MUSEU DO PORTO ↙ RESERVAS



© José Campos

Porto.

Um edifício histórico devolvido à cidade e dedicado ao cuidado das coleções que guardam a memória do Porto. Na Praça da Alegria, o antigo Abrigo dos Pequeninos, projetado em 1933 por Rogério de Azevedo para apoiar as crianças das ilhas de São Vitor, renasce agora como Reservas do Museu do Porto, após uma reabilitação profunda promovida pela Domus Social, com projeto do coletivo DEPA ARCHITECTS.

A intervenção preservou a identidade arquitetónica do edifício, restituindo elementos originais, ao mesmo tempo que o adaptou às necessidades atuais de conservação e estudo do património.



UM EDIFÍCIO PREPARADO PARA O FUTURO

As Reservas do Museu do Porto acolhem um conjunto de espaços especializados que asseguram condições adequadas para a preservação, investigação e gestão das coleções municipais:

- **9 salas de reserva**, adaptadas a diferentes tipologias de objetos: cerâmicos, etnográficos, orgânicos, têxteis e salas dedicadas a papel, pintura, vidro, mobiliário e metais;
- **Casa-forte**, para obras de maior sensibilidade.
- **4 espaços técnicos**: laboratório de conservação e restauro com sala de extração para manipulação de produtos tóxicos, estúdio de fotografia, sala de desinfestação por anoxia, e sala de materiais de embalamento.
- **Área de trabalho**, biblioteca de apoio e espaço para reuniões.

Equipadas com sistemas de segurança, monitorização ambiental e climatização, as Reservas do Museu do Porto garantem padrões adequados de conservação preventiva.

O processo foi acompanhado por consultoria especializada da **Universidade Católica Portuguesa – Centro Regional do Porto**, sob coordenação da Professora Doutora **Maria Aguiar**, assegurando rigor técnico em todas as fases.

ACERVOS E TRANSFERÊNCIA

As Reservas do Museu do Porto acolhem mais de 65.000 peças, provenientes das reservas municipais, abrangendo diversas tipologias de objetos.
A transferência e reorganização das coleções seguiu procedimentos rigorosos de acondicionamento, catalogação e estudo, garantindo condições técnicas de segurança, preservação e acessibilidade aos profissionais e investigadores.

UM ESPAÇO PARA CONHECER, COLABORAR E PRESERVAR

Para além da sua função técnica, as Reservas do Museu do Porto afirmam-se como um centro de conhecimento, promovendo parcerias com instituições nacionais e internacionais e abrindo caminho a projetos de estudo, investigação e divulgação do património móvel da cidade.

O edifício recebeu Menção Honrosa no Prémio Nacional de Reabilitação Urbana 2025, na categoria de Intervenções com Impacto Social.





PROJETO ARCA – Acesso, Restauro e Conservação do Acervo

Com a aprovação da candidatura Rede Regional de Museus de Identidade Territorial (NORTE2030-FEDER-02922300 - Museu do Porto), as Reservas do Museu do Porto consolida o seu papel como polo de referência para a conservação, investigação e mediação cultural. O projeto ARCA prevê o reforço das reservas com estantaria compacta e do laboratório com equipamento analítico especializado, o aumento do número de intervenções de conservação e restauro e o desenvolvimento de investigação em rede através de parcerias nacionais e internacionais. Inclui ainda a divulgação do acervo, por meio da plataforma IN WEB, promovendo acessibilidade e comunicação inclusiva.

Integra princípios de sustentabilidade e de preservação, garantindo rigor técnico no cuidado do património cultural móvel.

VISÃO DE FUTURO

As Reservas do Museu do Porto afirmam-se como um espaço pensado para as pessoas: as equipas internas que conservam, documentam e estudam as coleções, os parceiros externos que aprofundam a investigação, e a comunidade, que dá sentido ao património aqui preservado.

A sua visão de futuro assenta no equilíbrio entre preservação, conhecimento e partilha, projetando as Reservas do Museu do Porto como um espaço vivo de cultura e investigação para a cidade do Porto, um lugar onde o cuidado técnico, o estudo das coleções e a participação pública convivem e se reforçam mutuamente.

PROGRAMAÇÃO PARALELA
RESERVAS DO MUSEU DO PORTO

As Reservas do Museu do Porto inauguram com um conjunto de conversas, oficinas e percursos, que aprofundam temas ligados à museologia, ao cuidado das coleções e à transformação urbana da cidade. Este eixo de programação, é pensado para aproximar profissionais, investigadores, comunidade e público geral das práticas de conservação, estudo e leitura do património.

CICLO "CONVERSAS NAS RESERVAS"
Entrada gratuita / 30 participantes
Inscrição → Através de formulário em museudoporto.pt

SEG 19 JAN, 18H
Com Alexandre Matos e Mariana Teixeira
Museologia contemporânea: desafios dos museus enquanto espaços de conhecimento, cuidado e responsabilidade pública

SEG 26 JAN, 18H
Com Maria Aguiar e Luís Pisco
Metodologias e cuidados técnicos na transferência de reservas museológicas e implementação de novas infraestruturas

SEG 9 FEV, 18H
Com Luís Sobral e Ana Clara Silva
Um olhar sobre a arquitetura do Abrigo dos Pequeninos e sobre os desafios de reabilitar edifícios históricos para funções técnicas e museológicas

SEG 23 FEV, 18H
Com Ana Paula Machado e Carolina Barata
O cuidado invisível: práticas de conservação e restauro no quotidiano das coleções

SEG 9 MAR, 18H
Com Olga Feio e Rita Lobo Guimarães
Memórias e comunidades: como o património se constrói a várias vozes

OFICINAS DO CUIDAR
Entrada 4 euros / 10 participantes
Bilheteira online ou espaços com bilheteira do Museu e Bibliotecas do Porto

SÁB 11 ABR, 10H
CUIDAR DA PRATA
Com Ana Rita Veiga e Carolina Barata
Técnicas de conservação da prata acessíveis ao público em geral

SÁB 6 JUN, 10H
CUIDAR DOS TÊXTEIS
Com Maria João Teixeira, Rita Maltieira e Susana Bessa
Técnicas de conservação dos têxteis acessíveis ao público em geral

SÁB 4 JUL, 10H
ACONDICIONAMENTO DE PEÇAS
Com Ana Maria Osório, Ana Rita Veiga e Sandra Araújo
Técnicas de acondicionamento de peças acessíveis ao público em geral

SÁB 7 NOV, 10H
CUIDAR DA PINTURA
Com Ana Rita Veiga e Carolina Barata
Técnicas de conservação da pintura acessíveis ao público em geral

DERIVA
TER 3 E SÁB 7 MAR, 14H30
Ponto de encontro e Fim → FONTE DA ALAMEDA DAS FONTAINHAS
Entrada 2 euros / 25 participantes
Bilheteira online ou espaços com bilheteira do Museu e Bibliotecas do Porto

UMA LEITURA DO PORTO A PARTIR DA SUA MATERIALIDADE. ÁGUA, GRANITO, FERRO E BETÃO NA TRANSFORMAÇÃO DA PRAÇA DA ALEGRIA
Com Luís Sobral
Com início na Fonte da Alameda das Fontainhas, a visita guiada convida a ler o Porto através da matéria que o constitui. O percurso descodifica a evolução urbana da área envolvente da Praça da Alegria, passando pelo Abrigo dos Pequeninos e pelo Bairro de São Vítor, lugares onde a construção dos edifícios se funde com a construção coletiva da cidade. A visita procura exercitar o olhar e a interpretação da cidade a partir dos materiais que a constroem, com especial atenção à sua história e ao seu significado cultural.

VISITA ÀS 12H30
TER 5 MAI, 12H30
Entrada gratuita / 10 participantes
Inscrição → Através de formulário em museudoporto.pt

VER POR DENTRO: O LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DAS RESERVAS DO MUSEU DO PORTO. À DESCOBERTA DA PINTURA SOB AS CAMADAS ESCURECIDAS PELO TEMPO.
Com Ana Rita Veiga e Carolina Barata
Nesta visita, os participantes terão oportunidade de observar os tratamentos em curso e conversar com a equipa residente.

INVENTÁRIO
SÁB 31 OUT, 15H
Entrada gratuita / 10 participantes
Inscrição → Através de formulário em museudoporto.pt

ESTUDO DE COLEÇÃO – TÉCNICAS E METODOLOGIAS DE INVENTÁRIO
Com Joana Ramos e Luís Pisco
Técnicas e metodologias de inventário: da ficha de inventário ao registo documental



informações → museudoporto.pt

NORTE 2030
Programa Regional do Norte

PORTUGAL 2030

Cofinanciado pela
União Europeia

Porto.