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

Presidente da Câmara Municipal Porto
RUI MOREIRA

Diretora Municipal de Cultura e Património
CRISTINA GUIMARÃES

Chefe da Divisão Municipal de Museus
MARIANA JACOB TEIXEIRA

Chefe da Divisão Municipal de Arquivo Histórico
HELENA GIL BRAGA

Chefe da Divisão Municipal de Bibliotecas
MIGUEL AZEVEDO

Chefe de Unidade do Gabinete de Apoio às Bibliotecas e à Leitura
ANDREIA AMORIM

Diretora de Departamento Municipal de Comunicação e Promoção
ISABEL MOREIRA DA SILVA

ÁGORA – CULTURA E DESPORTO DO PORTO E.M.

Presidente do Conselho de Administração
CATARINA ARAÚJO

Administradores Executivos
CÉSAR NAVIO
ESTER GOMES DA SILVA

Diretora de Novos Projetos
FRANCISCA FERNANDES

Diretor de Comunicação e Imagem
BRUNO MALVEIRA

MUSEU E BIBLIOTECAS DO PORTO

Departamento de Dinamização de Museus e Coleções (ÁGORA E.M.)

Diretor do Museu e das Bibliotecas do Porto
JORGE SOBRADO

Diretor Executivo
JOÃO COVITA

Coordenador Técnico
FRANCISCO TELES

Gestora de Projetos Educativos
MARTA BERNARDES

Curadora
RITA ROQUE (CMP/ DMCP)

Assistente de Direção
CRISTINA REGADAS

Assistente de Programação
TIAGO ALMEIDA

Produtores Executivos
ANA AMORIM
CELESTE DOMINGUES
JOSÉ RALHA

Comunicação
PATRÍCIA BARBOSA
TIAGO PIMENTEL
(CMP/ DMCP)

A ação e os programas do Museu e das Bibliotecas do Porto apenas são possíveis pelo contributo indispensável dos técnicos superiores, assistentes técnicos e assistentes operacionais que, nas diferentes áreas e especialidades, materializam e levam mais longe os desafios e serviço público das nossas casas.

Conceção Gráfica
R2

Design Gráfico
LUÍS CEPÁ



MU

BIBLIO

DO F