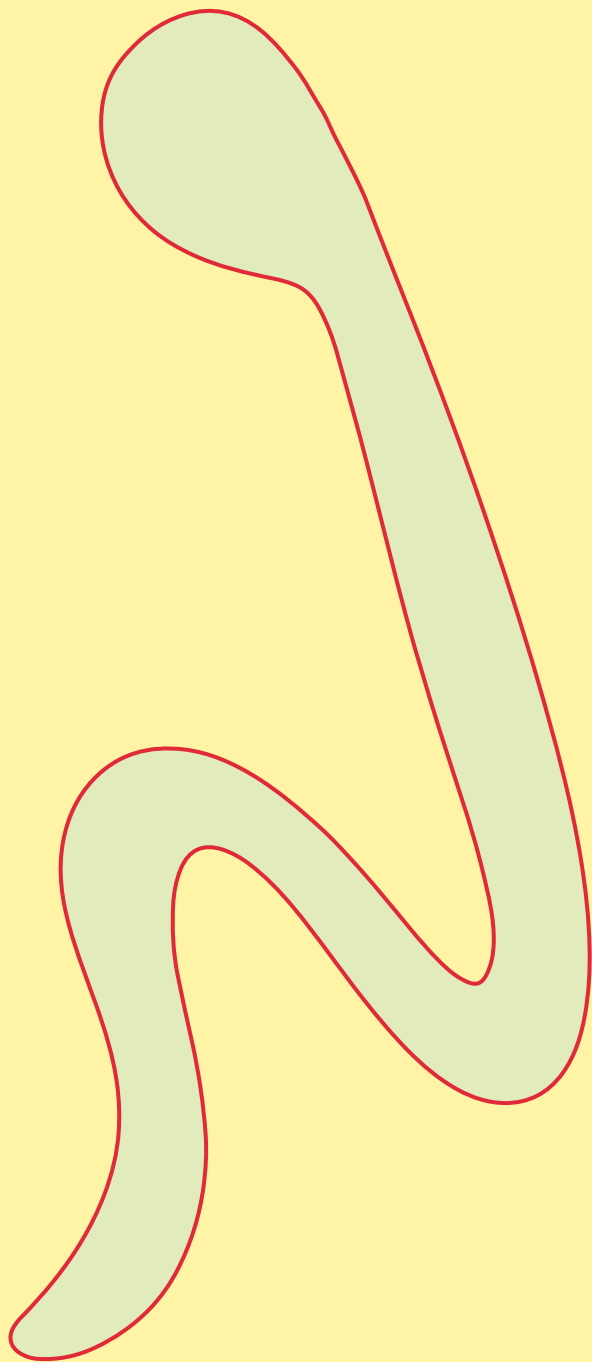
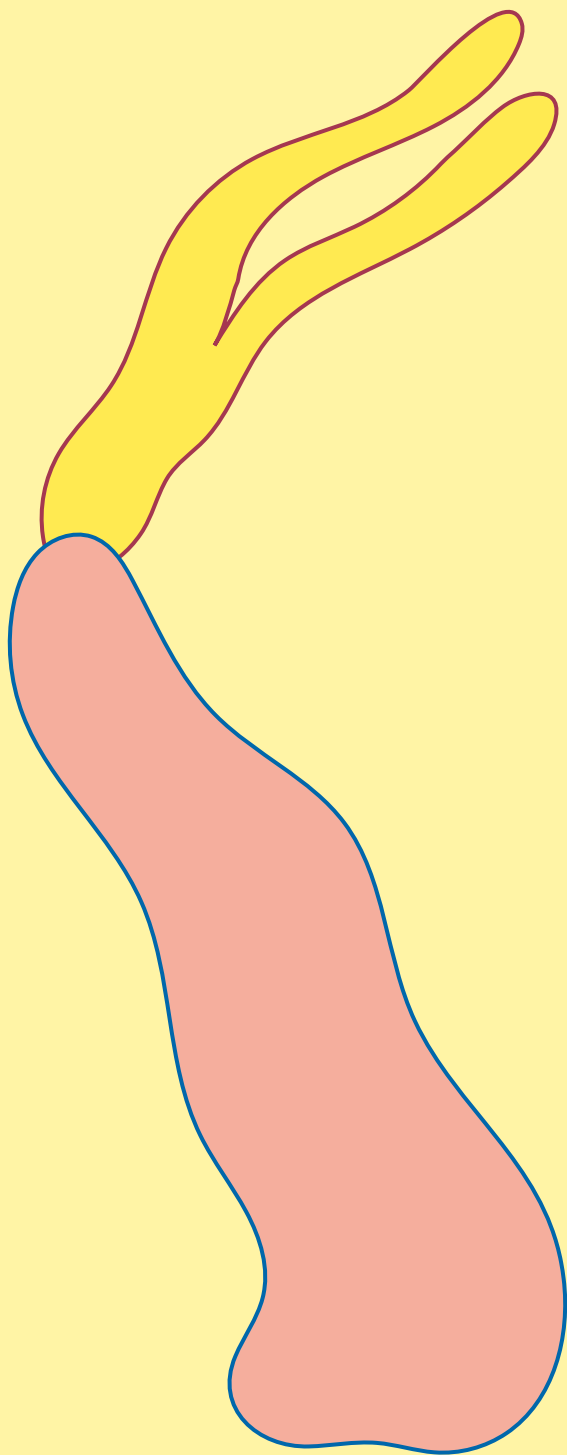


Palavras Com Carga Viral

O Dia
Mundial
da Poesia
do Porto

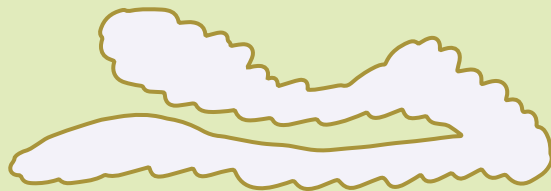
20 — 31
Março 2026





Poesia dentro e fora
de portas, do chão às nuvens,
da madrugada até noite
adentro, da que se diz
olhos-nos-olhos
e da que se ouve em *podcasts*;
da andante e da que se senta;
ancestral e ainda por criar;
apaziguadora e instigadora;
dos três aos cem anos:
em 2026, as Bibliotecas
do Porto expandem o Dia
Mundial da Poesia em 12 dias,
provocando o primeiro ato
pré-babélico.

Espetáculos, leituras,
oficinas, *podcast*, conversas,
performances, encontros
com autores, atividades para
famílias, escolas, solitários
e transeuntes distraídos.

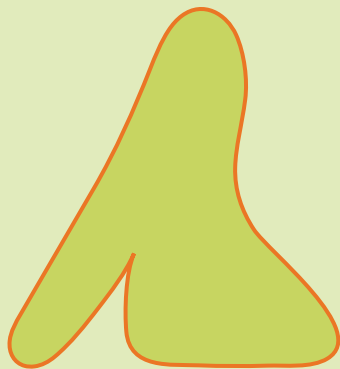


Ao longo de vários dias,
a poesia vai sair das estantes
e perder-se em salas, ruas,
estações e trajetos do metro
e do carro elétrico, reforçando
a sua dimensão pública.

Um programa portuense
com a participação de poetas,
mediadores de leitura
e parceiros institucionais.
Uma convocatória, um convite
ou intimação coletiva
à descoberta e contacto
corpo-a-corpo com a palavra
e a poesia escrita e escutada.

Jorge Sobrado

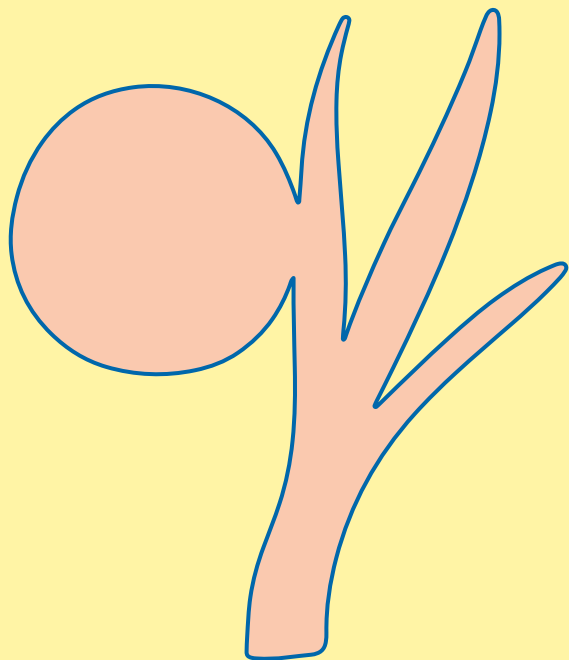
VEREADOR DA CULTURA



ATÉ **30 DE ABRIL**

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita



EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO **AS ÁRVORES E OS LIVROS**

**Cristina Valadas ilustra poemas
de Jorge Sousa Braga**

Sob o título de um poema, esta mostra reúne um conjunto de ilustrações da reconhecida artista plástica inspirado na poesia para a infância de Jorge Sousa Braga. No âmbito do 25º aniversário da Biblioteca Municipal Almeida Garrett, esta exposição, para apreciar no Átrio da BMAG, será o mote para oficinas de ilustração para crianças dinamizadas por Carolina Valadas, nos meses de março e abril, durante o qual decorrerá também, na Biblioteca Poética Eugénio de Andrade, uma jornada sobre Jorge Sousa Braga, contando com vários especialistas à conversa sobre a obra poética deste prestigiado autor portuense.

SEX **20 MAR** 14H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO

Entrada gratuita sujeita à lotação do espaço
INSCRIÇÃO Através de formulário disponível
em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

Para crianças maiores de 6 anos
Grupos escolares do 1º e 2º ciclo



MÁQUINA DE EMBRULHAR POEMAS

COM **O Som do Algodão**

E se uma máquina embrulhasse poemas, versos, cantigas e lengalengas? E se das máquinas brotasse poesia, gritos, canções? Nesta sessão, cada poema é uma paragem, é uma história e uma viagem, um enredo onde se embrulham poemas e coisas que rebentam da terra, que saltam das nuvens e dos locais mais inesperados. Afinal, a poesia é isso mesmo, a beleza desenfreada do inesperado.

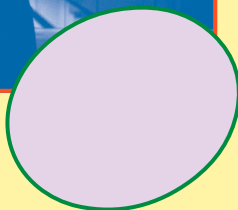
SEX **20 MAR** 15H – 17H

METRO DO PORTO — ESTAÇÃO DA TRINDADE

SÁB **21 MAR** 15H – 17H

INÍCIO ELÉTRICO LINHA 1 (INFANTE — PASSEIO ALEGRE)

FIM BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE



POESIA ANDANTE

COM **Francisca Bartilotti, Isaque Ferreira, Rui de Noronha Ozorio, Rui David, Rui Spranger, Sandra Salomé e Sofia Bodas de Carvalho.**

O Porto pulsa através das palavras no poema.

Diz-se alto, o poema.

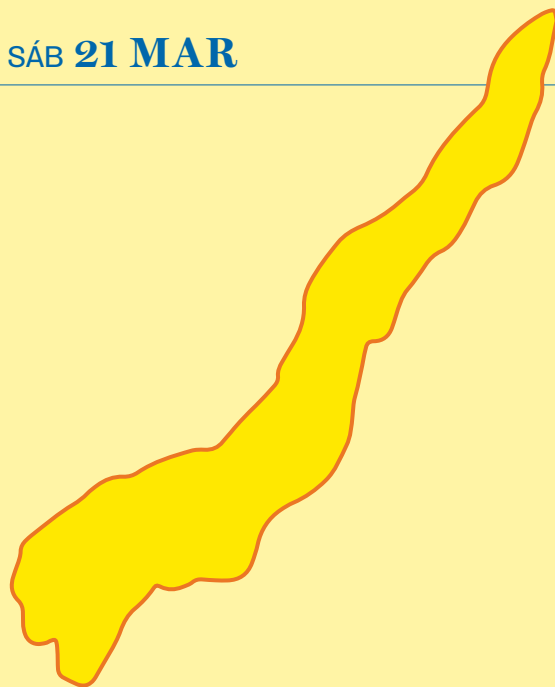
O Metro do Porto e o carro eléctrico da linha 1 levam os poemas a passear.

À escuta fica a cidade da voz no poema.

Os conteúdos poéticos seleccionados por Isaque Ferreira, dentro de referências autorais com afinidades ao Porto, são o acervo sonoro, imediato, directo, informal, acolhedor; a tratar pelas vozes experimentadas e vibrantes de Francisca Bartilotti, Isaque Ferreira, Rui de Noronha Ozorio, Rui David, Rui Spranger, Sandra Salomé e Sofia Bodas de Carvalho. É a poesia em locomoção, a toda a brida!

Com o apoio do Metro do Porto e Sociedade de Transportes Colectivos do Porto (STCP).

SÁB **21 MAR**



UM VERSO POÉTICO À JANELA

Entre 21 de março (Dia Mundial da Poesia) e 31 de março, os portuenses são desafiados a criar um verso poético e publicá-lo na janela da sua casa. Com uma fotografia, publicada no Instagram, com o hashtag #diadapoesiaporporto, habilitam-se ainda ganhar um dos três prémios da iniciativa: 1000 euros, 500 euros e 100 euros, em livros, uma oferta da Livraria Lello Porto.

A poeta Inês Lourenço, homenageada da Feira do Livro do Porto 2026, terá a decisão dos três vencedores.

SÁB 21 MAR 11H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO

Entrada gratuita sujeita ao levantamento
de bilhete no balcão de informação da BMAG

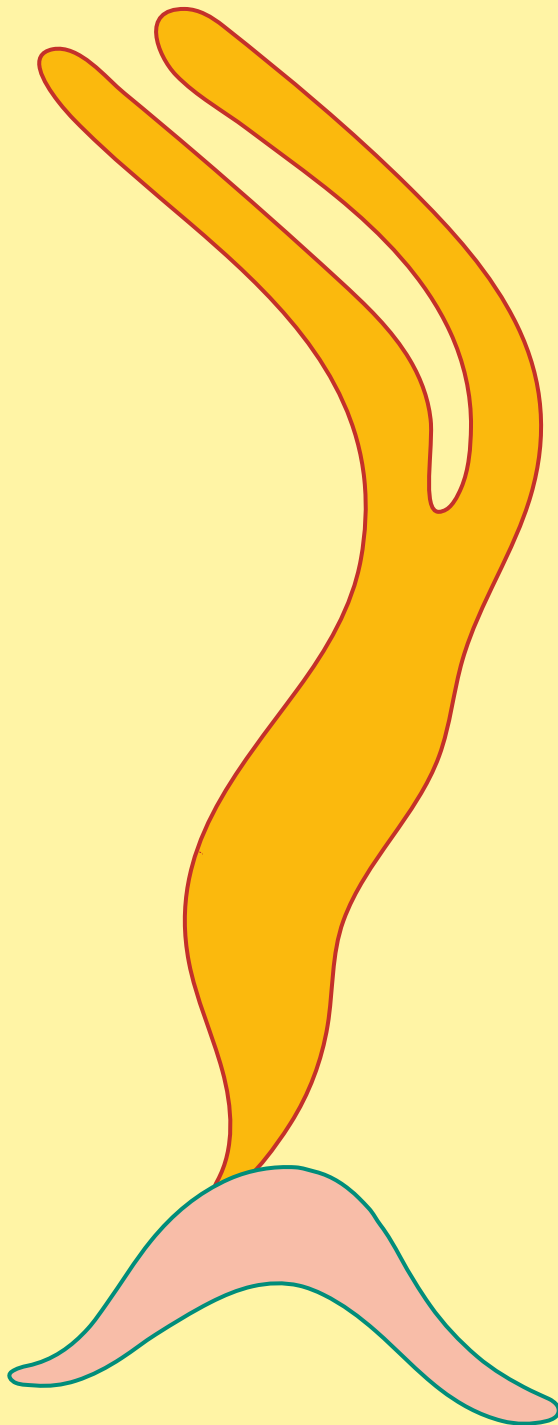
• Para crianças maiores de 4 anos



PASSÁROS E LIBERDADE: O PROTESTO

COM O Som do Algodão

O Som do Algodão apresenta uma revolução feita de palavras. Uma performance poética e sonora em que a liberdade dos homens encontra o voo dos pássaros. O pássaro que voa em liberdade, o pássaro que insistimos em inventar sempre que temos as asas cortadas. A liberdade para experimentar no palco, nos corpos. Entre famílias, crianças e na comunidade. Entre todos. Focada no encontro intergeracional, esta sessão reúne poetas portugueses, como Manuel António Pina, Natália Correia, José Carlos Ary dos Santos ou Sophia de Mello Breyner Andresen, e músicas de intervenção que contam a história da revolução.



SÁB 21 MAR 11H

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço

- Maiores de 16 anos



PODCAST A LÍNGUA DESCALÇA

COM Gabriela Relvas
e Renato Filipe Cardoso

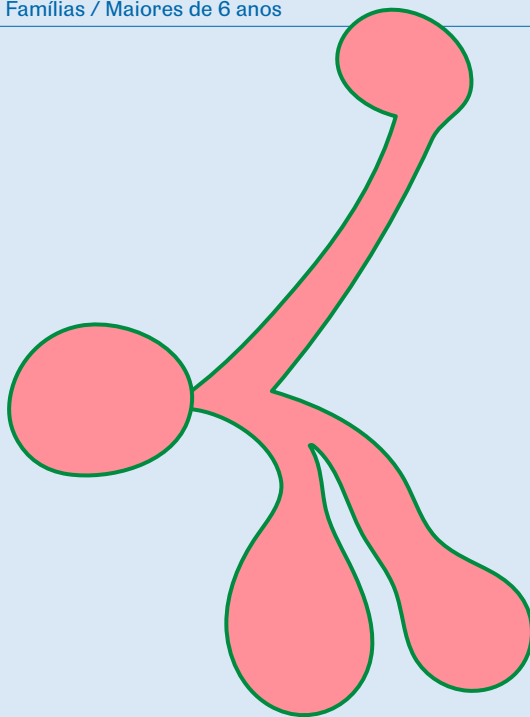
“A Língua Descalça” é um novo *podcast*, com produção quinzenal, na Biblioteca Poética Eugénio de Andrade. À conversa, Gabriela Relvas e Renato Filipe Cardoso exploram assuntos atuais, intemporais e gotejantes da condição de estar vivo. Cada episódio dedicar-se-á a um tema predefinido, que terá sempre a poesia como resposta. Momentos divertidos e sentidos, onde são lidos poemas que atam ou desatam os nós do que é dito.

SÁB 21 MAR 15H

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

INSCRIÇÃO Através de formulário disponível em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

- Famílias / Maiores de 6 anos



OFICINA DE POESIA VISUAL ENTRE VERSOS E CEREJAS – Do Outro Lado do Cerejal

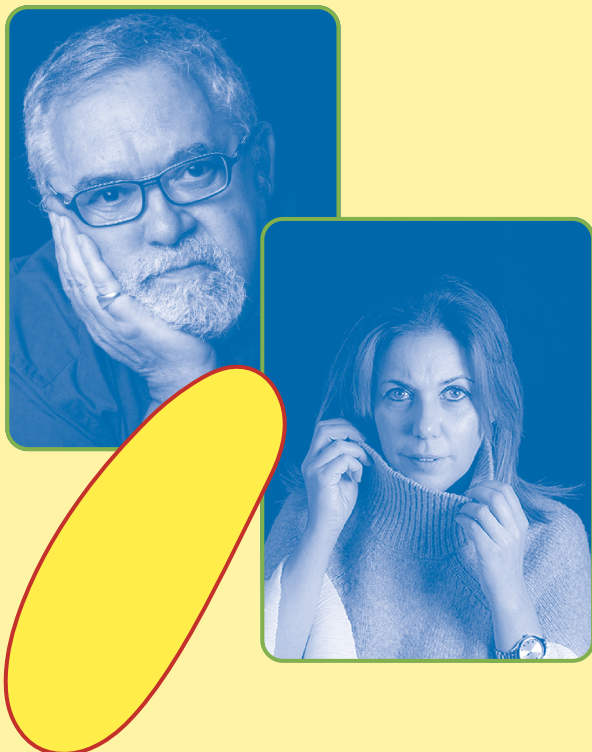
COM Estela Rodrigues

“Dar versos ou florir desta maneira”. Nesta oficina para famílias, as palavras de Eugénio de Andrade ganham forma e cor. Pelas mãos de Estela Rodrigues, exploramos anagramas e caligramas para criar “textos-imagem”, mostrando quer um poema pode florescer como uma árvore. Partindo da obra do poeta da casa e de mestres como Ana Hatherly, convidamos as famílias a romper com a linha do texto. Entre carimbos, colagens e tipogramas, vamos transformar a poesia em arte visual, explorando um espaço onde a imagem não explica a palavra — ela é a palavra.

SÁB 21 MAR 17H

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço
• Maiores de 16 anos



CONVERSAS AO SOL EUGÉNIO DE ANDRADE E A SUA MESA DE AMIGOS

COM Mário Cláudio e Maria Bochicchio

De março a junho, durante os meses da estação primavera, vamos celebrar o Sol com quatro palestras sobre o poeta Eugénio de Andrade moderadas pela investigadora Maria Bochicchio. Entre vários temas e convidados, esta sessão inaugural das “Conversas ao Sol” abre com a presença do distinto escritor português Mário Cláudio, autor de uma vasta e muito multifacetada obra que abarca, entre vários géneros, também a Poesia, celebrada de modo especial neste que é o seu dia.

SÁB 21 MAR 18H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

Entrada gratuita • Maiores de 16 anos



BOOK QUIZ POÉTICO

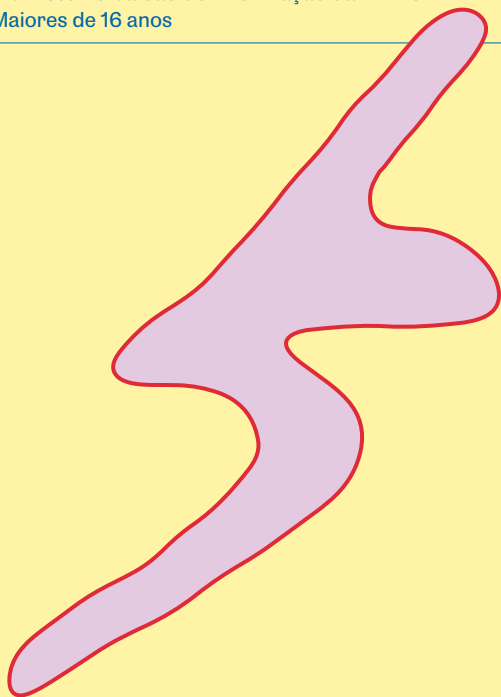
COM Guilherme Cobretti

No Dia Mundial da Poesia, um convite a todos os que gostam de ler poesia, para um *quiz* na Biblioteca Municipal Almeida Garrett, onde Guilherme Cobretti desafia os leitores a porem à prova os seus conhecimentos sobre poetas e textos poéticos. Num ambiente descontraído, os participantes organizam-se em equipas espontâneas para responderem aos desafios deste jogo dinâmico e divertido, focado no universo da poesia. Haverá prémios para os vencedores.

SÁB **21 MAR** 21H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO

Entrada gratuita, sujeita ao levantamento
de bilhete no balcão de informação da BMAG
• Maiores de 16 anos



UMA PALAVRA E SEUS DISCURSOS: PRONÚNCIA

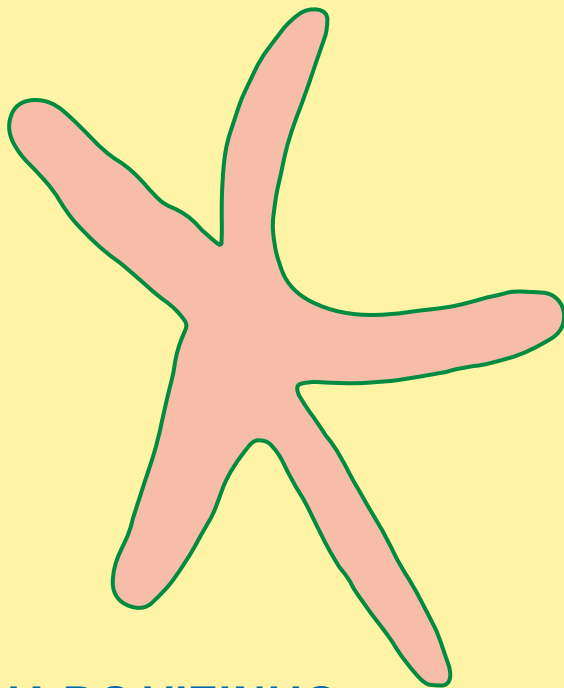
COM **Marco Neves e Rui Reininho,**
MODERAÇÃO **Nuno Camarneiro**

Inserido no ciclo “Uma Palavra e seus Discursos”, com curadoria do escritor Nuno Camarneiro, uma conversa entre Marco Neves e Rui Reininho com moderação de Nuno Camarneiro, em volta dos sentidos e significados da palavra “Pronúncia”, tão sobejamente associada ao Norte e de modo especial ao Porto.

DOM **22 MAR** 10H – 18H

MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO |
BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada gratuita • INSCRIÇÃO Através de formulário
disponível em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt



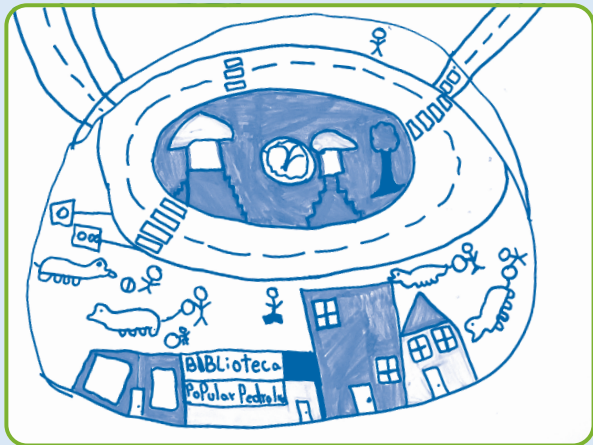
DIA DO VIZINHO

Este evento é um convite à proximidade, ao encontro e à partilha no qual Museu e Bibliotecas do Porto, três domingos por ano, abrem as suas portas em ambiente de festa para celebrar com quem lhes está mais próximo: os vizinhos. Cada edição acontece num espaço diferente da cidade e, desta vez com especial foco na poesia, a Biblioteca Poética Eugénio de Andrade e o Museu do Carro Eléctrico serão palco para um programa aberto à comunidade, com propostas para todas as idades.

DOM **22 MAR** 10H30 – 11H45

MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO [MINI NAVE]

INSCRIÇÃO Através de formulário disponível em bibliotecasdoporto.pt ou bpmp.cm-porto.pt • Para famílias (crianças a partir dos 8 anos) • Limite de 20 participantes



OFICINA DE MAPAS ILUSTRADOS: AS BIBLIOTECAS VISTAS A PARTIR DAS NUVENS

COM **Susana Fernando**

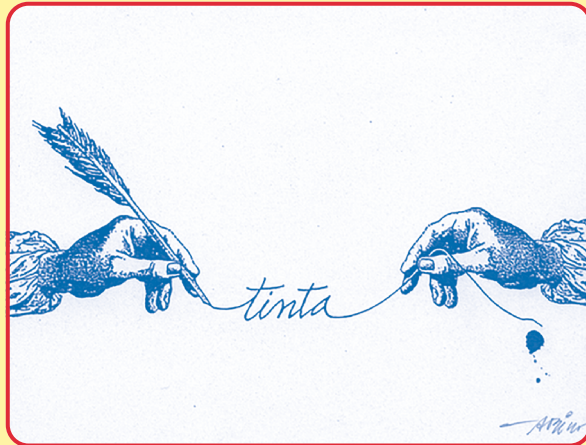
O mapa, como representação de um espaço, é um instrumento que nos orienta e ajuda a compreender lugares que habitamos ou que queremos visitar (desde a casa, à cidade... ao planeta). Mapear o lugar onde se insere um museu ou uma biblioteca também pode ser uma experiência de descoberta e autoconhecimento.

Esta é uma oficina de cartografia criativa, orientada pela designer gráfica Susana Fernando, que convida as crianças a pensarem na cidade e nas áreas envolventes à sua casa, escola... ou o percurso que fazem quando vão passear até à biblioteca. Partindo de várias imagens terrestres e vistas aéreas, o desafio é que cada participante realize um mapa ilustrado duma zona do Porto ou, eventualmente, do modo como vê no presente ou imagina no futuro – *As bibliotecas vistas a partir das nuvens...*

DOM **22 MAR** 16H

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço



REMISTURAR O ARQUIVO – Poesia Experimental

COM **Rui Torres e Inês Cardoso**

Ciclo de cinco sessões dedicadas à apresentação, ativação e remistura do Arquivo Digital da Literatura Experimental Portuguesa, entendendo o arquivo não como repositório fixo, mas como matéria viva, instável e reprogramável.

Na abertura deste ciclo dedicado à poesia experimental, que a Biblioteca Poética Eugénio de Andrade vai acolher, e no cruzamento entre investigação, curadoria, criação artística e o debate público, Rui Torres apresenta ao público uma obra inédita de sua autoria totalmente dedicada ao poeta da casa, Eugénio de Andrade e convida Inês Cardoso – colaboradora da PO.EX e editora-fundadora da SKHEMA: Revista Interartes – para uma sessão dedicada à Espacialização, Constelação, Poesia Concreta, Livros de Artista. Uma apresentação desafiante à poesia concreta, os livros de artista e as práticas editoriais experimentais. Um espaço de transmissão, experimentação e criação partilhada.

SEG **23 MAR** 22H

PINGUIM CAFÉ — BAR/PUB

Entrada livre • Maiores de 18 anos



PINGUIM CAFÉ — A BIBLIOTECA FORA DE PORTAS

COM **Rui Spranger**

No âmbito das Comemorações do Dia Mundial da Poesia, o Pinguim Café associa-se às Bibliotecas do Porto para mais uma noite de poesia.

Entre os Poetas da Cidade e os Músicos da Cave, esta será uma sessão temática para, entre poemas e músicas, escutarmos alguns dos *habitués*, como Francisca Bartilotti, Francisca Camelo, Kendall, Sérgio Moraes, Bernardo Guerra Machado, Filipa Leal, Pedro Lamares, Ismael Calliano, João Habitualmente, Daniel Maia-Pinto Rodrigues, Renato Filipe Cardoso, Eduardo Leal, Rui David, Blandino, Cauê Nardi, Óscar Ribeiro, Paulo Kanuko, Carlos Correia, Hugo Araújo...

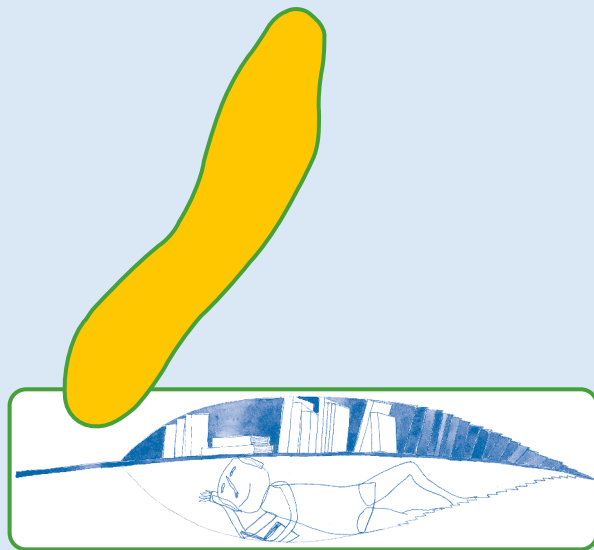
EM PARCERIA COM: Pinguim Café

QUI **26 MAR** 10H–11H15 • 14H–15H15

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT

INSCRIÇÃO Através de formulário disponível em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

Para escolas (crianças do 1º 2º CEB)



OFICINA AS ÁRVORES E OS LIVROS

COM **Carolina Valadas**

Na junção da comemoração do Dia Mundial da Poesia e do Dia Mundial da Árvore, estas oficinas de ilustração para crianças vão partir da natureza poética da obra de Jorge Sousa Braga e do poema que diz “As árvores como os livros têm folhas e margens lisas ou recortadas...”.

SEX **27 MAR** 10H – 23H

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

SÁB **28 MAR** 10H – 23H

Entrada gratuita • INSCRIÇÃO Através de formulário disponível em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

DESEMPACOTANDO A MINHA BIBLIOTECA — A PERFORMANCE OCUPA O EDIFÍCIO

“Desempacotando a Minha Biblioteca” é um espetáculo *site specific* que propõe uma leitura demorada das paredes, agora vazias, da Biblioteca Pública Municipal do Porto, entre o que é visível e o que tem lugar no imaginário, em quase duzentos anos de histórias e personagens em permanente reconstrução.

Como ler uma biblioteca vazia? Utilizando o mesmo instrumento com que, à volta de uma fogueira comunitária, acendemos as imagens — uma sala, uma estante, uma página, uma história de cada vez.



SÁB 28 MAR 15H

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO

Entrada gratuita sujeita ao levantamento de bilhete
no balcão de informação da BMAG



SOBRE A POESIA, A PROSA E A NARRATIVA “O FIM DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA”

COM **Gonçalo M. Tavares**

A partir de seu livro, Gonçalo M. Tavares falará sobre poesia e prosa e sobre o conceito de epopeia, com referências à poesia clássica grega e à poesia americana contemporânea, como exemplos.

Nesta sessão, em que serão feitas leituras de “O Fim dos Estados Unidos da América”, a epopeia procura ilustrar esse ritmo de escrita que mistura diferentes tipos de linguagem — uma linguagem mais densa e o calão, por exemplo — e que cruza o percurso narrativo de uma peste nos Estados Unidos da América, que divide pobres e ricos, com o próprio ritmo da língua.

Uma 'aula aberta' com Gonçalo M. Tavares que, desde 2001, publicou livros em diferentes géneros literários, traduzidos em cerca de setenta países, um pouco por todo o mundo, sendo que vinte e duas destas obras foram já distinguidas nacional e internacionalmente.

SÁB 28 MAR 18H

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço



A ESCOLHA DE INÊS LOURENÇO

COM Rui Noronha Ozorio
e Inês Lourenço

No âmbito da celebração do Dia Mundial da Poesia, desafiámos Inês Lourenço, a autora homenageada na Feira do Livro do Porto 2026, para fazer uma seleção de livros de poesia de sua eleição. Esta 'escolha' ficará em destaque na Biblioteca Poética Eugénio de Andrade, como um cardápio de leitura. Inês e Eugénio, uma poeta na casa do poeta e amigo, num regresso ao local onde esteve tantas vezes em cavaqueiras e tertúlias. A puxar o fio à meada desta conversa estará Rui de Noronha Ozorio e a declamar Romi Soares.

TER 31 MAR 9H30 – 12H30 • 14H30 – 16H30

BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE

Entrada gratuita / 16 participantes

INSCRIÇÃO Através de formulário disponível
em bibliotecasdoporto.pt ou bmp.cm-porto.pt

Para público em geral, docentes e bibliotecários



FORMAÇÃO POEMÁRIO — POEMAS E PAISAGENS SONORAS

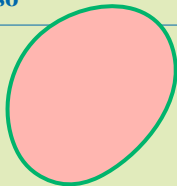
COM O Som do Algodão

A ação de formação “Poemário: Poemas e paisagens sonoras” trabalha a abordagem à poesia e às lengalengas em contexto escolar de forma integrada. O trabalho, eminentemente prático, permite articular poesia e música, trabalhando numa perspetiva unificadora. O encontro entre a palavra e a sua musicalidade natural e os jogos rítmicos irão permitir aos participantes desta ação de formação abordar a poesia de um ponto de vista mais criativo e capaz de envolver os alunos num projeto coletivo.

ATÉ 30 ABRIL	
	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO AS ÁRVORES E OS LIVROS Cristina Valadas ilustra poemas de Jorge Sousa Braga

SEX 20 MAR	
14H	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO MÁQUINA DE EMBRULHAR POEMAS COM O Som do Algodão
15H – 17H	METRO DO PORTO — ESTAÇÃO DA TRINDADE POESIA ANDANTE COM Francisca Bartilotti, Isaque Ferreira, Rui de Noronha Ozorio, Rui David, Rui Spranger, Sandra Salomé e Sofia Bodas de Carvalho.

SÁB 21 MAR	
	UM VERSO POÉTICO À JANELA
11H	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO PASSÁROS E LIBERDADE: O PROTESTO COM O Som do Algodão
11H	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE PODCAST A LÍNGUA DESCALÇA COM Gabriela Relvas e Renato Filipe Cardoso



15H	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE OFICINA DE POESIA VISUAL ENTRE VERSOS E CEREJAS — Do Outro Lado do Cerejal COM Estela Rodrigues
15H – 17H	INÍCIO ELÉTRICO LINHA 1 (INFANTE — PASSEIO ALEGRE) — FIM BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE POESIA ANDANTE
17H	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE CONVERSAS AO SOL EUGÉNIO DE ANDRADE E A SUA MESA DE AMIGOS COM Mário Cláudio e Maria Bochicchio
18H30	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT BOOK QUIZ POÉTICO COM Guilherme Cobretti
21H30	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO UMA PALAVRA E SEUS DISCURSOS: PRONÚNCIA COM Marco Neves e Rui Reininho MODERAÇÃO Nuno Camarneiro

DOM 22 MAR	
10H – – 18H	MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE DIA DO VIZINHO
10H30 – – 11H45	MUSEU DO CARRO ELÉCTRICO [MINI NAVE] OFICINA DE MAPAS ILUSTRADOS: AS BIBLIOTECAS VISTAS A PARTIR DAS NUENS COM Susana Fernando
16H	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE REMISTURAR O ARQUIVO – Poesia Experimental COM Rui Torres e Inês Cardoso

SEG	23 MAR
22H	PINGUIM CAFÉ — BAR/PUB PINGUIM CAFÉ — A BIBLIOTECA FORA DE PORTAS COM Rui Spranger

QUI	26 MAR
10H – – 11H15	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT OFICINA AS ÁRVORES E OS LIVROS COM Carolina Valadas
14H – – 15H	

SEX	27 MAR
10H – 23H	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO DESEMPACOTANDO A MINHA BIBLIOTECA -A PERFORMANCE OCUPA O EDIFÍCIO

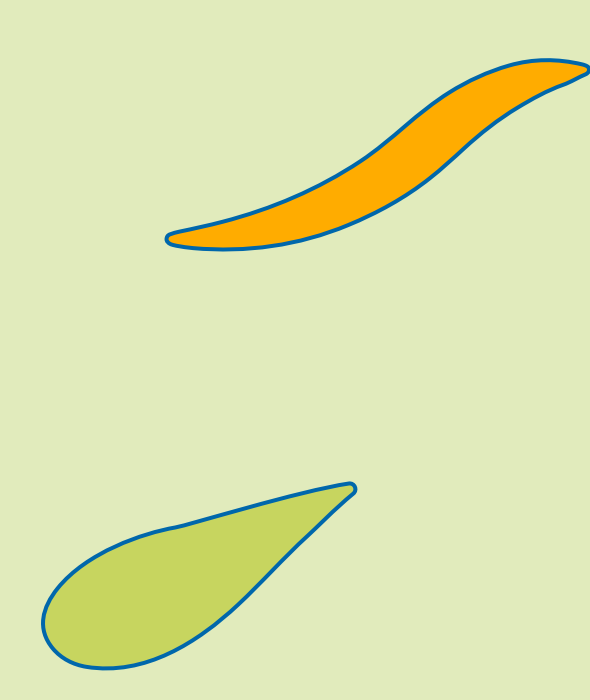
SÁB	28 MAR
10H – 23H	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO DESEMPACOTANDO A MINHA BIBLIOTECA — A PERFORMANCE OCUPA O EDIFÍCIO

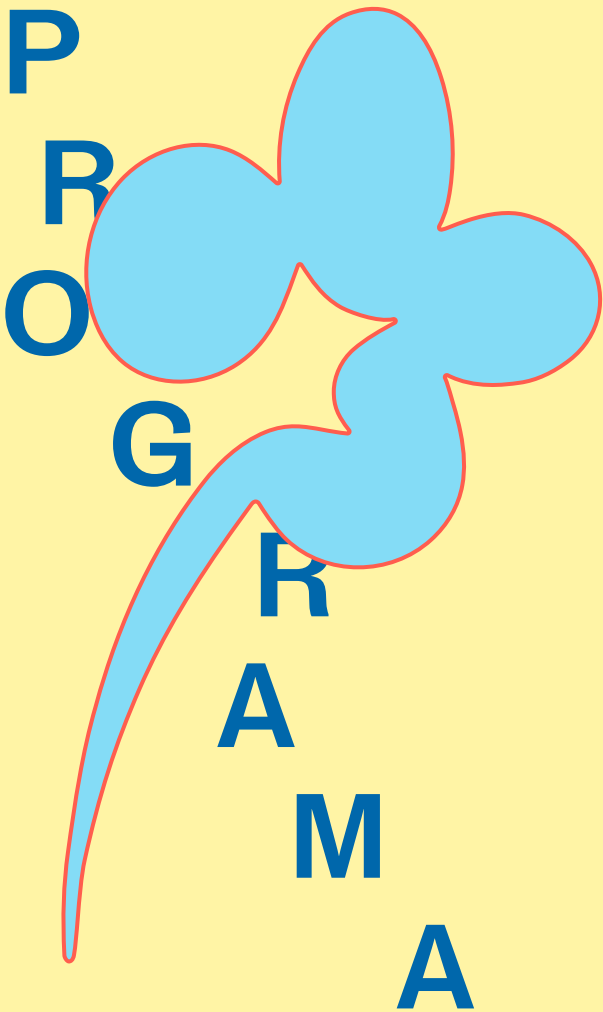
15H	BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT — AUDITÓRIO SOBRE A POESIA, A PROSA E A NARRATIVA “O FIM DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA” COM Gonçalo M. Tavares
-----	---

18H	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE A ESCOLHA DE INÊS LOURENÇO COM Rui Noronha Ozorio e Inês Lourenço
-----	---

TER	31 MAR
9H30 – – 12H30	BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE FORMAÇÃO POEMÁRIO — POEMAS E PAISAGENS SONORAS COM O Som do Algodão
14H30 – – 16H30	

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALMEIDA GARRETT Rua de D. Manuel II - Jardins do Palácio de Cristal 4050-239 Porto	METRO DO PORTO — ESTAÇÃO DA TRINDADE Praça da Trindade, 105 4000-539 Porto
BIBLIOTECA POÉTICA EUGÉNIO DE ANDRADE Rua do Passeio Alegre, 584 4150-677 Porto	MUSEU DO CARRO ELÉTRICO Alameda Basílio Teles, 51 4150 – 127 Porto
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO Rua D. João IV, 2 4000-296 Porto	PINGUIM CAFÉ — BAR/PUB Rua de Belomonte, 65 4050-097 Porto





MUSEU E
BIBLIOTECAS
DO PORTO

Porto.