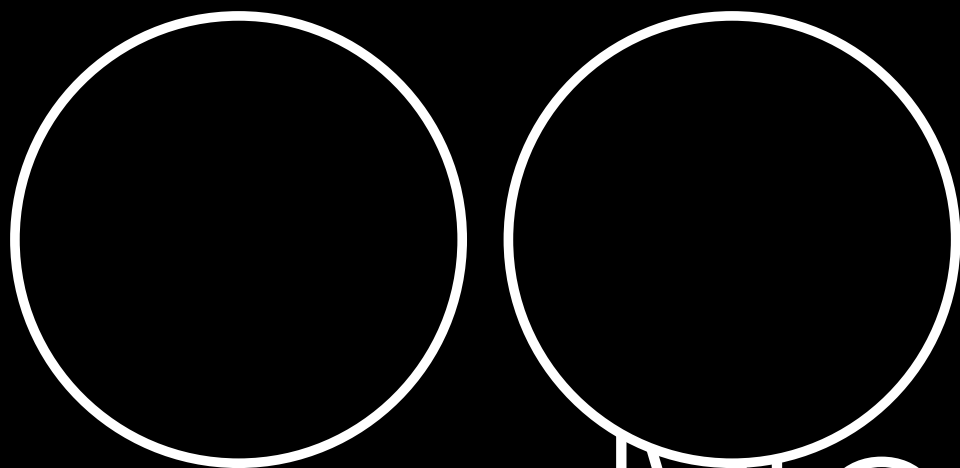
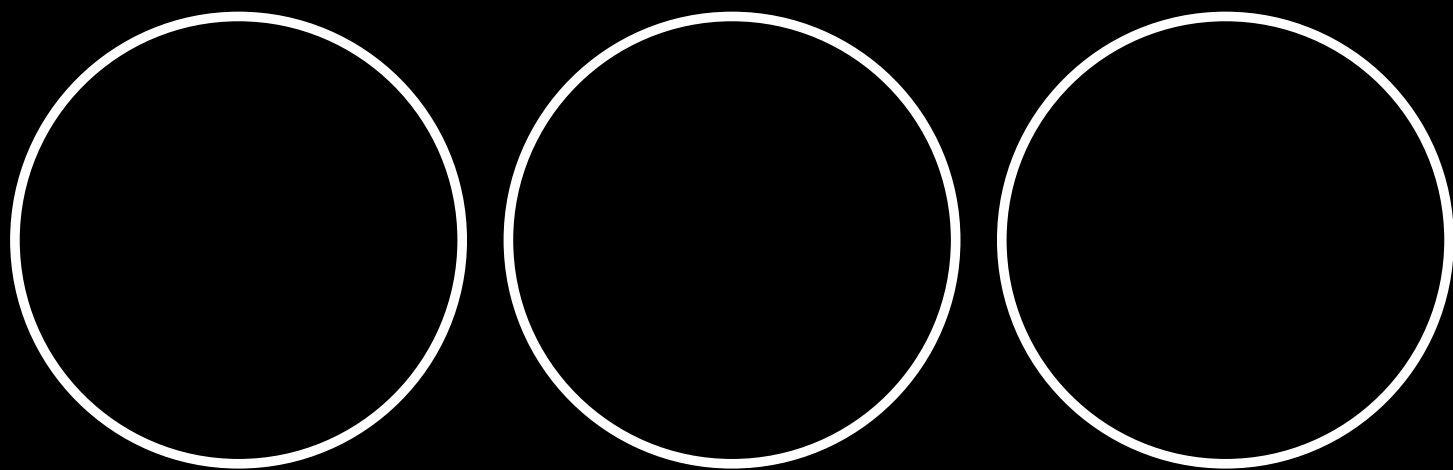


Exército, GUERRA

Gabinete
de Numismática
apresenta:

E



curadoria
Rui Centeno

Moeda na Hispânia

A simbólica e o desejo do Poder

The Symbolism and the Desire for Power

JORGE SOBRADO

Vereador da Cultura da Câmara Municipal do Porto
Councillor for Culture, Porto City Council

O tamanho afinal não importa. O Poder exerce-se também na pequena escala, por vezes ínfima, da moeda e da medalhística. Essa pequena escala, paradoxalmente associada a uma noção de valor e escassez, é propícia ao Poder – político, militar e económico. As moedas circulam como objetos de troca e de desejo, de transação e de pecúlio.

A propaganda dos poderosos, de imperadores, reis ou senhores, viu na cunhagem e emissão de moeda um dos mais eficazes meios da sua produção simbólica, e da sua difusão. Para além da sua função estritamente económica, as moedas, as medalhas e o papel-moeda são signos: entidades que significam, que dizem coisas, que representam rostos e ideais.

Por isso se torna tão precioso e magnético o “Gabinete de Numismática” do Museu do Porto, que tem na sua génese o medalheiro do Museu Allen, adquirido pelo município em 1850 para a constituição do Museu Municipal do Porto. Reúne hoje uma das mais relevantes coleções do país, com moedas gregas, romanas, suevas e visigóticas, hispânicas, árabes e portuguesas, entre outras. Este património tem vindo a ser inventariado e estudado, acautelando dois perigosos riscos destes bens simultaneamente discretos e valiosos: o da ignorância e o do desaparecimento.

Com a curadoria sábia e dedicada de Rui Centeno, esta exposição, radicada no Palacete dos Viscondes de Balsemão – no espaço permanente do Gabinete da Numismática do Museu do Porto – está simbolicamente para este património como a senha «Abre-te Sésamo» para a gruta de Ali Babá.

Seja bem-vindo/a.

Size, it turns out, does not matter. Power is also exercised on a small—at times infinitesimal—scale, as in coinage and medal production. This small scale, paradoxically associated with notions of value and scarcity, lends itself to the exercise of power—political, military and economic. Coins circulate as objects of exchange and desire, of transaction and accumulation.

The propaganda of those in power—emperors, kings or lords—found in the minting and issuing of currency one of the most effective means of symbolic production and dissemination. Beyond their strictly economic function, coins, medals and paper money are also signs: entities that convey meaning, that communicate, that represent faces and ideals.

This is what makes the Numismatics Cabinet of the Museum of Porto so compelling and valuable. Its origins lie in the medal collection of the Allen Museum, acquired by the municipality in 1850 to establish the Municipal Museum of Porto. Today, it brings together one of the country’s most significant collections, including Greek, Roman, Suebi and Visigothic, Hispanic, Arab and Portuguese coins, among others. This heritage has been carefully inventoried and studied, safeguarding it against two major risks faced by objects that are at once discreet and valuable: ignorance and loss.

Curated with insight and dedication by Rui Centeno, this exhibition—housed in the Palacete dos Viscondes de Balsemão, within the permanent space of the Numismatics Cabinet of the Museum of Porto—serves, symbolically, as an “Open Sesame” to this remarkable heritage.

Welcome.

Exército, Guerra e Moeda na Hispânia

Army, War and Coinage in Hispania

O título proposto para esta nova exposição do Gabinete de Numismática do Museu do Porto (GNMP) inspirou-se no tema “Guerra e Moeda”, a tratar durante o *V Encontro Peninsular de Numismática Antiga (EPNA)*, a decorrer na cidade do Porto, entre 9 e 11 de abril de 2026. Entendeu-se que seria muito útil preparar uma mostra, baseada em materiais existentes no acervo do GNMP, onde se ilustrassem com moedas e outra documentação alguns dos aspetos relacionados com esta temática e que serão objeto de abordagens especializadas naquela reunião científica. Cumpre aqui agradecer a prestimosa colaboração dos herdeiros da coleção Dr António Miranda, do Millenium BCP e da Sociedade Portuguesa de Numismática que disponibilizaram valiosos espécimes dos respetivos acervos, que complementam a coleção do GNMP na numária Sueva e Visigoda e na apresentação de documentação manuscrita e materiais da República Romana respeitantes a um tesouro encontrado no Concelho de Chaves, em 1879.

Porém, o tema “Exército, Guerra e Moeda”, glosado nesta exposição, também pertinente e de grande atualidade em tempos de grande conturbação, incerteza e apreensão do Mundo em que vivemos, em especial, desde o início desta segunda década do século XXI. Na verdade, uma reflexão sobre acontecimentos passados, mesmo em períodos muito recuados, poderá ajudar a compreender melhor o nosso presente e a perceber que os tempos de paz e prosperidade são, todavia, efémeros.

Tendo por base o importante acervo numismático do GNMP, foi possível selecionar um conjunto significativo de materiais que permitissem ilustrar a relação da moeda com alguns dos episódios da atividade militar desenvolvida na Península Ibérica, desde a chegada ao território de gregos e púnicos, passando pelo início da conquista da *Hispania* por Roma, pelas Guerras Civis (68-69) decorrentes da morte do imperador Nero, em que a Península também teve palco, até à fundação do Reino Suevo e, mais tarde, do Reino Visigodo de Toledo.

Para os diferentes períodos tratados, procurou-se uma abordagem simples de alguns aspetos relacionados com a guerra e necessidades financeiras, a produção e abastecimento de moeda em áreas militarizadas, amoedação militar e propaganda; monetização da economia nos territórios conquistados e o fenómeno do entesouramento de moeda.

Espera-se que esta mostra incentive o público a conhecer melhor o fenómeno da guerra na Península Ibérica, durante a Antiguidade, mas também a refletir sobre o momento presente!

The title proposed for this new exhibition of the Numismatic Cabinet of the Porto Museum (GNMP) was inspired by the theme “War and Coinage”, which will be addressed during the *5th Encontro Peninsular de Numismática Antiga (EPNA)*, to be held in the city of Porto between 9 and 11 of April 2026. It was considered particularly useful to prepare an exhibition based on existing materials in the GNMP collection in order to illustrate, through coins and other documentation, some aspects related to this theme that will be the subject of specialised discussion at that scientific meeting. We would like to take this opportunity to acknowledge the generous cooperation from the heirs of the Dr António Miranda collection, Millenium BCP and the Portuguese Numismatic Society, who have made available valuable items from their respective inventories, which complement the GNMP’s collection of Suevic and Visigothic coins and the display of handwritten documents and materials from the Roman Republic relating to a hoard discovered in the municipality of Chaves in 1879.

However, the theme “Army, War and Coinage”, explored in this exhibition, is also highly relevant and particularly topical in a time marked by global instability, uncertainty and concern, especially since the beginning of the second decade of the twenty-first century. Indeed, reflection upon past events, even those that occurred in very early periods, may help us better understand the present and recognise that periods of peace and prosperity are, nevertheless, often ephemeral.

Drawing upon the significant numismatic collection of the GNMP, it was possible to select a representative group of materials illustrating the relationship between coinage and several episodes of military activity in the Iberian Peninsula. These range from the arrival of Greeks and Punic in the region, through the beginning of the Roman conquest of *Hispania*, the Civil Wars (AD 68–69) following the death of Emperor Nero, during which the Peninsula also played a role, up to the foundation of the Suevic Kingdom, and later, the Visigothic Kingdom of Toledo.

For the different periods addressed, a straightforward approach was adopted in presenting certain aspects related to warfare and financial requirements, the production and coinage supply in militarised regions, military minting and propaganda, the monetisation of the economy in conquered territories, and the phenomenon of coin hoarding.

This exhibition is expected to encourage the public to gain a deeper understanding of the phenomenon of warfare in the Iberian Peninsula, during Antiquity, while also prompting reflection on the present moment!

Moeda Grega e Púnica

Greek And Punic Coinage



As moedas gregas constituem os exemplares mais antigos presentes nesta exposição, estando bem documentada a sua presença no território da Península Ibérica por numerosos achados, devendo realçar-se também, a existência de casas da moeda instaladas em finais do século VI e IV a.C., nas colónias gregas de Emporion (Ampúrias, Gerona) e Rhode (Rosas, Gerona), respetivamente.

A chegada de numerário grego à Ibéria estará associada à presença de assentamentos gregos com uma consequente participação no comércio mediterrânico. As redes comerciais estabelecidas por gregos e fenício-púnicos favoreceram a circulação de produtos e de moeda ao longo das rotas marítimas e fluviais. Estes contactos eram motivados, em grande medida, pelo interesse nos abundantes recursos minerais da Península Ibérica, como o ouro, a prata e o estanho, além da troca de diversos produtos manufaturados, incluindo cerâmicas.

Ainda que com menor importância, deve referir-se que a presença de mercenários oriundos da Ibéria em exércitos gregos e púnicos, pelo menos desde finais do século V a.C., também foi um fator que contribuiu para a vinda e difusão da moeda no território peninsular, podendo justificar, eventualmente, alguns dos achados de moeda grega e cartaginesa mais antigos.

Durante as guerras travadas entre gregos e cartagineses, particularmente na Sicília, muitos guerreiros provenientes da Península Ibérica foram recrutados como mercenários, sobretudo pelos tiranos de Siracusa. O pagamento destes soldados era frequentemente realizado em moeda, que foi trazida para a Península pelos próprios combatentes.

Entre os materiais conhecidos encontrados na Península destaca-se uma bráctea (nº1), encontrada em Bragança, peça de ourivesaria fabricada, possivelmente, em Siracusa, que poderia ter sido trazida por mercenários peninsulares que participaram nas operações militares do exército de Dionísio I, de Siracusa, contra os cartagineses de Sicília.

Também se apresentam nesta mostra dois estáteros da cidade de Thurium (nºs 2 e 3) para ilustrar um duplo estátero (fornado?), encontrado em Bouçós (São Martinho de Anta, Vila Real), na margem direita do Rio Douro que, certamente, serviu de via de penetração e escoamento de produtos. Sobre este achado conhece-se apenas um decalque, realizado por Ruy de Serpa Pinto, em 1930, onde se refere também o sítio onde apareceu.

A presença fenícia e púnica em solo peninsular também está testemunhada, recuando até aos finais do século IX a.C. com a fundação de Gadir (Cádiz) que começou a cunhar moeda pelos finais do século IV a.C., à semelhança de Ebusus (Eivissa, Ilhas Baleares). Após o desembarque do exército cartaginês, em 237 a.C., e consequente controlo do sul da Península, as tropas de Cartago eram pagas com moeda púnica, o que permitiu um mais estreito contacto das populações autóctones com a moeda e o seu uso. Já no decurso da 2ª Guerra Púnica (218-201 a.C.), período em que tem lugar uma prolifera cunhagem de moeda púnica (ou seja, cartaginesa) em diversas cidades, algumas delas não identificadas, os pagamentos militares seriam efetuados com moeda de prata saída destas casas da moeda hispano-cartaginesas.

Os achados de numerário grego e púnico evidenciam que, muito antes da plena integração da Península no mundo romano, já existiam intensas ligações económicas, militares e culturais com o Mediterrâneo e que as populações do sul e do levante da Ibéria já estariam familiarizados com o uso da moeda.

Greek coins constitute the earliest specimens presented in this exhibition, and their presence in the Iberian Peninsula is well documented through numerous finds. It should be noted that mints were established at the end of the sixth century BC and the fourth century BC in the Greek colonies of Emporion (Ampurias, Girona) and Rhode (Roses, Girona), respectively.

The arrival of Greek currency in Iberia is associated with the presence of Greek settlements and their consequent participation in Mediterranean trade. The commercial networks established by Greeks and Phoenician-Punic traders facilitated the circulation of goods and coinage along maritime and river routes. These contacts were largely motivated by the interest in the abundant mineral resources of the Iberian Peninsula, such as gold, silver and tin, as well as by the exchange of various manufactured products, including ceramics.

Although of lesser importance, it should be stated that the presence of mercenaries from Iberia in Greek and Punic armies, at least since the late fifth century BC, was another factor contributing to the introduction and diffusion of coinage in the peninsula, possibly explaining some of the earliest finds of Greek and Carthaginian coins.

During the wars fought between Greeks and Carthaginians, particularly in Sicily, many warriors originating from the Iberian Peninsula were recruited as mercenaries, especially by the tyrants of Syracuse. The payment of these soldiers was frequently made with coins, which was brought back to the Peninsula by the combatants themselves.

Among the known materials discovered in the Peninsula, particular mention should be made of a *bractea* (n° 1), found in Bragança. This piece of jewelry, possibly produced in Syracuse, may have been brought by Iberian mercenaries who participated in the military operations of the army of Dionysius I of Syracuse against the Carthaginians in Sicily.

Also presented in this display are two *stater*s from the city of Thurium (n°s 2 and 3), intended to illustrate a *double stater* (plated?) discovered at Bouçós (São Martinho de Anta, Vila Real), on the right margin of the Douro River, which certainly served as a route for the penetration and distribution of goods. Regarding this find, only a transfer print made by Ruy de Serpa Pinto in 1930 is known, in which the place where the coin was discovered is also recorded.

Phoenician and Punic presence in the Iberian Peninsula is likewise attested, dating back to the end of the ninth century BC with the foundation of Gadir (Cádiz), which began minting coinage by the late fourth century BC, as did Ebusus (Ibiza, Balearic Islands). After the landing of the Carthaginian army in 237 BC and the subsequent control of the southern Peninsula, the Carthage troops were paid in Punic coinage, allowing closer contact between local populations and the use of money. Later, during the Second Punic War (218–201 BC), a period in which an abundant coinage of Punic (that is, Carthaginian) currency was produced in several cities, some of which remain unidentified, military payments would have been made in silver coinage issued by these Hispano-Carthaginian mints.

Finds of Greek and Punic currency demonstrate that, long before the full integration of the Peninsula into the Roman world, there already existed intense economic, military and cultural connections with the Mediterranean, and that the populations of southern and eastern Iberia were already familiar with the use of coinage.

Lista de Moedas



Moedas Gregas

Moedas Púnicas

ABREVIATURAS

AM Coleção Herdeiros do Dr. António Miranda

BCP Coleção Millenium BCP

CI Casa do Infante

GN Coleção Gabinete Numismática
do Museu do Porto

MODELO

Nº de exposição [Nº de Inventário]

Denominação | Cronologia | Local de Produção

Autoridade | Referência Bibliográfica

Anverso

Reverso

Diâmetro; Peso; Eixo | Notas

1 [GN.00415]
BRACTEA | 405-400 A.C. | Syracusae
Dionysios I | Centeno, 2022, pp. 235-238 | O tipo representado é muito próximo do cunho C. XII do estudo realizado por Gallatin sobre as emissões de decadracmas de Euainetos/The type represented is very close to die C. XII from Gallatin's study on the decadrachm issues by Euainetos (Gallatin 1930, pp. 21-22, Pl. III; Scavino 2008, n.º 17 (RXII), Tav. VI, 127)
Placa retangular contornada por uma série de furos circulares, puncionados, para fixação a uma peça de vestuário, decorada com uma reprodução do tipo de reverso de uma decadrachma de Syracusae, assinada pelo afamado artista Euainetos com a seguinte descrição: cabeça da ninfa Arethusa esq., ostentando coroa de espigas de cevada, brinco de três pendentes e colar de contas, rodeada por quatro golfinhos; envolvendo a parte posterior da cabeça, ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΩΝ; por baixo do pescoço e do golfinho, a assinatura EY-AINE/*Rectangular plate bordered by a series of circular, punctured holes for attachment to a piece of clothing, decorated with a reproduction of the reverse type of a decadrachm from Syracuse, signed by the renowned artist Euainetos, with the following description: the head of the nymph Arethusa facing l., adorned with a crown of barley ears, a three-pendant earring, and a bead necklace, surrounded by four dolphins; encircling the back of the head, ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙΩΝ; below the neck and the dolphin, the signature EY-AINE.*
4,771*4,31*0,05 mm, 9,263 gr.

2 [GN.00276]
STATER | 410-400 a.C. | Thurium
HN Italy 1782; SNG ANS 2, 955
A/ Cabeça de Atena, à dir., usando elmo ático decorado com Cila observando/*Head of Athena r., wearing Attic helm decorated with Scylla scanning*
R/ ΘΟΥΠΙΩΝ, Touro avançando esq., no exergo, [peixe]/*Bull walking l., in exergue, [fish]*
20,09 mm; 6,827 gr.; E 6

3 [GN.00277]
STATER | 443-400 a.C. | Thurium
HN Italy 1775; SNG ANS 2, 903
A/ Cabeça de Atena, à dir., usando elmo ático decorado com coroa de louros/*Head of Athena r., wearing Attic helm decorated with laurel wreath*
R/ ΘΟΥΠΙΩ[N], Touro avançando dir., no exergo, peixe/*Bull walking r.; in exergue, fish*
20,37 mm; 7,736 gr.; E 2

A Manuscrito original de Rui de Serpa Pinto com o decalque do duplo-stater de Thurium/*Original manuscript by Rui de Serpa Pinto featuring a drawing of the double stater from Thurium"*

4 [GN.00386]
AE | 400-350 A.C. | AFRICA
SNG Cop. 109
A/ Cabeça de Tanit, à esq., com coroa de espigas/*Head of Tanit to l. with crown of ears*
R/ Cavalo parado, para a dir., por trás, palmeira/*Horse standing to r., behind, palm tree*
16,5/18,6 mm; 2,134 gr.; E 3

5 [GN.00379]
¼ SHEKEL | 220-205 a.C. | Africa
SNG Cop. 335
A/ Cabeça de Tanit, à esq./*Head of Tanit to l.*
R/ Cavalo parado, para a dir./*Horse standing to r.*
14,0/15,3 mm; 1,969 gr.; E 12

6 [GN.00395]
AE | 300-264 a.C. | Sardenha(?)
SNP Cop. 173
A/ Cabeça de Tanit, à esq./*Head of Tanit to l.*
R/ Cabeça de cavalo, à dir./*Horse's head to r.*
19,2 mm; 5,177 gr.; E 3

7 [GN.00383]
SHEKEL | 264-241 a.C. | Sardenha
SNG Cop. 202
A/ Cabeça de Tanit, à esq., com coroa de espigas/*Head of Tanit to l. with crown of ears*
R/ Cavalo parado, para a dir./*Horse standing to r.*
22,9 mm; 5,840 gr.; E 7

8 [GN.00310]
MEIO SHEKEL / Half Shekel | post 241 a.C. | Sardenha
Jenkins & Lewis 495
A/ Cabeça de Tanit, à esq./*Head of Tanit, to l.*
R/ Touro, à dir.; em cima estrela; à dir. 1C/*Bull to r.; above, star; to r. 1C*
16,4/15,6 mm; 3,769 gr.; E 1

9 [GN.00393]
UNIDADE/Unit | c. 226-206 a.C. | CM hispano-púnica
MIB 585; ACIP 585
A/ Cabeça de Tanit, à esq./*Head of Tanit, to l.*
R/ Cabeça de cavalo, à dir.; à frente, †/*Horse's head, to r.; before, †*
23,1 mm; 8,026 gr.; E 3

Moeda Ibérica

Iberian Coinage

(2)

Apesar de Arse-Saguntum ser a primeira cidade indígena a cunhar moeda, cerca de meados do século IV a.C., a denominada moeda ibérica corresponde às cunhagens produzidas em diversas cidades da *Hispania*, *grosso modo*, durante os séculos II e I a.C., num contexto profundamente marcado pela presença militar e influência de Roma.

Sobretudo os denários ibéricos, que seguem o peso do denário romano e são cunhados em grandes quantidades a partir de meados do século II a.C., estarão associados a necessidades de financiamento do importante dispositivo militar romano na Península. A sua produção local permitia assegurar o pagamento de tropas e o funcionamento da economia ligada aos exércitos. Embora cunhadas em comunidades indígenas, muitas destas moedas foram produzidas sob o patrocínio ou supervisão romana.

A produção de numerário de prata ibérico atingiu um momento de grande intensidade durante as Guerras Sertorianas (80–72 a.C.), conflito que opôs o general romano Quinto Sertório às forças enviadas pelo Senado de Roma. Neste período, numerosas cidades emitiram moeda, sobretudo em prata, para sustentar o esforço militar.

Com o término destas guerras, a cunhagem em prata diminuiu significativamente, embora a produção de moeda em bronze tenha continuado em várias cidades. Estas peças em bronze, de baixo valor, eram usadas em operações comerciais do quotidiano pelas populações locais, evidenciando uma gradual integração dessas comunidades no modo de vida romano e na economia monetária.

Muitas das emissões ibéricas possuem indicação do topónimo da cidade emissora na língua autóctone e não em latim, dificultando, por vezes, a sua precisa identificação com os topónimos atuais. Conforme é possível ver nas moedas 15 a 20, as legendas seguem diferentes padrões de símbolos que, em muitos casos, podem ser identificados com as cidades atuais, conforme indicado no mapa presente na vitrine 2. Entre as cidades que produziram moeda encontram-se, por exemplo, *Bolskan* (Huesca) (n.ºs 10, 20), *Castulo* (Cazlona, Linares) (n.ºs 21 a 23) ou *Turiasu* (Tarazona, Zaragoza) (n.º 17), apenas algumas de muitas outras espalhadas pelo território peninsular.

Durante uma boa parte do século II a.C. os denários ibéricos tiveram uma circulação particularmente relevante, sendo, em muitos contextos, mais abundantes do que os denários romanos. A prata amoedada ibérica constitui um importante testemunho da complexa interação entre as comunidades locais e o poder romano durante o processo de conquista da Península Ibérica, de que resultou a sua consequente integração na órbita romana.

Although Arse-Saguntum was the first indigenous city to mint coinage, around the mid-fourth century BC, the so-called Iberian coinage corresponds broadly to the issues produced in various cities of *Hispania*, during the second and first centuries BC, within a context deeply marked by the military presence and influence of Rome.

Particularly the Iberian *denarii*, which follow the weight standard of the Roman *denarius* and were minted in large quantities from the mid-second century BC onwards, are associated with the financial needs of the significant Roman military presence in the Peninsula. Their local production made it possible to ensure the payment of troops and the functioning of the military-related economy. Although struck in indigenous communities, many of these coins were produced under Roman patronage or supervision.

The production of Iberian silver coinage reached a moment of great intensity during the Sertorian Wars (80–72 BC), a conflict that opposed the Roman general *Quintus Sertorius* to the forces sent by the Senate of Rome. During this period, numerous cities issued coinage, especially in silver, to sustain the military effort.

With the end of these wars, silver minting declined significantly, although the production of bronze coinage continued in several cities. These low-value bronze coins were used in everyday commercial transactions by local populations, demonstrating a gradual integration of these communities into the Roman way of life and the monetary economy.

Many Iberian issues bear the name of the issuing city in the local language rather than in Latin, which sometimes makes their precise identification with modern toponyms more difficult. As can be seen in coins 15 to 20, the legends follow different systems of symbols which, in many cases, can be identified with present-day cities, as indicated on the map displayed in case 2. Among the cities that produced coinage are, for example, *Bolskan* (Huesca) (n.º 10, 20), *Castulo* (Cazlona, Linares) (n.º 21–23) and *Turiasu* (Tarazona, Zaragoza) (n.º 17), just a few among many others spread across the Iberian Peninsula.

For a considerable part of the second century BC, Iberian *denarii* circulated widely and, in many contexts, were more abundant than Roman *denarii*. Iberian struck silver thus constitutes an important testimony to the complex interaction between local communities and Roman power during the process of the conquest of the Iberian Peninsula, which ultimately led to its integration into the Roman sphere.

Moeda da República Romana

Roman Republican Coinage

(3-4)

Durante o período da República Romana, a moeda desempenhou um papel essencial no financiamento das campanhas militares, dado que uma grande parte das moedas de prata produzidas nesta época destinava-se sobretudo ao pagamento das tropas. Assim se compreende que, durante o longo período de conquista da Península Ibérica, para além do numerário de prata cunhado em Roma, tivesse sido necessário produzir moeda argêntea para suprir as necessidades financeiras dos exércitos em campanha, como por exemplo, no decurso das Guerras Sertorianas (80-72 a.C.) e na disputa entre Júlio César e Pompeu Magno (49-46 a.C.).

Na *Hispania*, estão referenciados diversos conjuntos monetários diretamente relacionados com operações militares ocorridas neste território. Entre elas destacam-se as já enunciadas Guerras Sertorianas, a Guerra Civil entre Júlio César e Pompeu Magno, e, finalmente, as campanhas militares empreendidas por Augusto contra os cântabros, ástures e calaicos, concluídas em 19/18 a.C.

A presença de grandes quantidades de moeda em determinados contextos arqueológicos explica-se frequentemente pelo ocultamento de conjuntos de moedas geralmente relacionados com períodos de guerra ou outra perturbação social, em regra, de considerável duração, ou com momentos mais fugazes de insegurança ou perigo. Seja como for, o ato de esconder um pecúlio de maior ou menor valor terá sempre como intenção a sua posterior recuperação, nem sempre conseguida pelo seu proprietário. Uma pequena parte de um precioso tesouro de denários republicanos e imperiais pode ser observado na vitrina central desta mostra.

Em alguns casos, a própria produção monetária acompanhava os exércitos em campanha. Estas emissões, frequentemente designadas como cunhagens militares, eram realizadas perto das áreas de operações. O metal era transportado e transformado em moeda diretamente no acampamento militar ou em local apropriado nas imediações. Com este procedimento evitavam-se as dificuldades e os riscos associados ao transporte de grandes quantidades de moeda já cunhada desde Roma ou outras casas da moeda distantes. Por outro lado, tal procedimento permitia a utilização, por exemplo, de prata oriunda de explorações mineiras peninsulares, de saques militares ou contribuições exigidas às populações derrotadas.

A moeda republicana encontrada na Península Ibérica constitui, assim, um testemunho direto da intensa atividade militar que marcou este território durante o processo de conquista por Roma.

During the Roman Republic period, coinage played an essential role in financing military campaigns, since a large portion of the silver coins produced in this period were primarily intended for the payment of troops. It is therefore understandable that, during the long process of the conquest of the Iberian Peninsula, in addition to the silver coinage struck in Rome, it was necessary to produce silver currency to meet the financial needs of armies in the field, as occurred, for example, during the Sertorian Wars (80–72 BC) and in the conflict between Julius Caesar and Pompey the Great (49–46 BC).

In *Hispania*, several monetary hoards are known that are directly related to military operations carried out in this territory. Among these are the already mentioned Sertorian Wars, the Civil War between *Julius Caesar* and *Pompey* the Great, and finally the military campaigns undertaken by *Augustus* against the *Cantabri*, *Astures* and *Callaeci*, which were concluded in 19/18 BC.

The presence of large quantities of coinage in certain archaeological contexts is frequently explained by the concealment of sets of coins, generally associated with periods of warfare or other forms of social disturbance, usually of considerable duration, or with more short-lived moments of insecurity or danger. In any case, the act of hiding a sum of greater or lesser value was always intended to allow its later recovery, which was not always achieved by its owner. A small portion of a valuable hoard of Republican and Imperial *denarii* can be observed in the central showcase of this exhibition.

In some cases, coin production itself accompanied armies on campaign. These issues, often referred to as military coinages, were produced near the areas of operation. The metal was transported and transformed into coinage directly in the military camp or in a suitable place nearby. This procedure avoided the difficulties and risks associated with transporting large quantities of already struck coinage from Rome or from other distant mints. At the same time, it allowed the use, for example, of silver originating from Iberian mining operations, from military plunder, or from contributions imposed on defeated populations.

The Roman Republican coinage found in the Iberian Peninsula thus constitutes a direct testimony to the intense military activity that characterised this territory during the process of its conquest by Rome.

(3)

Moeda Romana (República)

26 [GN.00762]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, M. Aurelius Scaurus, L. Licinius Crassus | RRC 282/1

A/ ROMA M AVRELI, Cabeça de Roma, à dir., com capacete frígio ou ático/*Helmeted head of Roma, r., wearing Phrygian or Attic helmet.*

R/ SCA/RI L-LIC CN DOM, Guerreiro barbado, nu, em biga, à dir., segurando escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq., e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

21,6 mm; 3,77 gr.; E 1

27 [GN.00764]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, M. Aurelius Scaurus, L. Licinius Crassus | RRC 282/1

A/ ROMA M AVRELI, Cabeça de Roma, à dir., com capacete frígio ou ático/*Helmeted head of Roma, r., wearing Phrygian or Attic helmet.*

R/ SCTRI L-LIC CN DOM, Guerreiro barbado, nu, em biga, à dir., segurando escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq., e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

20,4 mm; 3,908 gr.; E 6

28 [GN.01865]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, C. Malleolus | RRC 282/3

A/ C-MALLE-C-F, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, X/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind X.*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

20,8 mm; 3,894 gr.; E 5

29 [GN.01866]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, C. Malleolus | RRC 282/3

A/ C-MALLE-C-F, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, X/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind X.*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

20,7 mm; 3,812 gr.; E 1

30 [GN.01896]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, L. Pomponius | RRC 282/4

A/ L-POMPONI-CN, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, X/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind, X*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

20,1 mm; 3,928 gr.; E 12

31 [GN.01897]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, L. Pomponius | RRC 282/4

A/ L-POMPONI-CN, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, X/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind, X*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

19,6 mm; 3,906 gr.; E 5

32 [GN.01941]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, L. Porcius Licinius | RRC 282/5

A/ L-PORCI-LICI, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, ✖/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind, ✖*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

19,6 mm; 3,728 gr.; E 1

33 [GN.01942]

DENARIUS | 118 a.C. | Narbona

Cn. Domitius Ahenobarbus, L. Licinius Crassus, L. Porcius Licinius | RRC 282/5

A/ L-PORCI-LICI, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Ático; atrás, ✖/*Head of Roma, r., wearing Attic helmet; behind, ✖*

R/ L-LIC-CN-DOM, Guerreiro, nu, em biga, à dir., segura escudo, *carnyx* e rédeas na mão esq. e arremessa lança com mão dir./*Naked, bearded warrior in biga, r., holding shield, carnyx and reins in l. hand and hurling spear with r. hand.*

19,5 mm; 3,984 gr.; E 6

34 [GN.00634]

DENARIUS | 82-81 a.C. | N/ Itália

C. Annius, L. Fabius Hispaniensis | RRC 366/1b

A/ C-ANNI-T-F-T-N-PRO-COS-EX-S-C, Busto feminino, à dir., diademado e drapeado; à frente, balança; atrás caduceu alado; em baixo, E./*Female bust, r., draped and wearing diadem; before, scales; behind, winged caduceus; below, E.*

R/ L-FABI-L-F-HISP, Vitória em quadriga, à dir., segura rédeas na mão esq. e ramo de palmeira na mão dir.; no campo, Q/*Victory in quadriga, r., holding reins in l. hand and palm-branch in r. hand; in field, Q.*

20 mm; 3,938 gr.; E 6

35 [GN.00636]

DENARIUS | 82-81 a.C. | N/ Itália

C. Annius, L. Fabius Hispaniensis | RRC 366/1b

A/ C-ANNI-T-F-T-N-PRO-COS-EX-S-C, Busto feminino, à dir., diademado e drapeado; à frente, balança; atrás caduceu alado/*Female bust, r., draped and wearing diadem; before, scales; behind, winged caduceus.*

R/ L-FABI-L-F-HISP, Vitória em quadriga, à dir., segura rédeas na mão esq. e ramo de palmeira na mão dir.; no campo, Q/*Victory in quadriga, r., holding reins in l. hand and palm-branch in r. hand; in field, Q.*

19,4 mm; 3,666 gr.; E 3

36 [GN.00641]

DENARIUS | 82-81 a.C. | N/ Itália

C. Annius, L. Fabius Hispaniensis | RRC 366/1b

A/ C-ANNIVS-T-F-T-N-PRO-COS-EX-S-C, Cabeça feminina, à dir., diademada, à frente, balança; atrás 1./*Female head, r., wearing diadem; before, scales; behind 1.*

R/ HISP-Q // L-FABI-L-F, Vitória em quadriga, à dir., segura rédeas na mão esq. e ramo de palmeira na mão dir. / *Victory in quadriga, r., holding reins in l. hand and palm-branch in r. hand.*

19,1 mm; 3,712 gr.; E 2

37 [GN.00633]

DENARIUS | 82-81 a.C. | Hispânia

C. Tarquitiu, C. Annius

A/ C-ANNIVS-T-F-T-N-PRO-COS-EX-S-C, Cabeça feminina, à dir., diademada; antes, balança/*Female head, r., wearing diadem; before, scales*

R/ C-TARQVITI-P-F, Vitória em biga, à dir., segura rédeas na mão esq. e ramo de palmeira na mão dir.; acima, XXI; abaixo, Q/*Victory in biga, to r., holding reins in l. hand and palm-branch in r. hand; above, XXI; below, Q.*

18,4 mm; 3,964 gr.; E 1

38 [GN.02247]

DENARIUS | 82 a.C. | Massalia

C. Valerius Flaccus | RRC 365/1c

A/ Busto de Vitória, drapeado/*Bust of Victory, r., draped.*

R/ C·U·FLA IMPERAT EX·S·C, Águia legionária; à esq., estandarte de manipulo de hastato; à dir., estandarte de manipulo de príncipes/*Legionary eagle; on l., standard of maniple of hastati; on r., standard of maniple of principes.*

19,3 mm; 3,902 gr.; E 6

39 [GN.00615]

DENARIUS | 62 a.C. | Roma

L. Aemilius Lepidus Paullus | RRC 415/1

A/ PAVLLVS·LEPIDVS CONCORDIA, Cabeça de Concordia, dir., celada e diademada/*Head of Concordia, r., wearing veil and diadem*

R/ TER // PAVLLVS, Troféu; à dir., L. Aemilius Paullus togado; à esq., três cativos (Rei Perseus da Macedónia e seus filhos)/*Trophy; on r., togate figure of L. Aemilius Paullus; on l., three captives (King Perseus of Macedon and his sons)*

19 mm; 3,888 gr.; E 5

40 [GN.00616]

DENARIUS | 62 a.C. | Roma

L. Aemilius Lepidus Paullus | RRC 415/1

A/ PAVLLVS·LEPIDVS CONCORDIA, Cabeça de Concordia, dir., celada e diademada/*Head of Concordia, r., wearing veil and diadem*

R/ TER // PAVLLVS, Troféu; à dir., L. Aemilius Paullus togado; à esq., três cativos (Rei Perseus da Macedónia e seus filhos)/*Trophy; on r., togate figure of L. Aemilius Paullus; on l., three captives (King Perseus of Macedon and his sons)*

19,4 mm; 3,718 gr.; E 5

41 [GN.00617]

DENARIUS | 62 a.C. | Roma

L. Aemilius Lepidus Paullus | RRC 415/1

A/ PAVLLVS·LEPIDVS CONCORDIA, Cabeça de Concordia, à dir., celada e diademada/*Head of Concordia, r., wearing veil and diadem*

R/ TER // PAVLLVS, Troféu; à dir., L. Aemilius Paullus togado; à esq., três cativos (Rei Perseus da Macedónia e seus filhos)/*Trophy; on r., togate figure of L. Aemilius Paullus; on l., three captives (King Perseus of Macedon and his sons)*

19,4 mm; 3,696 gr.; E 7

42 [GN.00618]

DENARIUS | 62 a.C. | Roma

L. Aemilius Lepidus Paullus | RRC 415/1

A/ PAVLLVS·LEPIDVS CONCORDIA, Cabeça de Concordia, à dir., celada e diademada/*Head of Concordia, r., wearing veil and diadem*

R/ TER // PAVLLVS, Troféu; à dir., L. Aemilius Paullus togado; à esq., três cativos (Rei Perseus da Macedónia e seus filhos)/*Trophy; on r., togate figure of L. Aemilius Paullus; on l., three captives (King Perseus of Macedon and his sons)*

19,2 mm; 3,838 gr.; E 5

C Lingote marcado com o cunho utilizado para a produção de moeda do mesmo tipo que os exemplares 39 a 42 presentes na vitrine/*Ingot marked with the die used to produce coins of the same type as specimens 39 to 42 on display*

43 [GN.01070]

DENARIUS | 76-75 a.C. | Hispânia (?)

Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus | RRC 393/1a

A/ G·P·R, Busto de Genius Populi Romani, à dir., drapeado e com cabelo amarrado com banda, com ceptro sobre o ombro/*Bust of Genius Populi Romani, r., draped and hair tied with band, with sceptre over shoulder.*

R/ EX·S·C // CN·LEN·Q, Ceptro com grinalda, globo e leme; *Sceptre with wreath, globe, and rudder.*

18,7 mm; 3,842 gr.; E 7

44 [GN.01072]

DENARIUS | 76-75 a.C. | Hispânia (?)

Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus | RRC 393/1b

A/ G·P·R, Busto de Genius Populi Romani, à dir., drapeado e com cabelo amarrado com banda, com ceptro sobre o ombro/*Bust of Genius Populi Romani, r., draped and hair tied with band, with sceptre over shoulder.*

R/ EX·S·C // LEN·CVR·X·FL, Ceptro com grinalda, globo e leme/*Sceptre with wreath, globe, and rudder.*

19,2 mm; 3,916 gr.; E 6

45 [GN.02161]

DENARIUS | 49 a.C. | C.M. Móvel

Pompeu, Varro | RRC 447/1a

A/ VARRO·PRO·Q, Busto terminal de Jupiter, à dir., diademado/*Terminal bust of Jupiter, r., wearing diadem.*

R/ MAGN·PRO // COS, Ceptro vertical, à esq. golfinho; à dir., águia/*Sceptre upr.; on l., dolphin; on r., eagle.*

18,4 mm; 3,796 gr.; E 3

(4)

Moeda Romana (República)

D Movimentações das campanhas na guerra civil que opôs a facção Pompeiana a Júlio César/*Military maneuvers during the civil war between the Pompeian faction and Julius Caesar*

46 [GN.01392]

DENARIUS | 47-46 a.C. | África

Julius Caesar | RRC 458/1

A/ Cabeça de Venus, à dir., diademada/*Head of Venus, r., wearing diadem.*

R/ CAESAR, Eneias, à esq., carregando *palladium* na mão dir. e Anquises no ombro esq./*Aeneas, l., carrying palladium in r. hand and Anchises on l. shoulder.*

18,2 mm; 3,882 gr.; E 6

47 [GN.01393]

DENARIUS | 47-46 a.C. | África

Julius Caesar | RRC 458/1

A/ Cabeça de Venus, à dir., diademada/*Head of Venus, r., wearing diadem.*

R/ CAESAR, Eneias, à esq., carregando *palladium* na mão dir. e Anquises no ombro esq./*Aeneas, l., carrying palladium in r. hand and Anchises on l. shoulder.*

19,2 mm; 3,838 gr.; E 6

48 [GN.00685]

DENARIUS | 43 a.C. | Gália

Marcus Antonius | RRC 488/1

A/ M·ANTON IMP, Cabeça de Marco António, à dir., barbada; atrás *lituus*/*Head of M. Antonius, r., bearded; behind, lituus.*

R/ CAESAR·DIC, Cabeça laureada de César, à dir.; atrás, jarra/*Laureate head of Caesar, r.; behind, jug.*

19,95/18,12 mm; 4,05 gr.; E 10

49 [GN.01380]

DENARIUS | 49-48 a.C. | Indeterminada

Julius Caesar | RRC 443/1

A/ Emblemas pontifícios – *culullus, aspergillum*, machado e *apex*/*Pontifical emblems - culullus, aspergillum, axe and apex.*

R/ CAESAR, Elefante, à dir., a pisar dragão/*Elephant, r., trampling dragon.*

19,8 mm; 3,986 gr.; E 7

50 [GN.01387]

DENARIUS | 49-48 a.C. | Indeterminada

Julius Caesar | RRC 443/1

A/ Emblemas pontifícios – *culullus, aspergillum*, machado e *apex*/*Pontifical emblems - culullus, aspergillum, axe and apex.*

R/ CAESAR, Elefante, à dir., a pisar dragão/*Elephant, r., trampling dragon.*

18,8 mm; 4,062 gr.; E 2

- 51 [GN.01412]
DENARIUS | 48-47 a.C. | C.M. Móvel
Julius Caesar | RRC 452/2
A/ LII, Cabeça feminina, à dir., diademada e com grinalda de carvalho/*Female head, r., wearing oak-wreath and diadem.*
R/ CAESAR, Troféu com escudo gaulês e *carnyx*; à esq., machado/*Trophy with Gallic shield and carnyx; on r., axe.*
18,5 mm; 4,03 gr.; E 7
- 52 [GN.00079]
Dupondius (?) | 44/42-36/35 a.C. | Lepida Celsa Marcus Fulvius (praefectus duovir); Publius Salpa (praefectus duovir) | RPC I 264
A/ COL·VIC·IVL·LEP, Cabeça de Marte(?) com capacete, à dir./*Helmeted head of Mars(?), to r.*
R/ P·SALPA·M·FVLVI·PR·II·VIR, Touro investindo, à dir./*Butting bull, to r.*
30 mm; 11,912 gr.; E 1
- 53 [GN.01167]
ASSE | 45 a.C. | Hispânia
Sextus Pompeus, Eppius | RRC 479/1
A/ MGN, Cabeça laureada de Janus; no centro, altar/*Laureate head of Janus; in centre, altar.*
R/ PIVS // IMP, Proa para a dir./*prow to r.*
30,3 mm; 19,832 gr.; E 12
- 54 [GN.01399]
DENARIUS | 46-45 a.C. | Hispânia
Julius Caesar | RRC 468/1
A/ Cabeça de Venus, à dir., diademada; atrás, cupido/*Head of Venus, r., wearing diadem; behind, cupid.*
R/ CAESAR, Troféu com escudo oval e *carnyx* em cada mão; à esq., cativa feminina sentada descansando cabeça na mão dir.; à dir. cativo barbado sentado com mãos amarradas atrás das costas/*Trophy with oval shield and carnyx in each hand; on l., seated female captive resting head in r. hand; on r., bearded captive seated with hands tied behind back.*
18,6 mm; 3,802 gr.; E 7
- 55 [GN.01400]
DENARIUS | 46-45 a.C. | Hispânia
Julius Caesar | RRC 468/1
A/ Cabeça de Venus, à dir., diademada; atrás, cupido/*Head of Venus, r., wearing diadem; behind, cupid.*
R/ CAESAR, Troféu com escudo oval e *carnyx* em cada mão; à esq., cativa feminina sentada descansando cabeça na mão dir.; à dir. cativo barbado sentado com mãos amarradas atrás das costas/*Trophy with oval shield and carnyx in each hand; on l., seated female captive resting head in r. hand; on r., bearded captive seated with hands tied behind back.*
18,4 mm; 3,974 gr.; E 6
- 56 [GN.01408]
DENARIUS | 46-45 a.C. | Hispânia
Julius Caesar | RRC 468/2
A/ Busto de Venus, à esq., drapeada, diademada e com estrela no cabelo; no ombro, cupido; atrás, ceptro; à esq., *lituus*/*Bust of Venus, l., draped, wearing diadem and with star in hair; on shoulder, Cupid; behind, sceptre; on l., lituus.*
R/ CAESAR, Troféu com escudo oval e *carnyx* na mão dir. e escudo oblongo e *carnyx* na mão esq.; à esq. cativo barbado ajoelhado com mãos atadas atrás das costas; à dir., cativa feminina sentada a descansar cabeça na mão dir.; *Trophy with oval shield and carnyx in r. hand and oblong shield and carnyx in l. hand; on l., bearded captive kneeling with hands tied behind back; on r., seated female captive resting head in r. hand.*
20,3 mm; 3,778 gr.; E 9
- 57 [GN.01885]
DENARIUS | 46-45 a.C. | Hispania
Cn. Pompeus, M. Publicius | RRC 469/1a
A/ M·POBLICI·LEG·PRO·PR, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Coríntio/*Head of Roma, r., wearing Corinthian helmet.*
R/ CN·MAGNVS·IMP, Figura feminina em pé, à dir., com escudo pendurado nas costas, segura duas lanças na mão esq., e com mão dir. entrega ramo de palmeira a soldado em pé, para a esq., em proa de navio/*Female figure standing r., with shield slung on back, holding two spears in l. hand and with r. hand giving palm-branch to soldier standing l. on prow of ship.*
19,5 mm; 3,752 gr.; E 7
- 58 [GN.01886]
DENARIUS | 46-45 a.C. | Hispania
Cn. Pompeus, M. Publicius | RRC 469/1a
A/ M·POBLICI·LEG·PRO·PR, Cabeça de Roma, à dir., com capacete Coríntio/*Head of Roma, r., wearing Corinthian helmet.*
R/ CN·MAGNVS·IMP, Figura feminina em pé, à dir., com escudo pendurado nas costas, segura duas lanças na mão esq., e com mão dir. entrega ramo de palmeira a soldado em pé, para a esq., em proa de navio/*Female figure standing r., with shield slung on back, holding two spears in l. hand and with r. hand giving palm-branch to soldier standing l. on prow of ship.*
20,5 mm; 3,732 gr.; E 7
- 59 [GN.01422]
DENARIUS | 41 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus, L. Cornelius Balbus | RRC 518/1
A/ C·CAESAR·III·VIR·R·P·C, Cabeça de Octaviano, à dir./*Head of Octavian, r.*
R/ BALBVS·PRO·PR, Bastão, apontando para a esq./*Club pointing l.*
18,1 mm; 3,882 gr.; E 7
- 60 [GN.01423]
DENARIUS | 40 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus, Q. Salvidienus Rufus | RRC 523/1a
A/ C·CAESAR·III·VIR·R·P·C, Cabeça de Octaviano, à dir./*Head of Octavian, r.*
R/ Q·SALVIVS·IMP·COS·DESIG, Raio/*Thunderbolt.*
19,2 mm; 3,558 gr.; E 1
- 61 [GN.01431]
DENARIUS | 37 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RRC 538/1
A/ IMP·CAESAR·DIVI·F·III·VIR·ITER·R·P·C, Cabeça de Octaviano, à dir., barbado/*Head of Octavian, r., bearded.*
R/ COS·ITER·ET·TER·DESIG, *Simpulum, aspergillum*, jarra e *lituus*/*Simpulum, aspergillum, jug and lituus.*
18,1 mm; 3,728 gr.; E 2
- 62 [GN.01432]
DENARIUS | 37 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RRC 538/1
A/ IMP·CAESAR·DIVI·F·III·VIR·ITER·R·P·C, Cabeça de Octaviano, à dir., barbado/*Head of Octavian, r., bearded.*
R/ COS·ITER·ET·TER·DESIG, *Simpulum, aspergillum*, jarra e *lituus*/*Simpulum, aspergillum, jug and lituus.*
19,77/18,15 mm; 3,894 gr.; E 3

Transição para o Império e a Reforma Monetária

Transition to the Empire and the Monetary Reform

(5)

O início do reinado de Augusto (27 a.C.-14 d.C.) é um momento de suma importância na História de Roma. Após décadas de conflitos internos, o *Princeps* apresentou-se como o restaurador da paz e o vencedor de todas as guerras que tinham marcado os tempos finais da República.

Foi também durante o seu governo que se empreendeu uma profunda reforma do sistema monetário, ocorrida talvez entre o final da década de 20 e meados da década seguinte. Esta reforma reorganizou as denominações monetárias e estabeleceu uma nova correspondência de valor entre a moeda de ouro, prata e bronze.

No topo encontravam-se o áureo (=25 denários) e o quinário de ouro (=1/2 áureo), seguidos pelo denário (=16 asses) e quinário de prata (=8 asses) e por diversas denominações de bronze e latão, de menor valor, destinadas às transações correntes, como o quadrante (1/4 de asse), o semisse (1/2 de asse), o asse (unidade), o dupondio (=2 asses) e o sestércio (=4 asses).

Uma das emissões monetárias mais características do noroeste hispânico, apresenta um escudo redondo com umbo central, designado por *caetra* (n.ºs 74 ao 79), utilizado pelos guerreiros desta região como o testemunham as famosas estátuas de guerreiro “castrejas” que se distribuem fundamentalmente pela área mais meridional da Galécia. Estas moedas foram cunhadas após a conclusão das campanhas militares contra os cântabros, em 19/8 a.C., a última etapa da conquista da *Hispania*. Assim, para comemorar este episódio final de um período de cerca de dois séculos de guerras para submeter todo o território peninsular ao poder de Roma, esta nova emissão de moeda imperial, apresenta no anverso, a cabeça do imperador ladeada por um palma e um caduceu alado, exaltando um Augusto vitorioso e pacificador, e ostenta no reverso uma *caetra*, o escudo típico dos guerreiros castrejos, como símbolo da submissão dos povos do noroeste ao novo poder.

The beginning of the reign of *Augustus* (27 BC–AD 14) represents a moment of great importance in the history of Rome. After decades of internal conflict, the *Princeps* presented himself as the restorer of peace and the victor of all the wars that had marked the final years of the Republic.

It was also under his regime that a profound reform of the monetary system was undertaken, probably between the end of the 20s BC and the middle of the following decade. This reform reorganised the monetary denominations and established a new relationship of value between gold, silver and bronze coinage.

At the top of the system were the *aureus* (=25 *denarii*) and the gold *quinarius* (=1/2 *aureus*), followed by the *denarius* (=16 *asses*) and the silver *quinarius* (=8 *asses*), and by several bronze and brass denominations of lower value intended for everyday transactions, such as the *quadrans* (1/4 *as*), the *semis* (1/2 *as*), the *as* (unit), the *dupondius* (=2 *asses*) and the *sestertius* (=4 *asses*).

One of the most characteristic coin issues of the north-western part of *Hispania* displays a round shield with a central boss, known as a *caetra* (n.º 74–79), used by the warriors of this region, as also attested by the well-known “castro warrior” statues found mainly in the southern area of *Gallaecia*. These coins were struck after the conclusion of the military campaigns against the *Cantabrii* in 19/8 BC, the final stage of the conquest of *Hispania*.

Thus, to commemorate this final episode of a period of nearly two centuries of warfare undertaken to bring the entire Iberian Peninsula under Roman rule, this new imperial coin issue displays on the obverse the head of the emperor flanked by a palm branch and a winged *caduceus*, exalting *Augustus* as a victorious and peace-bringing ruler. On the reverse appears a *caetra*, the typical shield of the north-western warriors, serving as a symbol of the submission of the peoples of the north-west to the new power.

(5)

Moeda Romana (Octavianus /Augustus)

E Movimentações das campanhas de Augusto no Noroeste Peninsular/*Augusto's campaign activities in the north-west of the peninsula*

63 [GN.01424]

DENARIUS | 32-29 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 251

A/ Busto de Venus, à dir., com tiara e colar/*Bust of Venus, r., with stephane and necklace*
R/ CAESAR DIVI F, Octaviano, em vestes militares, a avançar para a esq., estende mão dir., e segura lança transversal na esq./*Octavian in military dress advancing l., extending r. hand, and holding transverse spear in l.*
19,8 mm; 3,804 gr.; E 9

64 [GN.01425]

DENARIUS | 32-29 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 254b

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à esq./*Head of Octavian, bare, l.*
R/ CAESAR DIVI F, Vitória, drapeada, em pé, à esq., em globo, segura grinalda na mão dir. e palma na esq./*Victory, draped, standing l. on globe, holding wreath in r. hand and palm in l.*
21,5 mm; 3,772 gr.; E 1

65 [GN.01427]

DENARIUS | 32-29 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 256

A/ Busto de Vitória, à dir., com asas abertas/*Bust of Victory, r., with wings spread*
R/ CAESAR DIVI F, Figura masculina, nua, em pé, à esq., pé dir. em globo, segura aplustre na mão dir. e lança na esq./*Naked male figure standing l., r. foot on globe, holding aplustre in r. hand and spear in l.*
19,8 mm; 3,564 gr.; E 7

66 [GN.01426]

DENARIUS | 32-29 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 257

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ CAESAR DIVI F, Figura masculina, nua, sentada, à dir., em manto em rocha, segura lira; atrás, *petasus*/*Naked male figure seated r. on cloak on rock, holding lyre, petasus behind*
19,2 mm; 3,734 gr.; E 9

67 [GN.01435]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 265a

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR, Troféu, leme e âncora na base, sobre proa/*Trophy, rudder and anchor on base, all on prow*
20,5 mm; 3,610 gr.; E 3

68 [GN.01436]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 266

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR, Legenda em frontão de templo colunado; Vitória em globo no ápice, guerreiros nos ângulos/*Legend in pediment of colonnaded temple; Victory on globe at apex, warriors at angles*
20,5 mm; 3,698 gr.; E 9

69 [GN.01437]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 266

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR, Legenda em frontão de templo colunado; Vitória em globo no ápice, guerreiros nos ângulos/*Legend in pediment of colonnaded temple; Victory on globe at apex, warriors at angles*
20,0 mm; 3,776 gr.; E 9

70 [GN.01438]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 267

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR, Arco triunfal encimado por quadriga na qual Octaviano está de pé/*Triumphal arch surmounted by quadriga in which Octavian stands*
20,7 mm; 4,008 gr.; E 3

71 [GN.01439]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 271

A/ Cabeça de Apolo, laureada, à dir./*Head of Apollo, laureate, r.*
R/ IMP CAESAR, Coluna rostral com proas de navios; no topo, estátua de Octaviano/*Rostral column with prows of ships; on top, statue of Octavian*
20,8 mm; 3,870 gr.; E 2

72 [GN.01440]

DENARIUS | 29-27 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 274

A/ IMP, Cabeça de Marte, com capacete com crista, à dir./*Head of Mars, in crested helmet, r.*
R/ CAESAR, Escudo circular com estrela de oito pontas, apoiado em lança e espada/*Circular shield depicting eight-rayed star, lying on spear and sword*
19,0 mm; 3,668 gr.; E 6

73 [GN.01433]

Quinarius | 29-26 a.C. | C.M. Móvel
Octavianus | RIC 276

A/ CAESAR IMP VII, Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ ASIA RECEPTA, Vitória, drapeada, em pé, à esq., segura grinalda na mão dir. e palma na esq., em cista *mystica* entre duas cobras/*Victory, draped, standing l., holding wreath in r. hand and palm in l., on cista mystica between two snakes*
15,5 mm; 1,686 gr.; E 12

74 [GN.01428]

DENARIUS | 29-27 a.C. | NO *Hispania*
Octavianus | RIC 543a

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR DIVI F, Escudo redondo com três círculos concêntricos de tachas e umbo central/*Round shield with three concentric rows of studs and central umbo.*
20,8 mm; 3,938 gr.; E 9

75 [Col. Privada]

DENARIUS | 29-27 a.C. | NO *Hispania*
Octavianus | RIC 543a

A/ Cabeça de Octaviano, descoberta, à dir./*Head of Octavian, bare, r.*
R/ IMP CAESAR DIVI F, Escudo redondo com três círculos concêntricos de tachas e umbo central/*Round shield with three concentric rows of studs and central umbo.*
20,4 mm; 3,783 gr.; E 8 | Nota: do tesouro de Alvarelhos (1972)/*from Alvarelhos hoard (1972)*

76 [Col. Privada]

ASSE | 17-16 a.C. | NO *Hispania*
Augustus | RPC 3

A/ IMP AVG DIVI F, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq.; à frente, palma; atrás, caduceu alado/*Head of Augustus, bare, l.; before, palm; behind, winged caduceus.*
R/ Escudo redondo com umbo central (*caetra*)/*Round shield with central umbo.*
24,5 mm; 8,933 gr.; E -

(6)

Moeda Romana (Augustus)

77 [Col. Privada]

ASSE | 17-16 a.C. | NO *Hispania*

Augustus | RPC 3

A/ IMP AVG DIVI F, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq.; à frente, palma; atrás, caduceu alado/*Head of Augustus, bare, l.; before, palm; behind, winged caduceus.*

R/ Escudo redondo com umbo central (*caetra*)/*Round shield with central umbo (caetra).*

26,4 mm; 9,089 gr.; E -

78 [Col. Privada]

ASSE | Post 17-16 a.C. | NO *Hispania*

Augustus | RPC 4

A/ IMP AVG DIVI F, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq.; à frente, palma; atrás, caduceu alado/*Head of Augustus, bare, l.; before, palm; behind, winged caduceus.*

R/ Escudo redondo com umbo central (*caetra*)/*Round shield with central umbo (caetra).*

30,4 mm; 12,644 gr.; E -

79 [Col. Privada]

ASSE | Post 17-16 a.C. | NO *Hispania*

Augustus | RPC 4

A/ IMP AVG DIVI F, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq.; à frente, palma; atrás, caduceu alado/*Head of Augustus, bare, l.; before, palm; behind, winged caduceus.*

R/ Escudo redondo com umbo central (*caetra*)/*Round shield with central umbo (caetra).*

28,8mm; 10,155 gr.; E -

80 [GN.01817]

DENARIUS | 19-4 a.C. | Roma

Augustus | RIC 289

A/ P PETRON TVRPILIAN IIIVIR FERRO, Busto de Feronia, diademada e drapeada, à dir./*Bust of Feronia, diademed, draped, r.*

R/ CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE, Parta ajoelhado, à dir., segurando estandarte com *vexillum* marcado com X, na mão dir., e com mão esq. baixada/*Parthian kneeling r., extending standard with X-marked vexillum with r. hand and holding out l. hand*

19,9 mm; 3,462 gr.; E 5

81 [GN.01815]

DENARIUS | 19-4 a.C. | Roma

Augustus | RIC 288

A/ TVRPILIANVS IIIVIR FERON, Busto de Feronia, diademada e drapeada, à dir./*Bust of Feronia, diademed, draped, r.*

R/ CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE, Parta ajoelhado, à dir., segurando estandarte com *vexillum* marcado com X, na mão dir., e com mão esq. baixada/*Parthian kneeling r., extending standard with X-marked vexillum with r. hand and holding out l. hand*

19,1 mm; 3,704 gr.; E 9

82 [GN.00742]

ASSE | 16 a.C. | Roma

Augustus | RIC 373

A/ CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ C ASINIVS GALLVS IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

26,9 mm; 11,342 gr.; E 3

83 [GN.00743]

ASSE | 16 a.C. | Roma

Augustus | RIC 373

A/ CAESAR AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ C ASINIVS GALLVS IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

28,3 mm; 11,162 gr.; E 8

84 [GN.01850]

Dupondius | 15 a.C. | Roma

Augustus | RIC 388

A/ AVGVSTVS TRIBVNIC POTEST, Legenda, em três linhas, em grinalda de carvalho/*Legend in three lines in oak-wreath*

R/ C PLOTIVS RVFVS IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

28,0 mm; 12,244 gr.; E 7

85 [GN.02156]

DENARIUS | 13 a.C. | Roma

Augustus | RIC 407

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ C SVLPICIVS PLATORIN, Augusto e Agrippa, em toga, sentados em *bisellium* em plataforma com três *rostra*; à esq., bastão de *apparitor*/*Augustus and Agrippa, togate, seated on bisellium on platform with three rostra, apparitor's staff l.*

19,9 mm; 3,994 gr.; E 3

86 [GN.01517]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 427

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ P LVRIVS AGRIPPA IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

27,2 mm; 9,746 gr.; E 6

87 [GN.01518]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 427

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ P LVRIVS AGRIPPA IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

28,4 mm; 10,518 gr.; E 6

88 [GN.02043]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 431

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ M SALVIVS OTHO IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

26,6 mm; 10,650 gr.; E 11

89 [GN.02044]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 431

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ M SALVIVS OTHO IIIVIR A A A F F, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding S C*

26,3 mm; 7,514 gr.; E 7

Imperador Augusto

Emperor Augustus

(6–9)

A cunhagem de moeda de ouro e prata estava sob o controlo do imperador, estando a sua produção assegurada, principalmente, pelas casas da moeda de Lugdunum (Lyon, França – vitrine 7) e de Roma (vitrine 6), enquanto a amoedação em bronze era de responsabilidade do Senado.

Na Península Ibérica, várias cidades participaram na produção destas moedas de menor valor destinadas à circulação regional, estando representadas na coleção do GNMP (vitrine 8) algumas moedas de *Emerita Augusta* (Mérida), *Colonia Patricia* (Córdoba) e *Caesaraugusta* (Zaragoza ou CM da Gália?). Muitas dessas moedas apresentam motivos militares, celebrando as vitórias de Augusto e o seu papel como pacificador do império.

A importância de Augusto foi tal que, após a sua morte, foi divinizado pelo Senado romano, passando a ser identificado nas moedas póstumas como *Divus Augustus*. Vários imperadores posteriores continuaram a homenagear o *Princeps* em diversas emissões monetárias, apresentando-se nesta exposição exemplares de Tibério e Calígula (vitrine 9).

Como atrás se referiu a amoedação de Augusto figura muitos temas militares, testemunhando as inúmeras vitórias que conseguiu, representados por uma diversidade de tipos monetários, como a águia legionária, estandartes e troféus militares, bem como símbolos indicando o poder do líder político, militar e religioso ou as virtudes imperiais, como a *Pax*, *Salus* e *Pietas*, além de representações de monumentos triunfais erguidos em sua honra.

The minting of gold and silver coinage was under the control of the emperor, and its production was ensured mainly by the mints of Lugdunum (Lyon, France – showcase 7) and Rome (showcase 6), whereas the striking of bronze coinage was the responsibility of the Senate.

In the Iberian Peninsula, several cities participated in the production of these lower-value coins intended for regional circulation. Represented in the GNMP (showcase 8) collection are coins from *Emerita Augusta* (Mérida), *Colonia Patricia* (Córdoba) and *Caesaraugusta* (Zaragoza or minted in *Gallia*). Many of these coins display military motifs, celebrating the victories of *Augustus* and his role as the bringer of peace to the Empire.

The importance of Augustus was such that, after his death, he was deified by the Roman Senate and subsequently identified on posthumous coin issues as *Divus Augustus*. Several later emperors continued to honour the *Princeps* through various coin emissions. In this exhibition, examples issued under Tiberius and Caligula are presented (display case 9).

As previously mentioned many military themes appear in the coinage of Augustus, bearing witness to the numerous victories he achieved. These are represented through a variety of coin types, such as the legionary eagle, military standards and trophies, as well as symbols indicating the power of the political, military and religious leader or expressing imperial virtues, such as *Pax*, *Salus* and *Pietas*, in addition to representations of triumphal monuments erected in his honour.

(7)

Moeda Romana (Augustus)

90 [GN.01533]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 435

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT,

Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head*

of Augustus, bare, r.

R/ M MAECILIVS TVLLVS IIIVIR AAA F F, Legenda

em torno de S C/*Legend surrounding S C*

27,8 mm; 10,882 gr.; E 8

91 [GN.01534]

ASSE | 7 a.C. | Roma

Augustus | RIC 435

A/ CAESAR AVGVST PONT MAX TRIBVNIC POT,

Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head*

of Augustus, bare, r.

R/ M MAECILIVS TVLLVS IIIVIR AAA F F, Legenda

em torno de S C/*Legend surrounding S C*

28,0 mm; 11,328 gr.; E 10

92 [GN.00735]

Quadrans | 5 a.C. | Roma

Augustus | RIC 443

A/ APRONIVS MESSALLA IIIVIR, Altar em forma

de taça/*Bowl-shaped altar*

R/ GALVS SISENNA AAA F F, Legenda em torno

de S C/*Legend surrounding S C*

18,3 mm; 3,018 gr.; E 1

93 [GN.00785]

Quadrans | 4 a.C. | Roma

Augustus | RIC 465

A/ P BETILIENVS BASSVS, Legenda em torno

de S C/*Legend surrounding S C*

R/ IIIVIR AAA F F, Altar em forma de taça, decorado com

grinalda/*Altar with bowl-shaped top, hung with garland*

16,7 mm; 3,340 gr.; E 7

94 [GN.02026]

Quadrans | 4 a.C. | Roma

Augustus | RIC 467

A/ C RVBELLIVS BLANDVS, Legenda em torno

de S C/*Legend surrounding S C*

R/ IIIVIR AAA F F, Altar em forma de taça, decorado com

grinalda/*Altar with bowl-shaped top, hung with garland*

15,4 mm; 2,572 gr.; E 6

95 [GN.02380]

ASSE | 11-12 | Roma

Augustus | RIC 471

A/ IMP CAESAR DIVI F AVGVSTVS IMP XX, Cabeça de

Augusto, descoberta, à esq./*Head of Augustus, bare, l.*

R/ PONTIF MAXIM TRIBVN POT XXXIII, Legenda

em torno de S C/*Legend surrounding S C*

28,8 mm; 10,100 gr.; E 6

96 [GN.02346]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 165a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X, Augusto sentado, à esq, em plataforma,

dois homens carregam *parazonia* e oferecem ramos

de oliveira/*Augustus seated l., on platform, before two*

men carrying parazonia and offering olive branches

18,6 mm; 3,814 gr.; E 7

97 [GN.02346]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 165a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X, Augusto sentado, à esq, em plataforma,

dois homens carregam *parazonia* e oferecem ramos

de oliveira/*Augustus seated l., on platform, before two*

men carrying parazonia and offering olive branches

18,7 mm; 3,824 gr.; E 6

98 [GN.02348]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 167a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X, Touro investindo para a dir./*Bull butting r.*

18,5 mm; 3,948 gr.; E 5

99 [GN.02349]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 167a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X, Touro investindo para a dir./*Bull butting r.*

18,7 mm; 3,742 gr.; E 7

100 [GN.02353]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 169

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X, Touro investindo para a esq./*Bull butting l.*

18,6 mm; 3,674 gr.; E 7

101 [GN.02354]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 171a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X ACT, Apollo de pé à esq., segura *plectrum*

na mão dir. e lira na esq./*Apollo standing l., holding*

plectrum in r. hand and lyre in l. hand

19,2 mm; 3,752 gr.; E 7

102 [GN.02355]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 171a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X ACT, Apollo de pé à esq., segura *plectrum*

na mão dir. e lira na esq./*Apollo standing l., holding*

plectrum in r. hand and lyre in l. hand

19,5 mm; 3,758 gr.; E 8

103 [GN.02368]

DENARIUS | 15-13 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 171a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ IMP X ACT, Apollo de pé à esq., segura *plectrum*

na mão dir. e lira na esq./*Apollo standing l., holding*

plectrum in r. hand and lyre in l. hand

18,9 mm; 3,860 gr.; E 8

104 [GN.02359]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 187a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ IMP XII, Touro investindo para a dir./*Bull butting r.*

18,7 mm; 3,830 gr.; E 12

105 [GN.02360]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 187a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ IMP XII, Touro investindo para a dir./*Bull butting r.*

18,9 mm; 3,838 gr.; E 7

106 [GN.02364]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 193a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ IMP XII, Apollo de pé à dir., segura *plectrum* na

mão dir. e lira na esq./*Apollo standing r., holding*

plectrum in r. hand and lyre in l. hand

18,7 mm; 3,852 gr.; E 7/8

107 [GN.02365]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum

Augustus | RIC 193a

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,

laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ IMP XII, Apollo de pé à dir., segura *plectrum* na

mão dir. e lira na esq./*Apollo standing r., holding*

plectrum in r. hand and lyre in l. hand

17,8 mm; 3,756 gr.; E 5

108 [GN.02366]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 193b
A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,
laureada, à esq./*Head of Augustus, laureate, l.*
R/ IMP XII, Apollo de pé à dir., segura *plectrum* na
mão dir. e lira na esq./*Apollo standing r., holding*
plectrum in r. hand and lyre in l. hand
19,8 mm, 3,830 gr.; E 9

109 [GN.02367]

DENARIUS | 11-10 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 197a
A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,
laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*
R/ IMP XII SICIL: Diana, drapeada, avança para a dir.,
segura arco na mão esq. e puxa seta da aljava com a
dir./*Diana, draped, advancing r., holding bow in l. hand*
and drawing arrow from quiver with r.
19,0 mm; 3,742 gr.; E 5

110 [GN.02310]

DENARIUS | 9 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 199
A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,
laureado, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*
R/ C CAES AVGVVS F, Gaius Caesar a galopar à dir.,
segura espada e escudo na mão esq., *aquila* entre
dois estandartes no chão/*Gaius Caesar galloping r.,*
holding sword and shield in l. hand, aquila between
two standards on ground
18,3 mm; 3,852 gr.; E 8

111 [GN.02311]

DENARIUS | 9 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 199
A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto,
laureado, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*
R/ C CAES AVGVVS F, Gaius Caesar a galopar à dir.,
segura espada e escudo na mão esq., *aquila* entre
dois estandartes no chão/*Gaius Caesar galloping r.,*
holding sword and shield in l. hand, aquila between
two standards on ground
18,5 mm; 3,772 gr.; E 8

112 [GN.02315]

Aureus | 2-1 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 205
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar em pé, cada um, toga-
do, descansam mão em escudo e lança, *simpulum* à
dir., e *lituus* à esq., flanqueados à esq. e à dir. res-
petivamente/*Gaius and Lucius Caesar standing, each,*
togate, resting hand on shield and spear, simpulum,
r., and lituus, l., flanking, l. and r. respectively
21,6 mm; 7,726 gr.; E 2

113 [GN.02318]

DENARIUS | 2-1 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 207
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar, em pé, togados,
descansam mão em escudo e lança, *simpulum*, à
esq., e *lituus*, à dir., flanqueados à dir. e esq. res-
petivamente/*Gaius and Lucius Caesar standing, each,*
togate, resting hand on shield and spear, simpulum,
l., and lituus, r., flanking, r. and l. respectively
20,1 mm; 3,704 gr.; E 2

114 [GN.02328]

DENARIUS | 2-1 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 207
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar, em pé, togados,
descansam mão em escudo e lança, *simpulum*, à
esq., e *lituus*, à dir., flanqueados à dir. e esq. res-
petivamente/*Gaius and Lucius Caesar standing, each,*
togate, resting hand on shield and spear, simpulum,
l., and lituus, r., flanking, r. and l. respectively
18,8 mm; 3,700 gr.; E 1

115 [GN.02334]

DENARIUS | 2-1 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 210
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar em pé, togados, des-
cansam mão em escudo e lança, *simpulum* à esq., e
lituus à dir., flanqueados à dir. e esq. respetivamente/
Gaius and Lucius Caesar standing, each, togate, res-
ting hand on shield and spear, simpulum, l., and lituus,
r., flanking, r. and l. respectively
20,1 mm; 3,682 gr.; E 5

116 [GN.02335]

DENARIUS | 2-1 a.C. | Lugdunum
Augustus | RIC 210
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar em pé, togados, des-
cansam mão em escudo e lança, *simpulum* à esq., e
lituus à dir., flanqueados à dir. e esq. respetivamente/
Gaius and Lucius Caesar standing, each, togate, res-
ting hand on shield and spear, simpulum, l., and lituus,
r., flanking, r. and l. respectively
18,3 mm; 3,512 gr.; E 1

117 [GN.02338]

DENARIUS | 5 | Lugdunum
Augustus | RIC 212
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar em pé, togados,
descansam mão em escudo e lança, *simpulum* à
esq., e *lituus* à dir., flanqueados à dir. e esq. res-
petivamente; abaixo destes, um X/*Gaius and Lucius*
Caesar standing, each, togate, resting hand on shield
and spear, simpulum, l., and lituus, r., flanking, r. and l.
respectively; X below each
17,7 mm; 3,680 gr.; E 2

118 [GN.02339]

DENARIUS | 5 | Lugdunum
Augustus | RIC 212
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureado, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ C L CAESARES AVGVSTI F COS DESIG PRINC
IVVENT, Gaius e Lucius Caesar em pé, togados,
descansam mão em escudo e lança, *simpulum* à
esq., e *lituus* à dir., flanqueados à dir. e esq. res-
petivamente; abaixo destes, um X/*Gaius and Lucius*
Caesar standing, each, togate, resting hand on shield
and spear, simpulum, l., and lituus, r., flanking, r. and l.
respectively; X below each
18,3 mm; 3,652 gr.; E 4/5

119 [GN.02379]

DENARIUS | 13-14 | Lugdunum
Augustus | RIC 220
A/ CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE,
Cabeça de Augusto, laureada, à dir./*Head*
of Augustus, laureate, r.
R/ PONTIF MAXIM, Figura Feminina, drapeada, sen-
tada à dir., segura ramo na mão esq. e apoia-se num
ceptro à dir./*Female figure, draped, seated r., holding*
branch in l. hand and leaning r. on sceptre
18,7 mm; 3,662 gr.; E 5

(8)

Moeda Romana (Augustus)

F Casas da Moeda ativas durante Augusto e representadas na vitrine/*Mints in operation during the reign of Augustus and featured in the display*

120 [GN.00890]

Quinarius | 25-23 a.C. | Emerita Augusta

Augustus | RIC 1a

A/ AVGVST, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ P CARISI LEG, Vitória em pé à dir, coloca grinalda em troféu com adaga e espada na base/*Victory standing r., placing wreath on trophy with dagger and sword at base*

19,1 mm; 1,456 gr.; E 7

121 [GN.00892]

QUINARIUS | 25-23 a.C. | Emerita Augusta

Augustus | RIC 1b

A/ AVGVST, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq./*Head of Augustus, bare, l.*

R/ P CARISI LEG, Vitória em pé, à dir., coloca grinalda em troféu com adaga e espada na base/*Victory standing r., placing wreath on trophy with dagger and sword at base*

19,1 mm; 1,808 gr.; E 11

122 [GN.00894]

QUINARIUS | 25-23 a.C. | Emerita Augusta

Augustus | RIC 1b

A/ AVGVST, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq./*Head of Augustus, bare, l.*

R/ P CARISI LEG, Vitória em pé, à dir., coloca grinalda em troféu com adaga e espada na base/*Victory standing r., placing wreath on trophy with dagger and sword at base*

14,9 mm; 1,802 gr.; E 11

123 [GN.00897]

ASSE | 25-23 a.C. | Emerita Augusta

Augustus | RIC 13

A/ CAESAR AVG TR POTEST, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ P CARISIVS LEG AVGVSTI, Legenda, em três linhas/*Legend in three lines*

25,1 mm; 9,392 gr.; E 7

124 [GN.00898]

ASSE | 25-23 a.C. | Emerita Augusta

Augustus | RIC 13

A/ CAESAR AVG TR POTEST, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ P CARISIVS LEG AVGVSTI, Legenda, em três linhas/*Legend in three lines*

28,9 mm; 8,736 gr.; E 11

125 [GN.02341]

DENARIUS | 20-19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 51

A/ Cabeça de Augusto, laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ CAESAR AVGVSTVS, Legenda, em duas linhas, acima e abaixo de ramos de loureiro/*Legend in two lines above and below laurel branches*

18,6 mm; 3,830 gr.; E 5

126 [GN.02398]

DENARIUS | 20-19 a.C. | Caesaraugusta (?)

Augustus | RIC 42a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ S P Q R CL V, Legenda, em duas linhas, em escudo/*Legend, in two lines, on shield*

21,7 mm; 3,242 gr.; E 4

127 [GN.02399]

DENARIUS | 20-19 a.C. | Caesaraugusta (?)

Augustus | RIC 42a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ S P Q R CL V, Legenda, em duas linhas, em escudo/*Legend, in two lines, on shield*

19,9 mm; 3,690 gr.; E 5

128 [GN.02370]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 69a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ MAR VLT: Templo Tetrastilo com cúpula, Marte, com capacete e manto, em pé, à esq., no interior, segura *aquila* na mão dir. e *parazonium* na esq./*Tetrastyle round domed temple, Mars, helmeted and cloaked, standing inside l., holding aquila in r. hand and parazonium in l.*

18,3 mm; 3,546 gr.; E 6

129 [GN.02375]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 77a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Legenda, em três linhas, em grinalda de carvalho/*Legend in three lines in oak-wreath*

19,9 mm; 3,682 gr.; E 5

130 [GN.02373]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 77b

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à esq./*Head of Augustus, bare, l.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Legenda, em três linhas, em grinalda de carvalho/*Legend in three lines in oak-wreath*

18,0 mm; 3,578 gr.; E 6

131 [GN.02374]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 75a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Legenda, em duas linhas, acima e abaixo de grinalda de carvalho/*Legend in two lines above and below oak-wreath*

18,5 mm; 3,796 gr.; E 5

132 [GN.02376]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 79a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Escudo, inscrito com S P Q R /C LV em duas linhas, em grinalda de carvalho/*Shield inscribed with S P Q R /C LV in two lines, in oak-wreath*

18,8 mm; 3,662 gr.; E 7

133 [GN.02377]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 79a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Escudo, inscrito com S P Q R /C LV em duas linhas, em grinalda de carvalho/*Shield inscribed with S P Q R /C LV in two lines, in oak-wreath*

19,5 mm; 3,726 gr.; E 5

134 [GN.02378]

DENARIUS | 19 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 79a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ OB CIVIS SERVATOS, Escudo, inscrito com S P Q R /C LV em duas linhas, em grinalda de carvalho/*Shield inscribed with S P Q R /C LV in two lines, in oak-wreath*

17,8 mm; 3,746 gr.; E 7

135 [GN.02395]

DENARIUS | 19-15 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 87a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ SIGNIS RECEPTIS, Escudo redondo com inscrição CL V, com S P Q R nos cantos, entre *aquila*, à dir., e estandarte, à esq./*Round shield inscribed CL V, with S P Q R in corners between aquila, r., and standard, l.*

19,9 mm; 3,540 gr.; E 6

19,9 mm; 3,540 gr.; E 6

136 [GN.02369]

DENARIUS | 18 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 105a

A/ CAESAR AVGVSTO, Cabeça de Augusto, laureada, à dir./*Head of Augustus, laureate, r.*

R/ MAR VLT, Templo hexastilo com cúpula, *aquila* entre dois estandartes no interior/*Hexastyle domed temple, aquila between two standards inside*

18,0 mm; 3,762 gr.; E 7

(9)

Moeda Romana (Tiberius-Gaius)

137 [GN.02309]

DENARIUS | 18-17 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 126

A/ Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ AVGVSTVS, Capricórnio, à dir., segura globo com leme conectado, acima cornucópia/*Capricorn r., holding globe with attached rudder, cornucopia above*
19,5 mm; 3,788 gr.; E 6

138 [GN.02400]

DENARIUS | 18-17 a.C. | Colonia Patricia

Augustus | RIC 150a

A/ S P Q R CAESARI AVGVSTO, Cabeça de Augusto, descoberta, à dir./*Head of Augustus, bare, r.*

R/ VOT P SVSC PRO SAL ET RED I O M SACR, Marte, com capacete e manto, em pé à esq., segura *ve-xillum* na mão dir. e *parazonium* no ombro esq./*Mars, helmeted and cloaked, standing l., holding vexillum in r. hand and parazonium on l. shoulder*
19,1 mm; 3,524 gr.; E 7

139 [GN.02342]

DENARIUS | 19-18 a.C. | Caesaraugusta (?)

Augustus | RIC 36a

A/ Cabeça de Augusto, com coroa de folha de carvalho, à dir./*Head of Augustus, oar-wreathed, r.*
R/ CAESAR AVGVSTVS, Legenda, em duas linhas, acima e abaixo de coroa de louros a flanquear S P Q R à volta de escudo com inscrição CL V/*Legend in two lines above and below laurel branches flanking S P Q R around shield inscribed CL V*
19,0 mm; 3,616 gr.; E 6

140 [GN.02343]

DENARIUS | 19-18 a.C. | Caesaraugusta (?)

Augustus | RIC 36a

A/ Cabeça de Augusto, com coroa de folha de carvalho, à dir./*Head of Augustus, oar-wreathed, r.*
R/ CAESAR AVGVSTVS, Legenda, em duas linhas, acima e abaixo de coroa de louros a flanquear S P Q R à volta de escudo com inscrição CL V/*Legend in two lines above and below laurel branches flanking S P Q R around shield inscribed CL V*
18,8 mm; 3,574 gr.; E 5

141 [GN.02345]

DENARIUS | 19-18 a.C. | Caesaraugusta (?)

Augustus | RIC 36a

A/ CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Augusto, com coroa de folha de carvalho, à dir./*Head of Augustus, oar-wreathed, r.*
R/ DIVVS IVLIVS, Cometa com oito raios e cauda/*Comet with eight rays and tail*
18,8 mm; 3,574 gr.; E 5

142 [GN.00002]

Sestertius | post 14 | Acci

Tiberius | RPC 135

A/ AVGVSTVS DIVI F, Cabeça de Augusto laureada, à dir.; Laureate head of Augustus, r.

R/ C I G ACCI L I II, Dois *aquillae* entre dois *signa*;
Two *aquillae* between two *signa*

28 mm; 11,946 gr.; E 1

143 [GN.00098]

Sestertius | 14-37 | Emerita Augusta

Tiberius | RPC I 20

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça, radiada, de Augusto, à esq.; à frente, raio; Radiate head of Augustus, to l.; thunderbolt in front

R/ AVGVSTA EMERITA, Porta de acampamento; Camp gateway
30,7 mm; 15,424 gr.; E 3/4

144 [GN.02386]

ASSE | 15-16 | Roma

Tiberius | RIC 72

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq.; acima, estrela; à frente, raio/*Head of Augustus, radiate, l.; above, star; in front, thunderbolt*
R/ S C, Figura feminina, velada, com manto, sentada à dir., segura patera na mão dir. e longo ceptro na esq./*Female figure, veiled, draped, seated r., holding patera in r. hand and long sceptre in l.*
26,5 mm; 9,940 gr.; E 1

145 [GN.02387]

ASSE | 15-16 | Roma

Tiberius | RIC 72

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq.; acima, estrela; à frente, raio/*Head of Augustus, radiate, l.; above, star; in front, thunderbolt*
R/ S C, Figura feminina, velada, com manto, sentada à dir., segura patera na mão dir. e longo ceptro na esq./*Female figure, veiled, draped, seated r., holding patera in r. hand and long sceptre in l.*
27,5 mm; 10,762 gr.; E 1

146 [GN.02401]

Dupondio | 22-23 | Roma

Tiberius | RIC 46

A/ IVSTITIA, Busto de mulher como Justiça, drapeada, à dir., a usar tiara decorada com ornamentos florais, com o cabelo preso, em nó, atrás/*Bust of woman as Iustitia, draped, r., wearing stephane decorated with floral ornaments; her hair is fastened in a knot at the back*
R/ TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXIII, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding large S C*
29,2 mm; 13,326 gr.; E 5

147 [GN.02412]

Sestertius | 22-23 | Roma

Tiberius | RIC 48

A/ CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS, Tibério, laureado e togado, sentado, à esq., na *sella curulis*, com os pés em banco, segura patera na mão dir. e longo ceptro na mão esq./*Tiberius, laureate, togate, seated, l. on curule chair, his feet on stool, holding patera in r. hand and long sceptre in l.*

R/ TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST PM TR POT XXIII, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding large S C*
35,3 mm; 27,908 gr.; E 6

148 [GN.02402]

Sestertius | 22-23 | Roma

Tiberius | RIC 51

A/ S P Q R IVLIAE AVGVST, *Carpentum*, ornamentado com vitórias e outras figuras, puxado para a dir. por duas mulas/*Carpentum, ornamented with Victories and other figures, drawn r. by two mules*
R/ TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST PM TR POT XXIII, Legenda em torno de S C/*Legend surrounding large S C*
35,6 mm; 24,986 gr.; E 3

149 [GN.02381]

ASSE | 22-30 | Roma

Tiberius | RIC 81

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*
R/ PROVIDENT S C, Recinto de altar com porta de painéis duplos, à dir., vários ornamentos no topo/*Altar-enclosure with double paneled door r.; various ornaments on top*
28,6 mm; 11,116 gr.; E 7

150 [GN.02382]

ASSE | 22-30 | Roma

Tiberius | RIC 81

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*
R/ PROVIDENT S C, Recinto de altar com porta de painéis duplos, à dir., vários ornamentos no topo/*Altar-enclosure with double paneled door r.; various ornaments on top*
28,5 mm; 10,536 gr.; E 1

(10)

Moeda Romana (Nero-Guerra Civil De 68-69)

151 [GN.02383]

ASSE | 22-30 | Roma

Tiberius | RIC 81

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*

R/ PROVIDENT S C, Recinto de altar com porta de painéis duplos, à dir., vários ornamentos no topo/*Altar-enclosure with double paneled door r.; various ornaments on top*

30,7 mm; 9,046 gr.; E 1

152 [GN.02388]

ASSE | 34-37 | Roma

Tiberius | RIC 82

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*

R/ S C, Águia, de frente, em globo, de asas abertas, cabeça para a dir./*Eagle standing, front, on globe, with open wings, head turned r.*

26,7 mm; 11,764 gr.; E 7

153 [GN.02389]

ASSE | 34-37 | Roma

Tiberius | RIC 82

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*

R/ S C, Águia, de frente, em globo, de asas abertas, cabeça para a dir./*Eagle standing, front, on globe, with open wings, head turned r.*

28,1 mm; 10,136 gr.; E 1

154 [GN.02392]

ASSE | 34-37 | Roma

Tiberius | RIC 83

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER, Cabeça de Augusto, radiada, à esq./*Head of Augustus, radiate, l.*

R/ S C, Raio alado vertical/*Winged thunderbolt upr.*

27,7 mm; 10,920 gr.; E 7

155 [GN.02406]

ASSE | 34-37 | Roma

Gaius (Calígula) | RIC 58

A/ M AGRIPPA L F COS III, Cabeça de Agrippa, à esq., usa coroa rostral/*Head of Agrippa, l., wearing rostral crown*

R/ S C, Neptuno de manto, em pé à esq., segura golfinho na mão dir. e tridente na esq./*Neptune, cloaked, standing l., holding dolphin in r. hand and trident in l.*

29,3 mm; 9,970 gr.; E 6

156 [GN.02408]

ASSE | 34-37 | Roma

Gaius (Calígula) | RIC 58

A/ M AGRIPPA L F COS III, Cabeça de Agrippa, à esq., usa coroa rostral/*Head of Agrippa, l., wearing rostral crown*

R/ S C, Neptuno de manto, em pé à esq., segura golfinho na mão dir. e tridente na esq./*Neptune, cloaked, standing l., holding dolphin in r. hand and trident in l.*

29,1 mm; 9,958 gr.; E 7

G Linha do tempo da transição da Dinastia

Júlio-Claudiana para a Flaviana/*Timeline of the transition from the Julio-Claudian to the Flavian dynasty*

157 [GN.02484]

Aureus | 64-65 | Roma

Nero | RIC 46

A/ NERO CAESAR, Cabeça de Nero, laureada, à dir., com barba/*Head of Nero, laureate, r., with beard*

R/ AVGVSTVS GERMANICVS, Nero, radiado e togado, em pé de frente, joelho esquerdo ligeiramente dobrado, segura ramo na mão dir. e vitória em globo na esq./*Nero, radiate, togate, standing front, l. knee slightly bent, holding branch in r. hand and Victory on globe in l.*

19,2 mm; 7,234 gr.; E 5

158 [GN.02487]

Aureus | 64-65 | Roma

Nero | RIC 48

A/ NERO CAESAR AVGVSTVS, Cabeça de Nero, laureada, à dir., com barba/*Head of Nero, laureate, r., with beard*

R/ CONCORDIA AVGVSTA, Concordia, drapeada, sentada à esq., segura patera na mão dir. e cornucópia na esq./*Concordia, draped, seated l., holding patera in r. hand and cornucopiae in l.*

18,55 mm; 7,244 gr.; E 7

159 [GN.02504]

Sestertius | 62-68 | Roma

Nero | RIC 48

A/ NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P, Cabeça de Nero, laureado, à dir., com *aegis*/*Head of Nero, laureate, r. with aegis*

R/ ROMA S C, Roma, com capacete, em veste militar, sentada à esq. em couraça, segura vitória na mão dir., e descansa esq. em *parazonium*; atrás de couraça, dois escudos redondos e um oblongo/*Roma, helmeted, in military dress, seated l. on cuirass, holding Victory in r. hand and resting l. on parazonium: behind cuirass two round shields and one oblong*

35,9 mm; 24,510 gr.; E 7

160 [GN.02516]

DENARIUS | 68-69 | Tarraco

Galba | RIC 54

A/ SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P; Cabeça de Galba, laureado, à dir./*Head of Galba, laureate, r.*

R/ CONCORDIA PROVINCIARVM; Concordia, drapeada, em pé à esq., segura ramo na mão dir. e cornucópia esq./*Concordia, draped, standing l., holding branch in r. hand and cornucopia in l.*

18,1 mm; 3,514 gr.; E 7

161 [GN.02518]

Aureus | 68 | Tarraco

Galba | RIC (1.ª ed.) 89; cf. RIC 24 (var. legs. A/ e R/); cf.

Calicó, Áureos 493 (var. leg. A/); Oslo Myntgalleri AS, Auction 38, Oslo, 04/05.05.2024, lote 899 (= Auk-

tionshaus H. D. Rauch, Auktion 85, Wien, 26.11.2009,

Lote 417) (mesmos cunhos de anverso e reverso/

same obverse and reverse dies)

A/ GALBA IMP Cabeça laureada dir., globo na ponta

do busto/*Head laureate r., globe at point of bust.*

R/ ROMA RENASCENS Roma, de elmo e traje militar, avançando para a dir., segurando Vitória em globo,

dir., e lança transversa, esq./*Rome, helmeted and in military dress, advancing r., holds Victory on globe, r., and transverse spear, l.*

18,31 mm; 7,668 gr.; E 3

162 [GN.02515]

DENARIUS | 68-69 | Lugdunum

Galba | RIC 126

A/ IMP GALBA, Cabeça de Galba, laureada, à dir.; globo na ponta do pescoço/*Head of Galba, laureate, r.; globe at point of neck*

R/ CONCORDIA PROVINCIARVM; Concordia, drapeada, em pé, à esq., segura ramo na mão dir. e cornucópia esq./*Concordia, draped, standing l., holding branch in r. hand and cornucopia in l.*

18,8 mm; 3,700 gr.; E 5

163 [GN.02519]

DENARIUS | 68-69 | Roma

Galba | RIC 167

A/ IMP SER GALBA AVG, Cabeça de Galba, descoberta, à dir./*Head of Galba, bare, r.*

R/ S P Q R O B C S, Legenda, em três linhas, em grinalda de carvalho/*Legend in three lines oak-wreath*

17,6 mm; 3,044 gr.; E 5

164 [GN.02514]

Sestertius | 68-69 | Roma

Galba | RIC 382

A/ SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P, Cabeça de Galba, laureada, à dir./*Head of Galba, laureate, r.*

R/ CONCORD AVG S C, Concordia, drapeada, sentada à esq. em cadeira baixa, segura ramo na mão dir.

e ceptro em esq./*Concordia, draped, seated l. on low chair, holding branch in r. hand and sceptre in l.*

33,1 mm; 22,824 gr.; E 7

165 [GN.02521]

DENARIUS | 69 | Roma

Otho | RIC 8

A/ IMP M OTHO CAESAR AVG TR P, Cabeça de Otho, descoberta, à dir./*Head of Otho, bare, r.*

R/ SECVRITAS P R, Securitas, drapeada, em pé, à esq., segura grinalda na mão dir. e ceptro na esq./

Securitas, draped, standing l., holding wreath in r. hand and sceptre in l.

18,2 mm; 3,282 gr.; E 6

Guerras Civis e o Ano dos Quatro Imperadores

Year of the Four Emperors

(10)

A morte do imperador Nero, em 68 d.C., desencadeou um período de grande instabilidade política no Império Romano. Sem um sucessor claramente designado, vários pretendentes disputaram o poder com o apoio das legiões e das elites provinciais. Este período ficou conhecido como o Ano dos Quatro Imperadores (69 d.C.), durante o qual se sucederam rapidamente no poder Galba, Otão, Vitélio e, por fim, Vespasiano.

A moeda desempenhou um papel fundamental neste contexto de disputa política. Cada pretendente procurou legitimar o seu poder através da emissão de moedas que proclamavam as suas virtudes e a sua ligação à autoridade de Roma. Mensagens referentes à *Virtus*, à *Libertas* ou à *Pax* foram frequentemente utilizadas nas emissões monetárias pelos diversos imperadores envolvidos nestes confrontos, testemunhando a sua associação às qualidades necessárias para restaurar a ordem e a paz. As legendas e símbolos, junto do busto do imperador, serviam para reforçar sua legitimidade política e afirmar a continuidade institucional do poder imperial.

Algumas dessas emissões monetárias foram produzidas na Península Ibérica, refletindo a importância estratégica deste território e do peso político dado ao apoio das comunidades e unidades militares da Hispânia.

A vitória final de Vespasiano marcou o fim da dinastia júlio-claudiana e o início de uma nova dinastia imperial: a dinastia flávia. Durante este novo reinado (69-79) foram promovidas importantes transformações urbanas e administrativas na Península Ibérica, incluindo a fundação ou reorganização de várias cidades, como *Aquae Flaviae* (atual Chaves) e a concessão do direito latino à *Hispânia* que acelerou a integração política e jurídica das elites locais no sistema romano.

The death of the emperor Nero in AD 68 triggered a period of great political instability in the Roman Empire. Without a clearly designated successor, several claimants competed for power with the support of the legions and the provincial elites. This period became known as the Year of the Four Emperors (AD 69), during which *Galba*, *Otho*, *Vitellius* and, finally, *Vespasianus* rapidly succeeded one another in power.

Coinage played a fundamental role within this context of political rivalry. Each claimant sought to legitimise his authority through the issue of coins proclaiming his virtues and his connection to the authority of Rome. Messages referring to *Virtus*, *Libertas* or *Pax* were frequently employed on the coin issues of the various emperors involved in these confrontations, expressing their association with the qualities considered necessary to restore order and peace. The legends and symbols accompanying the emperor's bust served to reinforce his political legitimacy and to affirm the institutional continuity of imperial power.

Some of these coin issues were produced in the Iberian Peninsula, reflecting the strategic importance of this territory and the political weight attributed to the support of the communities and military units of *Hispânia*.

The final victory of *Vespasianus* marked the end of the Julio-Claudian dynasty and the beginning of a new imperial dynasty: the Flavian dynasty. During this new reign (AD 69-79), important urban and administrative transformations were promoted in the Iberian Peninsula, including the foundation or reorganisation of several cities, such as *Aquae Flaviae* (present-day Chaves), and the granting of *ius Latii* to *Hispânia*, which accelerated the political and legal integration of local elites into the Roman system.

166 [GN.02520]

DENARIUS | 69 | Roma

Otho | Cf. RIC 20

A/ IMP OTHO CAESAR AVG TR P, Cabeça de Otho, descoberta, à dir./*Head of Otho, bare, r.*

R/ PONT MAX, Ceres, drapeada, em pé, à esq., segura duas espigas na mão dir. e cornucópia na esq./*Ceres, draped, standing l., holding two corn-ears in r. hand and cornucopia in l.*

18,8 mm; 3,106 gr.; E 6

167 [GN.02522]

DENARIUS | 69 | Roma

Otho | RIC 10

A/ IMP OTHO CAESAR AVG TR P, Cabeça de Otho, descoberta, à dir./*Head of Otho, bare, r.*

R/ SECVRITAS P R, Securitas, drapeada, em pé, à esq., segura grinalda na mão dir. e ceptro na esq./*Securitas, draped, standing l., holding wreath in r. hand and sceptre in l.*

18,2 mm; 3,236 gr.; E 6

168 [GN.02523]

DENARIUS | 69 | Tarraco

Vitellius | RIC 20

A/ A VITELLIVS IMP GERMAN, Cabeça de Vitellius, laureada, à dir.; globo na ponta do pescoço/*Head of Vitellius, laureate, r.; globe at point of neck*

R/ CONSENSVS EXERCITVVM: Marte, com capacete, usa apenas manto, avança para esq., segura lança na mão dir., e *aquila* e *vexillum* na esq./*Mars, helmeted, wearing only cloak, advancing l., holding spear in r. hand and aquila and vexillum in l.*

18,3 mm; 3,642 gr.; E 7

169 [GN.02526]

DENARIUS | 69 | Tarraco

Vitellius | RIC 36

A/ A VITELLIVS IMP GERMAN, Cabeça de Vitellius, laureada, à dir.; globo na ponta do pescoço; palma à frente/*Head of Vitellius, laureate, r.; globe at point of neck; palm in front*

R/ VICTORIA AVGVSTI, Vitória, drapeada, avança para a dir., segura escudo inscrito com S P Q R na mão dir./*Victory, draped, advancing r., holding shield inscribed S P Q R in r. hand*

19,3 mm; 3,742 gr.; E 7

170 [GN.02527]

DENARIUS | 69 | Roma

Vitellius | RIC 86

A/ A VITELLIVS GERMAN IMP TR P, Cabeça de Vitellius, laureada, à dir./*Head of Vitellius, laureate, r.*

R/ XV VIR SACR FAC, Lebes de três pés sobre o qual repousa um golfinho, debaixo um corvo/*Tripod lebes on which lies a dolphin, beneath is a raven*

19,3 mm; 3,308 gr.; E 7

171 [GN.02525]

DENARIUS | 69 | Roma

Vitellius | RIC 97

A/ A VITELLIVS GERMAN IMP TR P, Cabeça de Vitellius, laureada, à dir./*Head of Vitellius, laureate, r.*

R/ L VITELLIVS COS III CENSOR, Lucius Vitellius, togado, sentado à esq. na *sella curulis*, segura ramo na mão dir. e ceptro com águia na ponta na esq./*Lucius Vitellius, togate, seated l. on curule chair, holding branch in r. hand and eagle-tipped sceptre in l.*

19,1 mm; 3,334 gr.; E 7

172 [GN.02539]

DENARIUS | 69-70 | Roma

Vespasianus | RIC 2

A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG, Cabeça de Vespasianus, laureada, à dir./*Head of Vespasian, laureate, r.*

R/ IVDAEA, Judeia, sentada à dir., em atitude de luto, à esq., troféu/*Judaea seated r., in attitude of mourning; trophy, l.*

18,3 mm; 3,382 gr.; E 12

173 [GN.02540]

DENARIUS | 69-70 | Roma

Vespasianus | RIC 2

A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG, Cabeça de Vespasianus, laureada, à dir./*Head of Vespasian, laureate, r.*

R/ IVDAEA, Judeia, sentada à dir., em luto, à esq., troféu/*Judaea seated r., in attitude of mourning; trophy, l.*

18,4 mm; 2,884 gr.; E 12

174 [GN.02535]

Dupondio | 74 | Roma

Vespasianus | RIC 715

A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS, Cabeça de Vespasianus, radiada, à dir./*Head of Vespasian, radiate, r.*

R/ FELICITAS PVBLICA S C, Felicitas, drapeada, em pé à esq., segura caduceu alado estendido na mão dir. e cornucópia na esq./*Felicitas, draped, standing l., holding winged caduceus extended in r. hand and cornucopiae in l.*

27,3 mm; 11,402 gr.; E 6

175 [GN.02530]

Dupondio | 77-78 | Roma

Vespasianus | RIC 998

A/ IMP CAESAR VESPASIAN COS VIII, Cabeça de Vespasianus, radiada, à dir./*Head of Vespasian, radiate, r.*

R/ CERES AVGVST S C: Ceres, velada, em pé, à esq., segura duas espigas e papoila em mão dir. baixada, e ceptro vertical na esq./*Ceres, veiled, draped, standing l., holding two corn-ears and poppy in lowered r. hand and vertical sceptre in l.*

26,9 mm; 13,506 gr.; E 7

176 [GN.02542]

Aureus | 71 | Roma

Vespasianus | RIC 1130

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG PM TR P P P COS III, Cabeça de Vespasianus, laureada, à dir./*Head of Vespasian, laureate, r.*

R/ PACI AVGVSTI, Nemesis, alada, drapeada, avança para a dir., segura caduceu alado, na mão esq., apontado para baixo para cobra, a deslizar para a dir., perante si/*Nemesis, winged, draped, advancing r., holding in l. hand winged caduceus pointed downwards at snake gliding r. before her*

19,0 mm; 7,208 gr.; E 5

177 [GN.02543]

Aureus | 71 | Roma

Vespasianus | RIC 1130

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG PM TR P P P COS III, Cabeça de Vespasianus, laureada, à dir./*Head of Vespasian, laureate, r.*

R/ PACI AVGVSTI, Nemesis, alada, drapeada, avança para a dir., segura caduceu alado, na mão esq., apontado para baixo para cobra, a deslizar para a dir., perante si/*Nemesis, winged, draped, advancing r., holding in l. hand winged caduceus pointed downwards at snake gliding r. before her*

22,0/19,7 mm; 7,162 gr.; E 5

Moeda Suevoa

Suevic Coinage

(11)

Em 395, com a morte do imperador Teodósio I, o Império Romano foi dividido entre seus filhos, ficando Honório com a parte ocidental e Arcádio com a oriental, marcando o fim da unidade territorial do Império Romano e acreditando-se que tal decisão viria a propiciar uma melhor administração e uma defesa mais eficiente dos territórios contra a invasão dos povos bárbaros.

Com outros povos germânicos, os Suevos aproveitam a instabilidade provocada pela divisão do Império para ultrapassarem o *limes germanicus* e rumarem para a Península Ibérica, onde entram em 409, constituindo, em 411, o reino suevo nos territórios mais ocidentais da Galécia.

Inicialmente, o poder suevo coexistiu com estruturas político-administrativas romanas ainda presentes nas cidades e dominadas pelas elites locais. Durante o reinado de Requiário (448-456), o reino atingiu um período de maior afirmação política, produzindo emissões monetárias próprias, inspiradas em modelos romanos.

A moeda sueva é relativamente rara, mas constitui um testemunho importante deste período de transição entre a Antiguidade e a Idade Média na Península Ibérica. A maior parte dos exemplares referenciados, são *tremisses* (moeda de ouro = 1/3 do *solidus*), cujos tipos monetários reproduzem, em estilos diversos, e com alguma originalidade, os modelos romanos contemporâneos. Menos abundantes são os *solidi* suevos, todos em nome do imperador Honório, que copiam, também em diferentes estilos, os *solidi* romanos daquele imperador, havendo registo de um único exemplar que ostenta a marca BR no reverso, abreviatura da casa da moeda de Bracara, capital do reino suevo.

Quanto à amoedação de prata, apenas são conhecidas 4 *siliquas* comprovadamente genuínas, sendo todas aparecidas em trabalhos arqueológicos, provenientes do Castro de Lanhoso (Braga), Porto (2 ex.) e de Santarém. Estas moedas apresentam um anverso com a titulação e o busto do imperador Honório (então, já falecido) e no reverso a legenda do Rei Requiário e a marca monetária BR, de Bracara, podendo observar-se nesta mostra um dos exemplares achados no Porto (nº178).

Em suma estas moedas reproduzem basicamente tipos imperiais, reproduzindo bustos e tipos de reversos semelhantes aos utilizados nas cunhagens romanas. Tal continuidade reflete o prestígio e a autoridade simbólica da tradição monetária romana, mesmo após o colapso do poder político imperial na *pars Occidentalis* do Império Romano. Contudo, é bem evidente a diferença do nível de qualidade artística, de detalhe e de habilidade técnica presente nestas moedas, muito inferior ao dos exemplares romanos.

In AD 395, with the death of the emperor *Theodosius I*, the Roman Empire was divided between his sons: *Honorius* received the western part and *Arcadius* the eastern, marking the end of the territorial unity of the Roman Empire. It was believed that this decision would enable more effective administration and more efficient defence of the territories against the incursions of barbarian peoples.

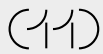
Together with other Germanic groups, the Suevic took advantage of the instability caused by the division of the Empire to cross the *limes germanicus* and move towards the Iberian Peninsula, which they entered in AD 409. In AD 411 they established the Suevic Kingdom in the westernmost territories of *Gallaecia*.

Initially, Suevic authority coexisted with Roman political and administrative structures that remained in the cities and were dominated by local elites. During the reign of *Rechiarius* (448-456), the kingdom reached a period of greater political consolidation, producing its own coin issues inspired by Roman models.

Suevic coinage is relatively rare but constitutes an important testimony to this transitional period between Antiquity and the Middle Ages in the Iberian Peninsula. Most of the known specimens are *tremisses* (gold coin = 1/3 of the *solidus*), whose coin types reproduce, in various styles and with a certain degree of originality, contemporary Roman models. Less abundant are the Suevic *solidi*, all in the name of the emperor Honorius, which also imitate, in different styles, the Roman *solidi* of that emperor. There is a record of a single specimen bearing on the reverse the mark BR, an abbreviation for the mint of *Bracara*, the capital of the Suevic kingdom.

As for silver coinage, only four demonstrably genuine *siliquae* are known. All were discovered in archaeological contexts, originating from the *Castro de Lanhoso* (Braga), Porto (two specimens) and Santarém. These coins display on the obverse the titulation and bust of the emperor *Honorius* (already deceased at the time), and on the reverse the legend of King *Rechiarius* together with the mint mark BR of *Bracara*. One of the examples found in Porto (nº 178) can be seen in this exhibition.

In summary, these coins essentially reproduce imperial types, copying busts and reverse types similar to those used in Roman coinage. Such continuity reflects the prestige and symbolic authority of the Roman monetary tradition even after the collapse of imperial political power in the *pars Occidentalis* of the Roman Empire. Nevertheless, the difference in artistic quality, level of detail and technical skill present in these coins is clear, being significantly inferior to that of Roman specimens.



Moeda Suevoa

178 [CI91.1814.2]

Siliqua | 448-455 | Bracara

Rechiarus | Reinhart I; SC 1.1; RIC 3786

A/ DN HONORIVS PF AVG Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ [I]VSSV RECHIARI REGES Cruz latina, flanqueada por B – R, dentro de grinalda; no exergo, palma/Latin cross flanked by B – R, within wreath; in exergue, palm branch.

20,4 mm; 1,427 gr.; E 11

179 [AM 32]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | SC 1.2

A/ DN HONORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTORIA AVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo M – D; no exergo COMOB/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; in field M – D; in exergue, COMOB.*

20,9 mm; 4,429 gr.; E 6

180 [AM S/N]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | SC – (cf. SC 1.2)

A/ DN HONORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTORIA AVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo M – D; no exergo COMOB/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; in field M – D; on exergue, COMOB.*

20,5 mm; 4,436 gr.; E 6

181 [AM 28]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | SC 2.1

A/ DN HONORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTVRIA AVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo M – D; no exergo COMO/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; in field M – D; in exergue, COMO.*

22,5 mm; 4,313 gr.; E 11 | Nota: ex.-Col. Garrett.

182 [AM 30]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | SC 2.3

A/ DN HONORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTORIA AVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo M – D; no exergo COMOB/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; in field M – D; in exergue, COMOB.*

22,6 mm; 4,281 gr.; E 12 | Nota: achado em Monção/ found in Monção

183 [AM 34]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | Cf. SC 2.3

A/ DN HONORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTORIA AVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo, M – D; no exergo, COMOB/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; on field, M – D; in exergue, COMOB.*

21,3 mm; 4,137 gr.; E 6

184 [AM 27]

SOLIDUS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Honorius | SC 5.1

A/ DN HOHORIVS PF AVG, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ VICTORII IVGGG, Imperador, em pé à dir., segura estandarte e vitória em globo; com pé esq. sobre cativo amarrado; no campo H – D; no exergo COIIOB/ *Emperor to r., holding standard and Victory on globe; with l. foot he steps on bound captive; on field, H – D; on exergue, COIIOB.*

21,8 mm; 4,262 gr.; E 12

185 [AM 1]

TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | ponta de lança [ou remate de ceptro?]/*Spear-head mark [or cepter finial (?)]* | SC 7.1

A/ DIVALENTIIANIVSRIV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir., segurando *mappa* na mão esq. (desenho muito estilizado)/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r., holding mappa on l. hand (drawing very stylized).*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima, COHOB/ *Cross within wreath with two lateral pannels; above, COHOB.*

15,1mm; 1.354 gr.; E 6 | Nota: ex.-Col. Niepoort.

186 [AM 2]

TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca: ponta de lança [ou remate de ceptro?]/*Spear-head mark [or cepter finial (?)]* | SC 7.2

A/ DIVALENTIIANIVSRIV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir., segurando *mappa* na mão esq. (desenho muito estilizado)/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r., holding mappa on l. hand (drawing very stylized).*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima COHOB/ *Cross within wreath with two lateral pannels; above, COHOB.*

15,3 mm; 1,316 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort.

187 [AM 3]

TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca: ponta de lança [ou remate de ceptro?]/*Spear-head mark [or cepter finial (?)]* | SC 7.3

A/ DIVALENTIIANIVSRIV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir., segurando *mappa* na mão esq. (desenho muito estilizado)/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r., holding mappa on l. hand (drawing very stylized).*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima, COHOB/ *Cross within wreath with two lateral pannels; above, COHOB.*

15,4 mm; 1,239 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort.

188 [AM 14]

TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca: ponta de lança [ou remate de ceptro?]/*Spear-head mark [or cepter finial (?)]* | SC 7.4

A/ DIVALENTIIANIVSRIV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir., segurando *mappa* na mão esq. (desenho estilizado)/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r., holding mappa on l. hand (drawing stylized).*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima, COHOB/ *Cross within wreath with two lateral pannels; above, COHOB.*

15 mm; 1,292 gr.; E 12 | Nota: ex-Col. Niepoort.

189 [GN.04382]

TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca: ponta de lança/*Spear-head mark* | Reinhart 45; MEC 288; SC 8.1 455 A/ DIVALENTIIANIVSRIV Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; no exergo, CONOB/*Cross within wreath with two lateral pannels; in exergue, CONOB.*

15,09 mm; 1,382 gr.; E 12

203 [BCP 105623]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca: ☐ e estrela/*and star* | SC 13.5

A/ OVAIVIVNIIIIVIEVc, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima, OHO; à esq., ☍; no exergo, estrela/*Cross within wreath with two lateral pannels; above, OHO; l., ☍; in exergue, star.*

15,8 mm; 1,278 gr.; E 12

204 [GN.04386]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca/Mark: L | Reinhart 74; SC 14.6

A/ SOVVIVNVTV∞SFVVV, Busto com diadema de pérolas, com manto e couraça (?), à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd (?), r.*

R/ Cruz dentro grinalda com dois painéis laterais; acima, OIO; à esq., L; no exergo, estrela/*Cross within wreath with two lateral pannels; above, OIO; l., L.*

15,34 mm; 1,272 gr.; E 6

205 [AM 21]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca/Mark: N e meia estrela/*and half star* | SC 15.1

A/ OVALENTINIV∞FIVI, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.*

R/ Cruz dentro grinalda com dois painéis laterais; acima, ☉III☉; à dir., N; no exergo, meia estrela/*Cross within wreath with two lateral pannels; above, ☉III☉; l., N; in exergue, half star.*

15,5 mm; 1,233 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort.

206 [AM 22]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca/Mark: N | SC 15.3

A/ OVALENTINIV∞FIVI, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro grinalda com dois painéis laterais; em cima, OHO; à dir. N/*Cross within wreath with two lateral pannels; above, OHO; l., N.*

14,8 mm; 1,457 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort.

207 [AM 8]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca/Mark: meia estrela/*half star* | SC 15.4

A/DN VALEIITINIANVS PF AV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; em cima, meia estrela; no exergo, COMOB/*Cross within wreath with two lateral pannels; above, half star; in exergue, COMOB.*

15,2mm; 1,427 gr.; E 12 | Nota: ex-Col. Niepoort.

208 [AM 10]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita (?)

Imitação de/Imitation of Valentinianus III | Marca/Mark: [meia estrela?/half star?] | SC 15.6

A/ OVALL[???], Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; no exergo, COIOB/*Cross within wreath with two lateral pannels; in exergue, COIOB.*

13,6 mm; 0,829 gr.; E 12 (Fragm.) | Nota: ex-Col. Niepoort e ex-Col. Carmo.

209 [AM 15]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: K e estrela/*and star* | SC 14.2

A/ LITIAEMERIMVITIA, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda com dois painéis laterais; acima, OHO; à esq., ☉; no exergo, estrela/*Cross within wreath with two lateral pannels; above OHO; l. ☉; in exergue star.*

16,1 mm; 1,248 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort e ex-Col. Carmo.

210 [GN.04385]

TREMISSIS | post 448 (?) | Emerita

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: ∴ | Reinhart 74; SC 17.1

A/ LATIAEMERIMVITIA Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir.; à frente, ∴/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.; before, ∴.*

R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; no exergo, COIOI/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; in exergue, COIOI*

15,58 mm; 1,268 gr.; E 12

211 [AM 20]

TREMISSIS | post 448 (?) | Bergidvm

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: B – O | SC 17.2

A/ BERGIDEN∞EMVNITA, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; à esq.; B; à dir., O; em cima COIHO/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; l. B; r., O; above, COIHO*

15,3 mm; 1,231 gr.; E 12 | Nota: ex-Col. Niepoort.

212 [BCP 105622]

TREMISSIS | post 448 (?) | Mvrellvs (?)

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: P | SC 17.3

A/ OMVRELENSEMVNITA•, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; à esq.; P; em cima ONOIC/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; l. P; above, ONOIC*

15,9 mm, 1,133 gr., E 12

213 [AM 18]

TREMISSIS | post 448 (?) | Mvrellus (?)

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: P | SC 17.5

A/ MVRELLOIVLIMVNITA Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*

R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; à esq.; P; em cima COINOI/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; l. P; above, COINOI*

16,2 mm; 1,073 gr.; E 12 (Fragm.) | Nota: ex-Col. Niepoort.

214 [AM 17]

TREMISSIS | post 448 (?) | Ivivs (?)

Série/Series “Latina Mvnta” | Marca/Mark: b – 1 | SC 17.6

A/ LATIAIVLIMVITIAI, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir.; à frente, 1/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd, r.; before, 1*

R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; à esq.; b; à dir., 1; em cima COIOI/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; l., b; r., 1; above, COIOI*

16,6 mm; 0,958 gr.; E 12 | Nota: ex-Col. Niepoort.

- 215 [BCP 105631]
 TREMISSIS | post 448 (?) | Mvnes (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | SC 18.3
 A/ ΛΑΤΙΝΑΜΟΙΕΤΑΜVΝΕΣ, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir. /*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima CONIO/Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, CONIO
 16,9 mm; 1,074 gr.; E 12
- 216 [AM 24]
 TREMISSIS | post 448 (?) | Legio
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: 1/b/1 | SC 19.1
 A/ ΛΕΟΝΕΣΜΟΝΕΤΑΛΑΡΑ, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir.; à frente, 1/b/1/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.; before, 1/b/1*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima BOIOP/Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, BOIOP
 16,1 mm; 1,238 gr.; E 12 | Nota: ex-Col. Niepoort.
- 217 [BCP 105625]
 TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" (?) | Marca/Mark: O – I | SC 19.3
 A/ ΔVΑΔΤΑΗΗΗΗΗ(η)ΗΑVС, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir. /*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; à esq., O; à dir., I; no exergo, CONOL/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; l., O; r., I; in exergue, CONOL.*
 16,4 mm; 1,214 gr.; E 6
- 218 [AM 25]
 TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: ∙ | SC 19.4
 A/ VVIVOVINOIIMIOAIN, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir.; à frente, ∙/*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.; before, ∙.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima OHO; no exergo, I/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, OHO; in exergue, I*
 15,2 mm; 1,174 gr.; E 5 | Nota: ex-Col. Niepoort.
- 219 [BCP 105624]
 TREMISSIS | post 448 | CM (?)
 Imitação de; Imitation of Valentinianus III | SC 19.5
 A/ VΛIVT-∞V∞IFAV, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima, COIOB/Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, COIOB
 14,0 mm; 0,874 gr.; E 12
- 220 [BCP 105630]
 TREMISSIS | post 448 (?) | Cattil[...] (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: 1 | SC 20.1
 A/ ΛITInCITTILMVnI, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir.; à frente, 11 e atrás ∙∙ (ou remates do diadema fora do local)/ *Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.; ahead, 11 and behind ∙∙ (or diadem details out of place)*
 R/ Cruz, cantonada por pontos, dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima, COIOI/Cross, with pellets in angles, within pearl wreath with two lateral pannels; above, COIOI
 18,2 mm; 1,152 gr.; E 12
- 221 [AM 16]
 TREMISSIS | post 448 (?) | Coriania (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: IMV | SC 20.3
 A/ ΛΑΤΙΝΑ CΟRΙΑΝΙΑΜ[VN]IT, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima, IMV; no exergo, INOB/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, IMV; in exergue, INOB.*
 18,1 mm; 0,927gr.; E ? (Fragm.) | Nota: ex-Col. Niepoort e ex-Col. Carmo.
- 222 [AM 7]
 TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: f | SC 20.4
 A/ ΝΤΑVΕΝΑVΤVIV∞, Busto com diadema de pérolas, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima IOI; no exergo, ∙/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, IOI; in exergue, ∙.*
 17,3 mm; 1,108 gr.; E 9 | Nota: ex-Col. Niepoort.
- 223 [AM 19]
 TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: ∙ | SC 20.5
 A/ ΛΑΤΙΝΑWΑΝΙΤΑΗ, Busto diademado, à dir./*Diademed bust, r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima, CIO; no exergo, ∙/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, CIO; in exergue, ∙.*
 15,9 mm; 0,883 gr.; E 6 | Nota: ex-Col. Niepoort e ex-Col. Carmo.
- 224 [BCP 105626]
 TREMISSIS | post 448 (?) | CM (?)
 Série/Series "Latina Mvnita" | Marca/Mark: ∩ | SC 20.6
 A/ ΛΑΤΙΝΑWVNETANTV, Busto com diadema, manto e couraça, à dir./*Bust pearl-diademed, draped and cuirASSEd r.*
 R/ Cruz dentro de grinalda de pérolas com dois painéis laterais; em cima OHO; no exergo, ∩/*Cross within pearl wreath with two lateral pannels; above, OHO; in exergue, ∩.*
 16,5 mm; 0,925 gr.; E 2

Moeda Visigótica

Visigothic Coinage

(12)

Os Visigodos instalaram-se inicialmente no sul da Gália como federados do Império Romano, com capital em Tolosa (Toulouse, França). Durante o século V, atuaram frequentemente como força militar ao serviço de Roma, intervindo na Península Ibérica para combater outros povos germânicos que ali se tinham estabelecido, como os Suevos. Após a destruição do reino suevo, a Península Ibérica é unificada no novo reino visigodo, com capital em Toledo.

A moeda visigoda constitui uma das expressões mais claras do poder político deste reino. A maioria das emissões correspondem a moedas de ouro, limitadas a uma única denominação, a *tremisse*, com o valor de um terço do sólido romano.

Estas moedas apresentam geralmente o nome do rei e da cidade onde foram cunhadas, refletindo uma rede relativamente ampla de casas da moeda espalhadas por todo o território peninsular. Entre as cidades emissoras encontram-se Toledo (n.ºs 249, 251, 252), Mérida (n.ºs 229, 231, 232), Sevilha (n.º238), Viseu (n.º242), Porto (n.º234) e Braga (n.ºs 244 e 246).

Embora inicialmente inspiradas nas moedas do Império Bizantino, as emissões visigóticas desenvolveram gradualmente características singulares, tanto na iconografia como nas legendas. A moeda visigótica representa, assim, um importante testemunho da organização política e económica da Península Ibérica durante a Alta Idade Média, bem como da continuidade de tradições monetárias herdadas do mundo romano.

The Visigoths initially settled in southern Gaul as federates of the Roman Empire, with their capital at Tolosa (Toulouse, France). During the fifth century they frequently acted as a military force in the service of Rome, intervening in the Iberian Peninsula to combat other Germanic peoples that had established themselves there, such as the Suebi. After the destruction of the Suevic kingdom, the Iberian Peninsula was unified within the new Visigothic kingdom, with its capital at Toledo.

Visigothic coinage constitutes one of the clearest expressions of the political power of this kingdom. Most issues correspond to gold coins limited to a single denomination, the *tremissis*, with the value of one third of the Roman *solidus*.

These coins generally display the name of the king and the city where they were struck, reflecting a relatively extensive network of mints distributed throughout the Iberian Peninsula. Among the issuing cities are Toledo (n.º 249, 251, 252), Mérida (n.º 229, 231, 232), Seville (n.º 238), Viseu (n.º 242), Porto (n.º 234) and Braga (n.º 244 and 246).

Although initially inspired by the coinage of the Byzantine Empire, Visigothic issues gradually developed distinctive characteristics, both in their iconography and in their legends. Visigothic coinage therefore constitutes an important testimony to the political and economic organisation of the Iberian Peninsula during the Early Middle Ages, as well as to the continuity of monetary traditions inherited from the Roman world.

(12)

Moeda Visigoda

225 [GN.04375]

TREMISSIS | 518-526 (?) | CM (?)

Reg. Teodorico/Amalarico (?) | Tomasini Cf. 133 (R),
Tomasini Cf. 138-139 (A)

A/ $\text{CIII}\Lambda\text{ZTIII}\Lambda\ \text{ZPPAVIC}$, Busto, à dir., com cruz
no peito/*Bust r. with cross on the chest*

R/ $\text{VICTORIA}\ \Lambda\text{CV}\text{ZTORV}\Lambda\text{B}$, Vitória, à dir., a elevar
grinalda; no exergo, $\text{BO}[\text{I}]\text{O}\text{O}$ /*Victory r., raising wreath; in exergue, BO[I]OO*

14,7 mm; 1,424 gr.; E 5

226 [GN.04376]

TREMISSIS | 518-526 (?) | CM (?)

Reg. Teodorico/Amalarico (?) | Tomasini Cf. 210
ou 212

A/ $\text{ONIV}\text{ZTI}\ \text{NV}\text{ZPPAVC}$, Busto, à dir., com cruz
no peito/*Bust r. with cross on the chest*

R/ $\text{VICTORIA}\ \Lambda\text{CVSTORV}\Lambda$, Vitória, à dir., a elevar
grinalda; no exergo, COIOB /*Victory r., raising wreath; in exergue, COIOB*

15,2 mm; 1,462 gr.; E 6

227 [GN.04387]

TREMISSIS | 568-574 | CM (?)

Leovigildus (?) | Tomasini 542

A/ $\text{OVRTAVII}\ \text{III}\Lambda\text{VTIVC}$; Busto, à dir., com cruz
no peito/*Bust r. with cross on the chest*

R/ $\text{OVRTAVII}\ \text{III}\Lambda\text{VTIVC}$; Vitória, à dir., a elevar grinalda; no exergo, COIOO /*Victory r., raising wreath; in exergue COIOO*

15,5 mm; 1,303 gr.; E 6/7

228 [GN.04388]

TREMISSIS | 568-586 | Emerita

Leovigildus | Pliego 55b

A/ $\text{DN}\ \text{LIVVICILDV}\text{Z}\ \text{REX}$; Busto, à dir., com cruz
no peito/*Bust r. with cross on the chest*

R/ $\text{EMERITA}\ \text{VICTORIA}$; Cruz, sobre três degraus/
Cross over three steps

17,97 mm; 1,282 gr.; E 6

229 [GN.04391]

TREMISSIS | 586-601 | Tarragona

Recareus | Pliego 89

A/ $\text{RECCAREDV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{BTARACONAVT}\text{Z}$; Cruz no centro/*Cross in the center*

15,24 mm; 1,488 gr.; E 6

230 [GN.04389]

TREMISSIS | 586-601 | Emerita

Recareus | Pliego 114f

A/ $\text{RECCAREDV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{EMERITA}\ \text{VICTOR}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,47 mm; 1,412 gr.; E 6

231 [GN.04390]

TREMISSIS | 586-601 | Emerita

Recareus | Pliego 114g

A/ $\text{RECCAREDV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{EMERITA}\ \text{VICTOR}$; Busto de frente/*Bust facing*

17,71 mm; 1,488 gr.; E 12

232 [AM S/N]

TREMISSIS | 586-601 | Eminio

Recareus | Pliego 119

A/ $\text{RECCARIV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{IMINIOPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

17,1 mm; 1,372 gr.; E 6

233 [AM S/N]

TREMISSIS | 586-601 | Portocale

Recareus | Pliego 146c

A/ $\text{RECARIV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{PORTOCALIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

16,9 mm; 1,519 gr.; E 6

234 [GN.04392]

TREMISSIS | 603-6110 | Mentesa

Witericus | Pliego 183d

A/ $\text{VVITIRICV}\text{Z}\ \text{REI}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{MENTESA}\ \text{PIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,83 mm; 1,394 gr.; E 7

235 [AM S/N]

TREMISSIS | 603-610 | Tude

Witericus | Pliego 212b

A/ $\text{VVITIRICV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{TVDEPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,8 mm; 1,614 gr.; E 6

236 [GN.04394]

TREMISSIS | 609-612 | Tarragona

Gundemarus | Pliego 219a

A/ $\text{C}\cdot\text{OIN}\text{EMARV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{TARRACO}\text{Z}\ \text{AIVO}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,92 mm; 1,418 gr.; E 6

237 [GN.04393]

TREMISSIS | 609-612 | Ispali

Gundemarus | Pliego 227g

A/ $\text{CVN}\text{EMARV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ PALIVZ ; Busto de frente/*Bust facing*

17,62 mm; 1,504 gr.; E 6

238 [AM S/N]

TREMISSIS | 609-612 | Nandolas

Gundemarus | Pliego 238

A/ $\text{GVN}\text{EMARV}\text{Z}\ \text{RE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{NANDOLAV}\text{Z}\ \text{PIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,0 mm; 1,423 gr.; E 6

239 [AM S/N]

TREMISSIS | 612-621 | Eminio

Sisebutus | Pliego 287b

A/ $\text{SISEBTV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{IMINIOPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

19,5 mm; 1,417 gr.; E 6

240 [AM S/N]

TREMISSIS | 612-621 | Eminio

Sisebutus | 288c

A/ $\text{SISIBTV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{IMINIOPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

18,8 mm; 1,429 gr.; E 6

241 [AM S/N]

TREMISSIS | 612-621 | Viseo

Sisebutus | Cf. Pliego 294b

A/ $\text{SISEBTV}\text{Z}\ \text{SRE}$; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{VESEIOPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

19,8 mm; 1,461 gr.; E 6

242 [AM S/N]

Tremis | 621-631 | Eminio

Suintila | Pliego 397a

A/ SVINTHILARE ; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{EMINIOPIV}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

17,6 mm; 1,314 gr.; E 6

243 [AM S/N]

TREMISSIS | 636-639 | Bracara

Chintila | Pliego 501a

A/ CHINTILARE ; Busto de frente/*Bust facing*

R/ $\text{BRACARAPI}\text{Z}$; Busto de frente/*Bust facing*

17,6 mm; 1,600 gr.; E 6

244 [GN.04395]
TREMISSIS | 642-653 | Narbona
Chindasvintus | Pliego 526g
A/ †CHIND:SVIND:R; Busto de frente/*Bust facing*
R/ †NARBONAP:S; Busto de frente/*Bust facing*
18,22 mm; 1,424 gr.; E 6

245 [AM S/N]
TREMISSIS | 642-653 | Bracara
Chindasvintus | Pliego 554
A/ †CINDASVINTH; Busto de frente/*Bust facing*
R/ †BRACARAPIV; Busto de frente/*Bust facing*
19,0 mm; 1,351 gr.; E 6

246 [GN.09582]
TREMISSIS | 649-672 | Tarragona
Recesvintus | Pliego 576d
A/ †RECCES VINΘ:R; Busto dir./*Bust r.*
R/ †TARRACOPIV:; Cruz sobre três degraus/*Cross over three steps*
18,82 mm; 1,360 gr.; E 6

247 [GN.04396]
TREMISSIS | 649-672 | Tarragona
Recesvintus | Pliego 577
A/ †RECCESVINΘ:R:~; Busto dir./*Bust r.*
R/ †TARRACOPIV:; Cruz sobre três degraus/*Cross over three step*
18,0 mm; 1,420 gr.; E 6

248 [GN.04397]
TREMISSIS | 649-672 | Toletum
Recesvintus | Pliego 579a
A/ †RECCESVIN|INΘVS:R; Busto dir./*Bust r.*
R/ †TOLETOPIV:; Cruz sobre quatro degraus/*Cross over four steps*
18,63 mm; 1,492 gr.; E 6

249 [GN.04398]
TREMISSIS | 680-687 | Tarragona
Ervigidius | Pliego 635d
A/ †I*D*N*N*ERVIGIVS:R; Busto de frente
/ *Bust facing*
R/ †TARRACOPIVS:; Cruz sobre três degraus/*Cross over three steps*
20,07 mm; 1,482 gr.; E 12

250 [GN.04399]
TREMISSIS | 680-687 | Toletum
Ervigidius | Pliego 637a
A/ †I*D*N*M*N*ERVICIVS:R; Busto de frente/*Bust facing*
R/ †TOLETOPIVS; Cruz sobre três degraus/*Cross over three steps*
20,15 mm; 1,416 gr.; E 6

251 [GN.04400]
TREMISSIS | 687-702 | Toletum
Egica | Pliego 681c
A/ HINDLINMLEGICI ; Busto a segurar cruz,
à dir./*Bust holding cross r.*
R/ †TOLETOPIVS; Cruz sobre três degraus; abaixo,
(•)/*Cross over three steps; below (•)*
20,21 mm; 1,376 gr.; E 2

252 [GN.04402]
TREMISSIS | 698-702 | Barcino
Egica & Witiza | Pliego 716a
A/ †Np*N*M*N*EGICAP:G; Bustos a segurar cruz
no centro/*Busts holding cross in between*
R/ †VVITIZAP:G; $\frac{B}{3}$ no centro/*in the center*
20,61 mm; 1,070 gr.; E 6

253 [GN.04401]
TREMISSIS | 698-702 | Corduba
Egica & Witiza | Pliego 731d
A/ †INDINMNEEGICAP:R; Bustos de frente com cruz
no centro/*Busts facing with cross between*
R/ IDINMNEVVITTISAP:R; $\frac{P}{R} \frac{B}{C}$ no centro
/ *in the center*
20,99 mm; 1,456 gr.; E 6

Tesouro de Denários Republicanos de Santo Estêvão (Chaves)

(Central)

Este conjunto monetário romano apareceu no inverno de 1879, quando a subida das águas do Rio Tâmega revelou, na margem esquerda, uma construção da época romana onde se descobriu, entre materiais diversos, um vaso cerâmico que continha cerca de “700 moedas de prata do tempo da República e do princípio do Imperio” (A. Moraes Sarmento na revista *O Universo Ilustrado*, Tomo IV, 1880, p. 238) (doc 1). O General António Moraes Sarmento, autor da notícia deste achado, examinou as moedas então encontradas e adquiriu uma parte para a sua coleção numismática, publicando 75 denários, um de cada tipo representado no tesouro ou no lote que, entretanto, havia comprado.

No citado artigo, aqui presente na vitrine, juntamente com uma das moedas ilustradas pelo general, não é referida informação sobre a quantidade de denários que o General Sarmento terá adquirido, mas seria em número superior aos 75 publicados. Entretanto, os dados patentes numa relação manuscrita de Moraes Sarmento (doc 2), com 155 denários republicanos e do início do período imperial, permitiu identificar mais umas dezenas de denários deste achado, apresentando-se nesta mostra um lote de 53 exemplares (todos da República) adquiridos pela Sociedade Portuguesa de Numismática.

O denário mais antigo já publicado deste tesouro é de L. Sempronius Pitio e data do ano 148 a. C., e o mais recente, de Cláudio I, foi emitido em Roma, 44-45, com a particularidade de se apresentar quase à flor-de-cunho, estado de conservação também evidenciado por outros 3 exemplares do mesmo reinado que foi possível analisar, mostrando que estas peças terão circulado durante um período muito curto antes de serem entesouradas, porventura, antes do termo da década quarenta do século I.

A abundância de denários republicanos neste conjunto reflete um fenómeno bem conhecido na *Hispania*: a entrada em circulação de grandes quantidades de moeda de prata republicana, associada às campanhas militares romanas e às operações logísticas necessárias para sustentar os exércitos, como evidenciado ao longo da exposição.

Sendo muito raros os conjuntos monetários que encerram com emissões de Cláudio I, o de Santo Estêvão é dos poucos tesouros preservados, ainda que parcialmente, onde é bem perceptível, ainda, uma abundância de numerário antigo muito desgastado, sobretudo republicano e augustano. Este panorama se alterou, quase radicalmente, a partir da reforma de Trajano com a quase total retirada de circulação do numerário republicano.

Neste contexto, a moeda romana circulou amplamente entre as populações locais, sendo frequentemente acumulada como reserva de valor. As regiões situadas em importantes vias de comunicação ou próximas de áreas de exploração mineira, como é o caso da região de Chaves, beneficiaram particularmente deste fluxo de riqueza.

Hoard of Republican Denarii from Santo Estêvão (Chaves)

This Roman coin assemblage was discovered in the winter of 1879, when the rising waters of the Tâmega River revealed, on the left margin, a structure from the Roman period in which, among various materials, a ceramic vessel was found containing around “700 silver coins from the time of the Republic and the beginning of the Empire” (A. Moraes Sarmiento in the journal *O Universo Ilustrado*, Vol. IV, 1880, p. 238) (doc. 1). General António Moraes Sarmiento, author of the report on this discovery, examined the coins that had been found and acquired a portion of them for his numismatic collection, publishing 75 *denarii*, one of each type represented in the hoard or in the group he had purchased.

In the cited article, displayed here in the case together with one of the coins illustrated by the general, no information is given regarding the number of *denarii* that Sarmiento acquired, although it must have been greater than the 75 that he published. However, the data contained in a handwritten list by Moraes Sarmiento (doc. 2), including 155 Republican and early Imperial *denarii*, made it possible to identify several dozen additional coins from this find. A group of 53 specimens (all Republican) acquired by the Portuguese Numismatic Society is presented in this exhibition.

The earliest *denarius* so far published from this hoard was issued by L. Sempronius Pitio and dates to 148 BC. The most recent coin, of Claudius I, was struck in Rome in AD 44–45 and is notable for its almost mint condition, a state of preservation also observed in three other specimens from the same reign that were analysed, suggesting these coins circulated only for a very short period before being hoarded, perhaps before the end of the 40s of the first century AD.

The abundance of Republican *denarii* in this hoard reflects a well-known phenomenon in *Hispania*: the influx into circulation of large quantities of Republican silver coinage associated with Roman military campaigns and the logistical operations required to sustain the armies, as highlighted throughout this exhibition.

Since hoards closing with issues of Claudius I are very rare, the hoard from Santo Estêvão is one of the few preserved, albeit only partially, in which a large proportion of older, heavily worn coinage can still be observed, particularly Republican and Augustan pieces. This situation changed almost radically following the monetary reform of Trajan, when Republican coinage was almost entirely withdrawn from circulation.

Within this context, Roman coinage circulated widely among local populations and was frequently accumulated as a store of value. Regions located along important communication routes or close to mining areas, such as the region of Chaves, particularly benefited from this flow of wealth.

(central)

Lote do tesouro monetário de Santo Estêvão Dencarii | 145 a.C.-32/31 d.C.

Nº	MOEDEIRO / ISSUER	C. M.	RRC	Nº	MOEDEIRO / ISSUER	C. M.	RRC
1	<i>M. IUNIUS</i>	Roma	220/1	28	<i>C. GARGONIUS, OGULNIUS, M. VERGIUS</i>	Roma	350A/2
2	<i>A. SPURIUS</i>	Roma	230/1	29	<i>C. NORBANUS</i>	Roma	357/1b
3	<i>L. ANTESTIUS GRAGULUS</i>	Roma	238/1	30	<i>P. CREPUSIUS</i>	Roma	361/1c
4	<i>L. MINUCIUS</i>	Roma	248/1	31	<i>Q. ANTONIUS BALBUS</i>	Roma	364/1c
5	<i>T. QUINCTIUS FLAMININUS</i>	Roma	267/1	32	<i>LUCIUS CORNELIUS SULA, L. MANLIUS TORQUATUS</i>	Incerta / uncertain	367/3
6	<i>M. CIPIUS</i>	Roma	289/1	33	<i>L. PAPIUS</i>	Roma	384/1
7	<i>APPIUS CLAUDIUS PULCHER, T. MANLIUS MANCINUS, Q. URBINUS</i>	Roma	299/1b	34	<i>L. PAPIUS</i>	Roma	384/1
8	<i>C. CLAUDIUS PULCHER</i>	Roma	300/1	35	<i>M. VOLTEIUS</i>	Roma	385/3
9	<i>M. HERENNIUS</i>	Roma	308/1a	36	<i>M. VOLTEIUS</i>	Roma	385/4
10	<i>M. HERENNIUS</i>	Roma	308/1a	37	<i>P. SATRIENUS</i>	Roma	388/1b
11	<i>C. SULPICIUS</i>	Roma	312/1	38	<i>C. EGNATIUS MAXIMUS</i>	Roma	391/2
12	<i>C. SULPICIUS</i>	Roma	312/1	39	<i>C. POSTUMIUS</i>	Roma	394/1b
13	<i>L. MEMMIUS GAL.</i>	Roma	313/1b	40	<i>M. PLAETORIUS CESTIANUS</i>	Roma	405/5
14	<i>P. CORNELIUS LENTULUS MARCELLINUS</i>	Roma	329/1a	41	<i>C. CALPURNIUS PISO FRUGI</i>	Roma	408/1b
15	<i>L. POMPONIUS MOLO</i>	Roma	334/1	42	<i>L. MARCIUS PHILIPPUS</i>	Roma	425/1
16	<i>D. IUNIUS SILANUS</i>	Roma	337/2c	43	<i>L. MARCIUS PHILIPPUS</i>	Roma	425/1
17	<i>D. IUNIUS SILANUS</i>	Roma	337/3	44	<i>P. FONTEIUS CAPITO</i>	Roma	429/2a
18	<i>L. CALPURNIUS PISO FRUGI</i>	Roma	340/1	45	<i>CN. PLANCIUS</i>	Roma	432/1
19	<i>L. CALPURNIUS PISO FRUGI</i>	Roma	340/1	46	<i>Q. SICINIUS</i>	Roma	440/1
20	<i>Q. TITIUS</i>	Roma	341/1	47	<i>Q. SICINIUS, C. COPONIUS</i>	Incerta / uncertain	444/1a
21	<i>L. TITURIUS SABINUS</i>	Roma	344/2b	48	<i>C. CONSIDIUS PAETUS</i>	Roma	465/1b
22	<i>L. TITURIUS SABINUS</i>	Roma	344/3	49	<i>CN. POMPEIUS, M. POBLICIUS</i>	Incerta / uncertain	469/1a
23	<i>L. TITURIUS SABINUS</i>	Roma	344/3	50	<i>C. VIBIUS VARUS</i>	Roma	494/37
24	<i>CN. CORNELIUS LENTULUS CLODIANUS</i>	Roma	345/1	51	<i>L. MUSSIDIUS LONGUS</i>	Roma	494/39a
25	<i>L. RUBRIUS DOSSENIUS</i>	Roma	348/1	52	<i>MARCUS ANTONIUS</i>	Incerta / uncertain	544/27
26	<i>L. RUBRIUS DOSSENIUS</i>	Roma	348/3	53	<i>MARCUS ANTONIUS</i>	Incerta / uncertain	544/35
27	<i>L. MEMMIUS GAL., C. MEMMIUS GAL.</i>	Roma	349/1				

MUNICÍPIO DO PORTO

Presidente da Câmara Municipal do Porto
Mayor of Porto
PEDRO DUARTE

Vereador da Cultura e Património
City Councillor for Culture and Heritage
JORGE SOBRADO

Diretora Municipal de Cultura e Património,
Diretora do Museu e Bibliotecas do Porto
*Municipal Director of Culture and Heritage,
Director of the Porto Museum and Libraries*
ALEXANDRA CERVEIRA LIMA

Diretor do Departamento Municipal
de Gestão do Património Cultural
*Director of the Municipal Department
for Cultural Heritage Management*
MIGUEL AREOSA RODRIGUES

Chefe da Divisão Municipal de Museus
Head of the Municipal Museums Division
MARIANA JACOB TEIXEIRA

Chefe da Divisão Municipal de Arquivo Histórico
Head of the Municipal Historical Archive Division
DANIELA FERNANDES

Chefe da Divisão Municipal de Bibliotecas
Head of the Municipal Libraries Division
SÍLVIA MACEDO FARIA

Gabinete de Apoio à Programação e Mediação
Programme and Mediation Support Office
RITA LOBO GUIMARÃES

Gabinete de Apoio às Bibliotecas e à Leitura
Libraries and Reading Support Office
SÍLVIA PINTO DE ALMEIDA

Gabinete de Apoio à Gestão da Coleção
e Tratamento Técnico
*Collections Management
and Technical Processing Support Office*
CARLA AZEVEDO

Diretora do Departamento Municipal
de Comunicação e Promoção
*Director of the Municipal Department
of Communication and Promotion*
ISABEL MOREIRA DA SILVA

EXPOSIÇÃO EXHIBITION

Data *Date*

11 DE ABRIL 2026

Título *Title*

GABINETE DE NUMISMÁTICA:
EXÉRCITO, MOEDA E GUERRA NA HISPANIA

Curadoria *Curatorship*

RUI CENTENO

Apoio à Curadoria e investigação

ALICE BAETA
PAULO CARMO

Gestão de Coleção

FILIPE TEIXEIRA

Curadora do Museu do Porto

RITA ROQUE

Produção Executiva *Executive Producer*

CAROLINA BRITO

Textos *Texts*

ALICE BAETA
PAULO CARMO
RUI CENTENO

Revisão e Tradução *Proofreading and Translation*

ALICE BAETA
PAULO CARMO

Comunicação *Communication*

BRUNO PEREIRA
GEORGINA CARNEIRO
PATRÍCIA BRÁS

Educação e Mediação *Education and Mediation*

AUGUSTA RIBEIRO
CLOTILDE FERNANDES
DANIELA BARBOSA
EVA CORDEIRO
GONÇALO FERREIRA
JULIANA BITTENCOURT
MARTA TEIXEIRA

Contratação *Public Procurement*

ALEXANDRA AIRES
NATHALIA GALERA SILVA

Designer Gráfico *Graphic Designer*

TIAGO CARNEIRO

Conservação e Restauro

CLÁUDIA FRAGA

Arquitectura

IVO POÇAS

Desenho de Luz *Lighting Design*

MIGUEL ANGELO

Montagem *Installation*

LÁPIS RADICAL

Carpintaria *Carpentry*

LÁPIS RADICAL

Aplicação Gráfica *Graphic Application*

OUT OF THE BOX

Intervenção no Edifício *Building Intervention*

DOMUS SOCIAL, E.M.

Acervo gentilmente cedido *Collection kindly on loan*

CASA DO INFANTE
COLEÇÃO MILLENNIUM BCP
COLEÇÃO RUI CENTENO
COLEÇÃO SOCIEDADE PORTUGUESA DE NUMISMÁTICA
HERDEIROS DA COLEÇÃO CAPITÃO FERNANDO PIZARRO BRAVO
HERDEIROS DA COLEÇÃO DR ANTÓNIO MIRANDA

O Museu e Bibliotecas do Porto agradece a todos aqueles que colaboraram na realização deste projeto
The Porto Museum and Libraries would like to thank all those who collaborated in the realization of this project.

MUSEU E
BIBLIOTECAS
DO PORTO

Porto.